Журнал «Домашний ПК», № 5 (101), май 2007
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2007 г.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
комплект ДПК+DVD и Gameplay+DVD – 94938
в Каталоге изданий Украины

Тираж 46 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, г. Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270-3891
редакция (044) 243-9233
отдел рекламы (044) 249-6357
(044) 270-3890
отдел распространения (044) 496-3469
(044) 331-0409
(044) 331-0401
Факс: (044) 270-3891
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itcpublishing.com

Кризис недопроизводства



На прошедшей в середине апреля пятой ежегодной Конференции разработчиков игр (КРИ 2007) наибольший резонанс вызвало заявление ведущих издателей о кризисе в индустрии электронных развлечений СНГ. При этом, обсудив возможные пути выхода из сложившейся ситуации, участники мероприятия тактично умолчали о причинах, приведших к падению тиражей отечественных игр и нежеланию потребителей покупать продукты, сделанные на постсоветском пространстве, к отказу крупнейших сетей распространять проекты, разработанные по кинолицензиям, к проблемам, затруднившим продвижение русскоязычных игр на Западе. Редакция «Домашнего ПК» не согласна с высказанной в Москве оценкой ситуации, сложившейся на рынке, и я хотел бы рассмотреть причины, которые привели, по моему мнению, к так называемому кризису.

Игровой рынок СНГ на протяжении последних трех лет демонстрировал стабильный рост, что в совокупности со снижением процента контрафактной продукции привело к некоторой потере мотивации у компаний-производителей, а это в свою очередь повлияло на уровень выпускаемых продуктов. Ряд издателей, ошибочно решив, что рынок поглотит все ему предложенное, в течение двух лет выпускали не самые качественные игры, вкладывая больше средств в их рекламу и продвижение, чем в разработку. Пользователи, заплатившие деньги за целую серию агрессивно рекламируемых проектов, не выдерживающих никакой критики, выработали стойкий иммунитет к продуктам, «сделанным в СНГ», и теперь просто отказываются покупать отечественные игры. Особо хочется отметить проекты по кинолицензиям – их уровень ужасает. Еще одна причина «кризиса» кроется в том, что сегодня на рынок СНГ попадают практически все западные игры, как блокбастеры категорий A и AAA, так и откровенный ширпотреб, а то и заведомо устаревшие проекты. При этом стоимость и всемирных хитов, и низкобюджетных поделок находилась до последнего времени примерно на одном уровне, что опять-таки вводит покупателя в заблуждение.

Можно было бы рассуждать о кризисе перепроизводства, но его нет. Скорее стоит говорить о кризисе недопроизводства, нехватке качественной продукции. Процессы, происходящие сейчас на игровом рынке СНГ, объяснимы, и я бы даже осмелился охарактеризовать их как положительные. Издатели и разработчики стали задумываться над повышением качества своих проектов, поиском ниши для отечественных игр, о более тщательном подходе к тестированию, ценовом сегментировании продуктов и т. д. «Кризис» позволит индустрии оздоровиться, избавиться от детских болезней роста, пересилить желание заработать любой ценой, больше внимания уделяя самому главному – удовлетворению потребностей клиентов, т. е. игроков. Один из неофициальных лозунгов КРИ 2007 – «Не бояться!» – как нельзя лучше подходит в данной ситуации. Не бояться экспериментировать, искать свою нишу, вкладывать средства в инновационные технологии и т. д. От этого выиграют все – и индустрия, которая наконец-то встанет на ноги и перейдет на европейские стандарты качества, и мы, простые пользователи, – ведь число интересных игр должно возрасти. Очень хочется верить, что проекты с маркой «сделано в СНГ» снова завоюют любовь геймеров.

Думаю, никакого кризиса в действительности нет. Пока выходят такие игры, как S.T.A.L.K.E.R., взлетевший на первые строчки хит-парадов Великобритании и США, «В тылу врага», Heroes of Might & Magic V, пока молодые команды дебютируют с проектами уровня «Смерть шпионам», «Хроники Тарр», «Три маленькие белые мышки» (обзоры всех новинок опубликованы в этом номере «ДПК»), пока растут продажи локализованных западных продуктов категории A и AAA, пока активно развивается рынок казуальных и мобильных игр, говорить о кризисе преждевременно.

Удачной игры. Продолжим общение на dpk.com.ua.
С наилучшими пожеланиями Олег Данилов

№ 5 (101), май 2007

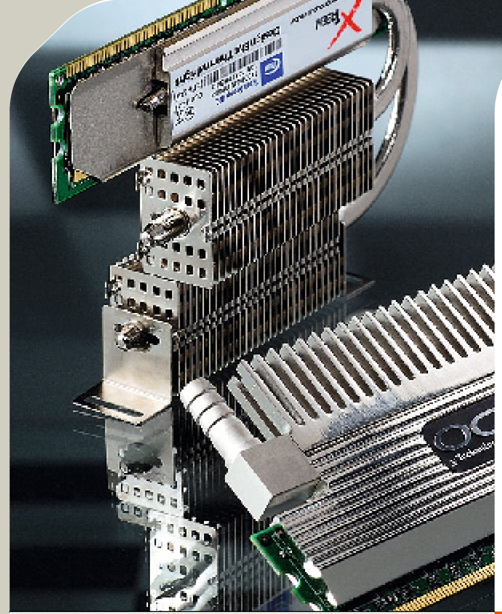
Содержание

Web-сайт dpk.com.ua

Новости

ХардWare

СофтWare



Hi-end модули памяти стандарта DDR2

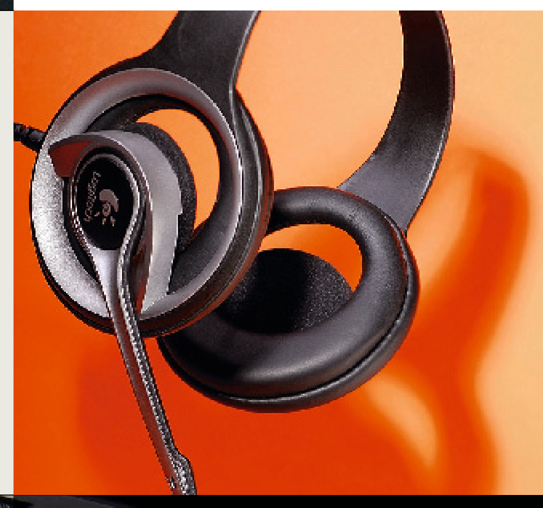
В «ДПК», № 12, 2006 мы проводили тестирование модулей стандартов DDR2-667 и DDR2-800, однако они далеко не всегда могут удовлетворить запросы настоящих энтузиастов. Поэтому мы решили протестировать модули DDR2-1000 и более скоростные, чтобы определить их возможности и потенциал.

с. 36

Тестирование стереогарнитур

С приходом в массы широкополосного подключения к Интернету в нашей стране все большую популярность приобретают игры в онлайне и интернет-телефония, для которых жизненно необходима хорошая стереогарнитура.

с. 54



Тест ноутбуков среднего класса

Когда пользователь приобретает ноутбук, зачастую он вынужден идти на компромисс, жертвуя производительностью, эргономикой или же временем автономной работы. Тем, кто не желает мириться с таким положением дел, стоит внимательнее присмотреться к функциональным 15-дюймовым моделям.

с. 42

super multi

Весілля`04

CD
CD-R
CD-RW

DVD
DVD-ROM
DVD-RAM

DVD-RW
DVD+RW

Найкращі спогади від LG

GSA-2166D — зовнішній. GSA-H20L — внутрішній.

Супер-мультидисководи з функцією LightScribe — нанесення зображення на зворотний бік диску.
Підтримка всіх CD, CD-R, CD-RW, DVD, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW, DVD+RW форматів,
швидкість запису DVD±R 16x, DVD+R DL 8x, DVD-R DL 6x, DVD-RAM 5x.
Безкоштовна інформаційна лінія LG: 8-800-303-0000
http://ua.lge.com

Під Владою Якості



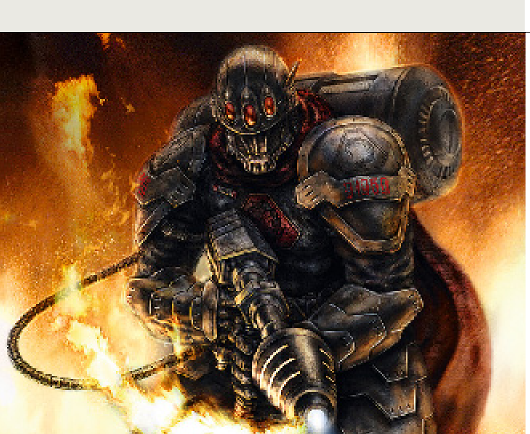


» Игротека

Неделя с MacBook

Нам захотелось провести некий тест, как можно более приближенный к реальным условиям обыденной жизни, – заставить одного из сотрудников редакции пользоваться компьютером Apple в течение недели для выполнения ежедневной работы и развлечений.

c. 84



Command & Conquer 3: Tiberium Wars

Новая серия после длительного перерыва продолжает рассказ о противостоянии между Global Defense Initiative и Brotherhood of Nod. Вечно живой и столь же вечно лысый Кейн, харизматичный злодей планетарного масштаба, уничтожает космическую станцию Philadelphia и начинает очередную войну.

c. 120

Silent Hunter 4: Wolves of the Pacific

В то время как одни игроки были заняты аркадными заплывами в Battlestations: Midway, другие, затаив дыхание, ждали выхода новой части Silent Hunter. Румынские разработчики решили оставить тему Kriegsmarine и уделить чуточку внимания флоту союзников, поэтому новый проект имеет приставку Wolves of the Pacific.

c. 122



Репортаж с выставки КРИ 2007

Крупнейший форум игроделов из всех уголков бывшего СССР отпраздновал свой первый юбилей. Мы не могли пропустить такое событие, и объединенная команда «ДПК» и Gameplay на три дня окопалась в московском отеле «Космос», где проходила пятая конференция разработчиков игр КРИ 2007.

c. 112



№ 5 (101), май 2007

Содержание диска ДПК-DVD

*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием

Программы

Полные версии

Демонстрационные версии

Игры

Полные версии

ShareWare

Что означают знаки «Выбор редакции»

Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы пользователей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.





Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.





ASUS рекомендує ліцензійну Windows® Vista™ Home Premium

Ігри без меж!

intel
Centrino® Duo
Core™2 Duo inside™

www.asus.ru



Ноутбук G2 з новими ексклюзивними технологіями робить комп'ютерні ігри небувало реалістичними

Ноутбук G2 з новими ексклюзивними технологіями робить комп'ютерні ігри небувало реалістичними
Унікальні ноутбуки ASUS G2 створені спеціально для геймерів. Оснащені функцією підсвітки Direct Flash, котра вмикається при активації DirectX 9 в іграх, що потребують високої графічної продуктивності, вони надають можливість грати в комп'ютерні ігри коли і де завгодно!
Ноутбуки ASUS G2 створені на базі технології Intel® Centrino® Duo для мобільних ПК.



ASUS Direct Messenger
Спеціальний дисплей ASUS Direct відображає статус системи, миттєві повідомлення та нагадування, не відволікаючи уваги користувача, та дозволяє грати в повноекранному режимі.



Зручна клавіатура
Повнорозмірна клавіатура та спеціально виділені клавіші W, A, S і D – з новими ноутбуками ASUS грати в комп'ютерні ігри стало ще зручніше.



Свобода бездротового спілкування
Вбудована веб-камера з високою роздільною здатністю та акустичні динаміки надають можливість проведення відео конференцій без зайвої метушні та дротів, що плутаються.



Спеціальне покриття
Спеціальне покриття кришки матриці не тільки захищає від подряпин та сколів, але й вигідно виділяє G2 серед звичайних ноутбуків.



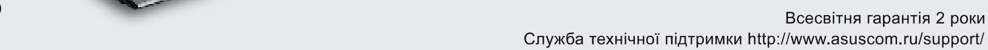
Webcam Notebook Series G2

- Технологія Intel® Centrino® Duo для мобильных ПК
  - -Процессор Intel® Core™2 Duo T7000/T5000
  - -Мобильный чипсет Mobile Intel® 945PM Express
  - -Intel® PRO/Wireless 3945BG Network Connection
- Ліцензійна Windows® Vista™ Home Premium

- ATI Mobility™ Radeon® X1700 512 Мб Physical VRAM
- DDRII 533/667 МГц, до 2 Гб
- 17" WXGA+(G2); Color Shine/Crystal Shine LCD, Splendid
- Підтримка технологій ASUS Video Intelligence Technology
- SATA 80/100/120/160 Гб HDD
- DVD Super-Multi , Light Scribe
- Встроенная веб-камера с разрешением 1,3 мегапикселя
- ASUS Direct Flash+ ASUS Direct Messenger
- 10/100/1000, 802.11a/b/g, Bluetooth V2.0+EDR (опційно)

G2 Gaming Package
(G2G2 + Рюкзак + Миша)

Всесвітня гарантія 2 роки
Служба технічної підтримки http://www.asuscom.ru/support/



ASUS®
Rock Solid · Heart Touching

Everest (еверест) тел: (044)464-7777; Фокстрот IT тел: 8-800-501-6880; DataLux (даталюкс) тел: +380(44)490-9270

Мережа магазинів "BRAIN-Computers" (Брейн Комп'ютерс) (044)501-25-83, Мережа магазинів City.com (Сіті. ком) 8-800-501-50-00, Мережа комп'ютерних магазинів "Гігабайт" 8-800-500-10-00, Мережа магазинів DiaWest (Діавест) 8-800-302-302-0, Мережа магазинів ДКТ (044)286-5433, Мережа магазинів Домотехніка 8-800-300-20-20, Мережа магазинів Ельдорадо 8-800-50-300-50, Компас (044)501-23-08, ТОВ "КПІ-Сервіс" (044)248-95-56, Мережа магазинів МегаМакс (044)200-00-00, Мережа магазинів МКС 8-800-50-20-100, Мережа магазинів Нова Електроніка 8-800-500-21-70, ТОВ ПФ "Сервіс" (056)370-30-03, Спецвузавтоматика (057)7-191-505, Дім Електроніки "TARGET" (Таргет) (057)758-58-05, АТ Техніка (062)381-36-85, ТіД Комп'ютери (048)346-723, Фокстрот техніка для дому 8-800-500-15-30, Мережа магазинів Юнітрейд 8-800-507-70-70.

Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены этим знаком

СМОТРИ на диске

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP



www.samsung.ua

Демо-версии

«Адреналин 2: Час пик», Бета-демо
«Звездный Легион»
«Обитаемый остров: Послесловие»
BASE Jumping
Bus Driver
Genesis Rising: The Universal Crusade
Live for Speed S2 ALPHA W
Red Ocean
The Aura 2: Sacred Rings

Патчи

«Инстинкт» 1.1
«Корсары: Возвращение легенды» 1.1
«Стальные монстры: Союзники» 1.11
Age of Empires III 1.11
Age of Empires III: The WarChiefs 1.03
Command & Conquer 3: Tiberium Wars 1.04
S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl 1.0001
Warhammer 40 000: Dawn of War Dark Crusade 1.20R

Видео

«Агрессия»
«В тылу врага 2: Братья по оружию»
«Ведьмак»
«Кодекс войны»
«Коллапс»
«Корпорация Э.Л.И.Т.А.»
«Не время для драконов»
«Ониблэйд»
Age of Conan: Hyborian Adventures
BioShock
ЧеПай
Colin McRae: Dirt
Entis Fantasy
Gears of War
Grand Theft Auto IV
Guitar Hero II
Halo 3
Heavenly Sword
Hospital Tycoon
«King's Bounty. Легенда о рыцаре»
Mass Effect
Medal of Honor: Airborne
Medieval II: Total War – Kingdoms
Ratchet & Clank Future: Tools of Destruction
Spider-Man 3: The Game
Super Paper Mario
The Lord of the Rings Online: Shadows of Angmar
«Tomb Raider: Юбилейное издание»
World in Conflict

Драйверы

Материнские платы

ATI Catalyst 7.3 Motherboard/IGP

Видеокарты

ATI Catalyst 7.3
NVIDIA ForceWare 97.94 (GeForce 8800)

Звуковые карты

Realtek AC97 A3.99
Realtek HD Audio R1.64

Сетевые карты

Intel PRO/Wireless 11.1
Realtek LAN (PCI) 5.663
Realtek LAN (PCI-E) 6.64

Прочее

Logitech QuickCam 10.5.1

Драйверы для Windows Vista

ATI Catalyst 7.3
ATI Catalyst 7.3 Motherboard/IGP
Creative ALchemy 1.3 Beta
Intel Graphics Media Accelerator 15.2.3
Realtek HD Audio R1.64
Realtek LAN (PCI) 6.103

Прочее

Обои Рабочего стола от CGWallpapers.com

Что означают звезды в наших рейтингах

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

Подписку с курьерской доставкой можно оформить

КИЕВ
KSS (044) 585-8080
«Блиц-Информ» (044) 205-5110
«Всеукраинское Подписное Агентство» (044) 461-9129
«ПрессЦентр» (044) 536-1175 (80)
«Саммит» (044) 254-5050

ГОРЛОВКА
«АВ сервис» (0624) 55-2475

ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Меркурий» (056) 744-7287
«Атма трейд» (0562) 33-7770

ДОНЕЦК
«Бегемот» (062) 304-4158
«Идея» (0623) 81-0932

ЖИТОМИР
«Горизонт» (0412) 41-2442

ЗАПОРОЖЬЕ
«Пресс-сервис» (061) 220-0797

ЛУГАНСК
ЧП «Ребрик И. В.» (0642) 53-4073

ЛЬВОВ
«Деловая пресса» (0322) 70-3468
«Фактор» (0322) 41-8391
«Львівський кур'єр» (0322) 23-0410

НИКОЛАЕВ
«Ноу-Хау» (0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА
ЧП «Хут О. А.» (05549) 7-7272

ОДЕССА
«МиМ» (048) 777-4539

СЕВАСТОПОЛЬ
«Экспресс-Крым» (0692) 45-2424

СИМФЕРОПОЛЬ
«Крымский экспресс» (0652) 52-5727

СУМЫ
«Эллада S» (0542) 25-1249

ТЕРНОПОЛЬ
«Айсберг» (0352) 43-1011

ХЕРСОН
«Кобзарь» (0552) 22-5218

ЧЕРКАССЫ
«Медиа-Принт» (0472) 45-3113

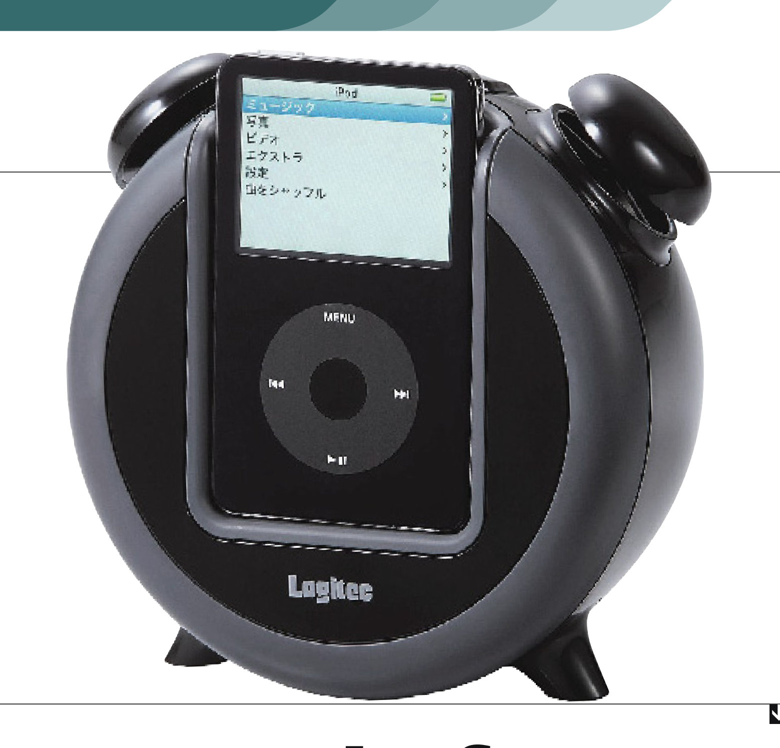
ЧЕРНИГОВ
«Визард» (0462) 65-3365

ЧЕРНОВЦЫ
ЧП «Стронгин С. Б.» (03722) 7-2410

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.
Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины.
С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».
«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.
Отдел распространения:
тел. (044) 331-0409; 331-0401; 496-3469

Новости

Больше новостей на dpk.com.ua



LDS-iALARM

Для начала обратим ваше внимание на название компании, выпустившей этот забавный гаджет, – Logitec. Просим не путать со знаменитым производителем игровых контроллеров и другой периферии. Вроде бы обычный будильник в ретро-дизайне. Однако на самом деле это док-станция для плееров iPod различных моделей (размеры коннектора без труда подстраиваются). Понятно, что сигнал побудки LDS-iALARM может подавать как в виде стандартного звонка, так и проигрывая любимую мелодию. Звучание музыки обеспечивается двумя 6-ваттными динамиками.

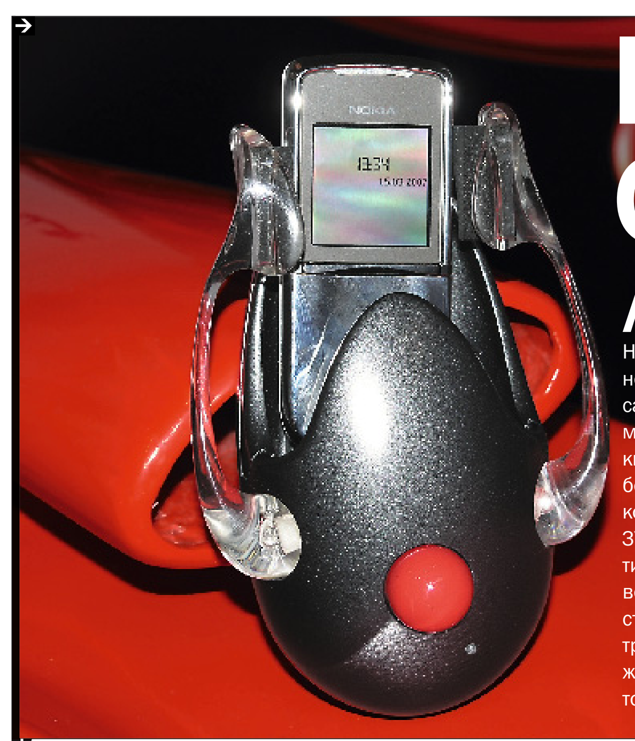


Garmin nüvi

Ведущий производитель навигационных устройств Garmin представил сразу несколько продуктовых линеек серии nüvi. Наибольшей функциональностью в ряду новинок отличаются широкоэкранные nüvi 600, nüvi 650 и nüvi 660FM. Все эти модели оснащены крупным сенсорным дисплеем с диагональю 4,43 дюйма и имеют систему голосовых подсказок.

HTC Shift

Shift – это первый продукт компании High Tech Computer (HTC), соответствующий концепции «ультрамобильного ПК» (UMPC), работающего под управлением Windows Vista Business. Устройство оснащено 7-дюймовым широкоформатным сенсорным дисплеем, жестким диском на 30 GB и поддерживает всевозможные виды коммуникаций: сети 3G (UMTS/HSDPA), GSM/GPRS/EDGE, Bluetooth 2.0 и Wi-Fi.



Luigi Colani

Луиджи Колани – бесспорная знаменитость в мире промышленного дизайна. На выставке CeBIT 2007 он лично продемонстрировал универсальное зарядное устройство для мобилок собственной разработки. «Зарядка» представляет собой своеобразную подставку, в которой уместились разъемы для ЗУ мобильных телефонов практически всех известных производителей. Единственный недостаток – она годится только для трубок, с разъемом ЗУ, расположенным на нижнем или верхнем торцах корпуса.



ASUS LS201

Компания ASUSTeK Computer объявила о выпуске ультратонкого монитора с диагональю 20 дюймов (разрешение SXGA+ 1400×1050). Толщина экрана этого монитора – всего лишь 35 мм. Кроме того, LS201 оснащен специальным стеклом, которое обеспечивает дополнительную защиту экрана от пыли и царапин, а элегантный дизайн делает его шикарным предметом интерьера.

Urban Tool



Компания Urban Tool известна на рынке как производитель «одежды под iPod». Новому ее продукту в оригинальности не откажешь. perCushion – это... диванная подушка со встроенным Bluetooth-адаптером и стереодинамиками. Подключив ее к мобильнику, пользователь может отвечать на звонки или прослушивать музыку, не отрывая головы от подушки. Главное, чтобы телефон находился в пределах досягаемости Bluetooth.



Helio Ocean

Фирма Helio, совместное предприятие SK Telecom и EarthLink, анонсировала 3G-телефон Ocean. Это первый в мире (по ее заявлению) двойной слайдер, объединивший в одном устройстве две отдельные клавиатуры: традиционную телефонную и полную QWERTY.

Продукт оснащен 2,4-дюймовым QVGA-экраном, 2-мегапиксельной камерой со вспышкой, поддерживает стереофонические Bluetooth-гарнитуры, имеет 200 MB внутренней памяти, слот microSD. Ocean «знаком» со множеством медиаформатов.



G-NET Car PC

Фирма G-NET, специализирующаяся на компьютерах, устанавливаемых на автомобили, официально представила новейшую версию устройства G-NET Car PC. Важной составляющей программно-аппаратного пакета, предлагаемого G-NET, является интерфейсное ПО Digital Dash 5, интегрирующее в себе аудио- и видеоплеер, Web-браузер, утилиту диагностики машины, модуль спутникового радио и и другие элементы, регулярно используемые при мобильном образе жизни.





Belkin SportCommand

Новинка от компании Belkin – SportCommand for iPod должна порадовать любителей экстремальных видов спорта. Устройство представляет собой комплект из небольшого трансмиттера и крепящегося на руке пульта управления. Благодаря крупным и удобным кнопкам последнего спортсмен может управлять воспроизведением музыки на iPod даже будучи в перчатках, причем сам плеер надежно спрятан под одеждой. Пульт изготовлен из жесткой водоотталкивающей ткани, его гибкий корпус не боится падений и ударов.

GSmart t600

Компания Gigabyte представила GSmart t600 – первый в мире коммуникатор, способный принимать сигнал в формате DVB-T/H. В нем также реализована поддержка T-DMB/DAB Broadcasting. Кроме того, t600 обладает сенсорным экраном с диагональю 2,6" и разрешением 640×480.



APC

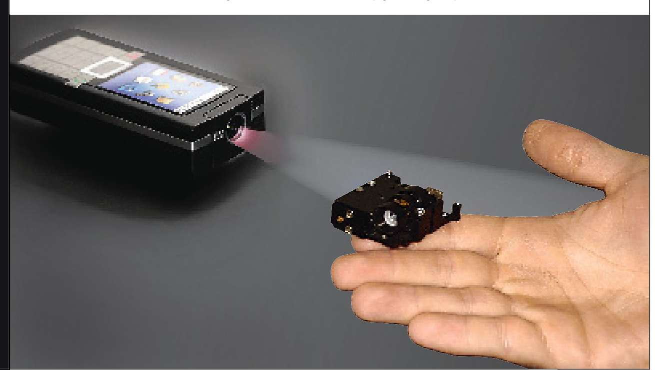
Компания APC объявила о выпуске двух новых моделей универсальных батарей для ноутбуков – UPB 50 и UPB 70. Это единственные внешние источники питания, работающие в компьютерной сумке или рядом с ноутбуком.

Батарея UPB 50 дает до 4 часов дополнительного времени автономной работы в зависимости от модели ноутбука и режима энергосбережения, модель UPB 70 – до 6 часов. Оба устройства весьма компактны и легки. Их масса не превышает 450 г.



Texas Instruments

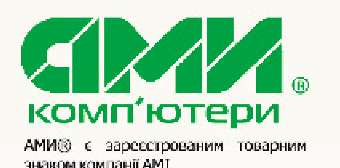
На прошедшей конференции 2007 CTIA Wireless компания Texas Instruments продемонстрировала миниатюрный мультимедийный проектор, помещающийся... на кончиках пальцев. В условиях естественного освещения прототип показал изображение размером до A4 с разрешением HVGA (640×240). Такие проекторы могут использоваться как сами по себе, так и интегрироваться в другие устройства.



КОМП'ЮТЕРИ АМІ ДЛЯ ВСІЄЇ РОДИНИ, ДЛЯ ВСІЄЇ КРАЇНИ

КОМП'ЮТЕРИ АМІ НА БАЗІ ПРОЦЕСОРА INTEL® CORE™ 2 DUO

- **БЕЗПЕЧНІ** - висновок санітарно-гігієнічної експертизи
- **НАДІЙНІ** - сертифікати ISO 9001, УкрСЕПРО и «Designed for Windows XP»
- **ПРОТЕСТОВАНІ** - тривале тестування готових моделей ПК у термокамері
- **СУЧАСНІ** - серійне виробництво на комп'ютерній фабриці
- **ЗРОЗУМІЛІ** - докладна інструкція користувача
- **ВІДКРИТІ** - системні блоки комп'ютерів АМІ не пломбуються



АМИ® є зареєстрованим товарним знаком компанії АМІ

КОМП'ЮТЕРИ АМІ - ЗРОБЛЕНО В УКРАЇНІ

- **15-річний досвід роботи на ринку**
- **Сервісні центри в 60 містах України**
- **Гарантія 36 місяців**

Запитуйте комп'ютери АМІ в найкращих магазинах Вашого міста

Comfy - 8 0562 33 45 54
Unitrade - 8 800 501 50 00
Быттехника - 8 062 389 89 89
Нова Электроніка - 8 800 500 21 70
Комп'ютери АМІ. Магазин партнерів - 8 062 343 55 46
Техноярмарок - 8 800 508 20 00

Дізнайтеся адресу найближчого до Вас магазину за телефоном гарячої лінії 8 800 50 200 20 (дзвінки по Україні безкоштовні) або на сайті: http://computers.ami.ua/where_buy



CeBIT 2007 глазами домашнего пользователя

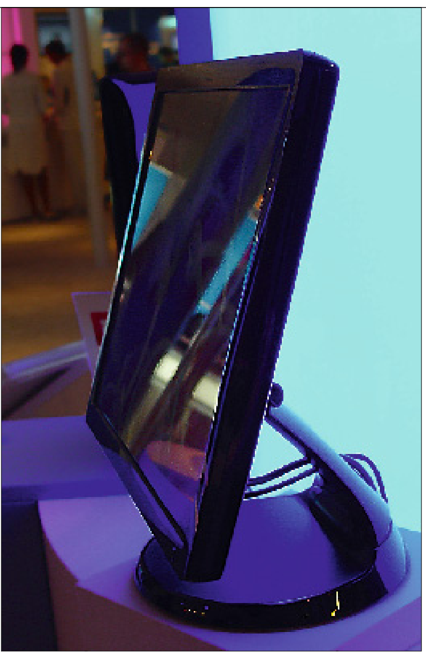


Выставка, традиционно проходящая в Ганновере в марте, вот уже на протяжении нескольких десятков лет считается крупнейшей в мире в сфере информационных технологий. Несмотря на то что состав ее участников постепенно меняется, свой статус лидирующего IT-события года она не теряет. Хотя в нынешнем году поток новостей с CeBIT 2007 стал заметно меньше, шоу продолжает собирать многотысячную армию посетителей, которая даже выросла на 10% по сравнению с 2006 годом.

Еще одна традиция CeBIT – огромное число участников из Юго-Восточной Азии, в первую очередь, с Тайваня, стремящихся заявить о себе в Старом Свете. В их экспозициях можно зачастую увидеть очень оригинальные продукты, хотя специализация основной их массы –



Самая большая в мире ЖК-панель демонстрировалась на стенде Sharp. Рядом с экраном диагональю 108 дюймов чувствуешь себя, как лилипут при встрече с Гулливером. Купить такие дисплеи пока нельзя, но не исключено, что лет через пять они появятся и в наших магазинах



Две модели ЖК-мониторов Samsung класса premium – SyncMaster 961BF и 961BW были представлены на CeBIT 2007. Их черные глянцевые и матовые корпуса отличаются исключительно изящным дизайном



МФУ Samsung CLX-2160N претендует на звание самого компактного в мире среди цветных лазерных устройств. Думаем, что цена аппарата также приятно удивит домашних пользователей



Разве может выставка обойтись без автосимулятора? Особенность же этого – максимально реалистично воссоздать ощущения от поездки (кроме лобового столкновения)



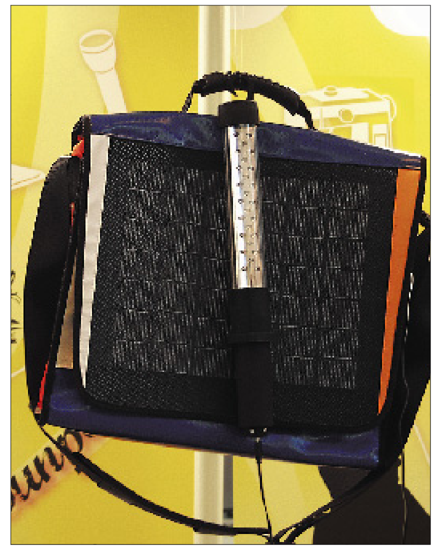
Аксессуары для iPod – один из наиболее часто встречающегося на CeBIT 2007 класса продуктов. Здесь и аудиосистемы 2.1, и обычные стереодинамики. И еще все в белом



Надпись на этом MP3-плеере говорит сама за себя, впрочем, как и его цвет. Зачем еще какие-то характеристики? И так ясно, что круче просто некуда



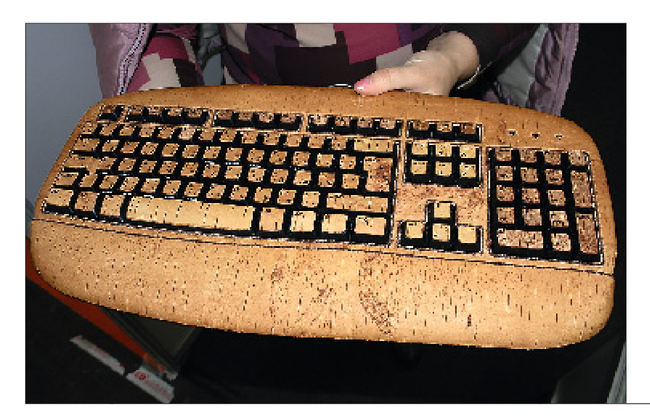
Поклонникам «Звездных войн» посвящается мультимедиакомплекс, выполненный в виде неувядающего R2D2. Даже дизайн пульта ДУ таков, что пользователь ощущает себя покорителем Галактики



Солнечная батарея как способ избежать внезапной разрядки аккумулятора в мобильном телефоне или ноутбуке. А поместив ее на портфель, вы сможете заряжать все это и в пути

копирование идей лидеров индустрии. Кстати, одна из шутливых расшифровок аббревиатуры названия выставки звучала так – Celebrate Because It's Taiwan. Фотосъемка в залах выставки разрешена только представителям прессы. Впрочем, этот формальный запрет посетители игнорируют, правда, на некоторых стендах висят строгие напоминания. А вообще выставка настолько велика, что в рамках небольшой публикации о ней, конечно же, не расскажешь, поэтому мы решили подготовить фотоотчет о самых оригинальных и запоминающихся экспонатах.

Добавим, что многие устройства, о которых рассказано в нашей традиционной рубрике «железных» новостей (с. 10–12), как раз и были впервые представлены публике на ганноверской выставке CeBIT 2007.



Корпуса мониторов из дерева мы уже видели, а вот клавиатуру из бересты – еще нет. Россияне продемонстрировали нестандартный подход к созданию периферии. Вот только о маркости, наверное, не подумали…



WoW-Pen Mouse – оригинальный беспроводной манипулятор, конструкция которого позволяет избежать заболеваний кисти рук, вызываемых работой с обычными мышками

ХардWare



XpertVision
X1950 GT Super 512 MB

Цена – $159

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Видеочип
Radeon X1950 GT (RV570)

Частота чипа/памяти
500/1200 MHz

Шина памяти
256 bit

Объем памяти
512 MB GDDR3

Количество пиксельных/вершинных процессоров
36/8

Количество текстурных блоков
12

Коннекторы
DVI, D-sub, S-Video

Новинка основана на чипе Radeon X1950 GT, который уже снискал славу у тех, кто привык считать свои деньги и не против немного сэкономить при апгрейде видеокарты. Двухслотовая конструкция системы охлаждения, может, и выглядит несколько простовато, но хорошо справляется со своими обязанностями, при этом уровень издаваемого шума довольно низкий. Штатные частоты соответствуют рекомендованным – 500/1200 MHz, однако после разгона плата устойчиво работала на 620/1400 MHz. Скромные показатели для памяти объясняются ее увеличенным до 512 MB объемом, что в режимах с максимальным качеством графики порой не менее важно, чем высокая частота.

Если вы не готовы ждать некоторое время, пока прояснится ситуация с моделями среднего уровня от AMD и NVIDIA, имеющими поддержку DirectX 10, плата с Radeon X1950 GT – неплохая возможность уже сейчас довольно комфортно чувствовать себя в современных играх и при этом не переплатить.



ЗА
Великолепное соотношение производительность/цена; хороший потенциал GPU; довольно тихая система охлаждения

ПРОТИВ
Возможности для разгона памяти не очень велики



Sweex
USB Internet Phone IP002

Цена – 100 грн

Продукт предоставлен
ELKO, www.elko.kiev.ua

Ассортимент устройств для IP-телефонии с каждым днем увеличивается, и, помимо обыкновенных гарнитур, можно приобрести специальные клавиатуры для Skype и даже отдельные USB-трубки. Sweex IP002 представляет собой проводной телефон с цифровым блоком и навигационными клавишами. В связи с тем что эта модель является младшей в линейке аппаратов Sweex, она лишена дисплея, и на его месте красуется логотип компании.

Если следовать логике, то нужно было просто установить необходимые драйверы с диска и подключить Internet Phone к USB-порту, однако на практике получилось так, что фирменная утилита SkyWin не смогла обнаружить телефон. Несмотря на это, большинство кнопок функционировали и навигация по списку контактов Skype осуществлялась без проблем, но в таком случае использовать устройство не очень удобно, поскольку и саму Skype нужно было запускать заранее, и для проведения некоторых операций требовалась помощь привычной мыши или клавиатуры.



ЗА
Небольшая цена; не требуется звуковая карта

ПРОТИВ
Необходимость USB-соединения; проблемы с ПО



SilverStone

LC16B-MR

Цена – $332

Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua

Цветовое исполнение
черный, серебристый

Формат устанавливаемой материнской платы
ATX, mini-ATX

Разъемы на передней панели
USB, IEEE 1394, audio, microphone

Количество отсеков
1×5,25" (внешние), 1×3,5" (внешние), 6×3,5" (внутренние)

Предустановленные вентиляторы
2×80 мм (на задней панели), 2050 об/мин, 21 дБ

Блок питания
нет (возможна установка любого стандартного БП)

Габариты и масса
425×170×425 мм, 7,3 кг

Новая модель корпуса от SilverStone заинтересует желающих построить HTPC-систему. Дизайн LC16B-MR стилизирован под Hi-Fi-технику, а конструктивное исполнение предусматривает горизонтальное размещение на столе или в стойке для домашней аппаратуры. Передняя панель выполнена из алюминия, остальные части корпуса – из стали толщиной 0,8 мм.

Функциональность LC16B-MR находится на достойном уровне, чему способствуют предустановленный VFD-дисплей, ИК-порт и ставший традиционным для продуктов подобного класса пульт ДУ – iMon PAD Remote Controller. На передней панели расположены большая удобная ручка системного навигатора и дополнительные кнопки управления проигрывателем. За дверкой под дисплеем размещен кард-ридер «52 в 1», там же находятся порты USB и IEEE 1394. Стоит отметить, что в ассортименте SilverStone есть модель LC16M, которая отличается от рассматриваемой отсутствием предустановленного кард-ридера. Вместо него используется панель с увеличенным числом интерфейсных разъемов – 3×USB, 2×IEEE 1394.

Организация конструкции способствует хорошей вентиляции внутреннего пространства корпуса. Сверху на LC16B-MR можно смело ставить относительно тяжелую аппаратуру – крышка не прогнется, так как в каркасе для подобных случаев специально предусмотрено дополнительное ребро жесткости. Стоит отметить, что производитель заявляет о несовместимости корпуса с длинными графическими адаптерами (GeForce 6800–7800, 8800 Series, ATI Radeon X1800–1900 Series), однако в него поместятся карты класса GeForce 7900 GT и Radeon X1950 PRO. Правда, в этом случае необходимо использовать только «укороченный» оптический привод, под который отведен всего один отсек.

вердикт
★★★★★

ЗА
Оригинальный дизайн; VFD-дисплей; пульт ДУ в комплекте

ПРОТИВ
Высокая цена; невозможность установки длинных плат расширения



ASUS
P535

Цена – $696

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Процессор	Intel XScale PXA270 (520 MHz)
Объем ОЗУ/ПЗУ	64/256 MB
Поддерживаемые стандарты	GSM 850/900/1800/1900, GPRS, EDGE
Экран	TFT, 2,8", 320×240 точек
Коммуникации	Wi-Fi, Bluetooth, USB (mini-USB)
Встроенная камера	CMOS, 2 Мп, запись видео, подсветка, автофокус
Операционная система	Windows Mobile 5.0, AKU 3.2
Слот расширения	mini-SD
Дополнительные возможности	GPS-модуль
Аккумуляторная батарея, время работы	Li-Ion, 1300 мА•ч, 2 суток
Габариты и масса	109×59×19 мм, 145 г

Новая модель коммуникатора ASUS P535 выполнена в форме моноблока без претензий на оригинальность, но в то же время отличается от аналогов приятным стильным дизайном. Конечно, из-за отсутствия телефонной клавиатуры P535 несколько уступает своему предшественнику в удобстве эксплуатации, но тем не менее на фоне потенциальных конкурентов он гораздо комфортнее в обращении. Аппарат оснащен традиционным для данного класса экраном. Это 2,8-дюймовая матрица с разрешающей способностью 320×240 пикселов. Дисплей имеет хороший диапазон яркости, контрастен и неплохо читается на солнце.

Что касается эргономики, следует отметить удобные управляющие клавиши. Самое главное их достоинство – четкий клик. Порадовал и качественный джойстик, который достаточно выступает из корпуса.

Коммуникатор может похвастаться отменным уровнем быстродействия. Это очень важный показатель, если вы работаете с мультимедийными приложениями или собираетесь активно пользоваться GPS-навигацией. Центральный процессор с частотой 520 MHz справляется с картами любой сложности. Судя по результатам тестов, это один из самых производительных на сегодня коммуникаторов с качественным GPS-приемником и приличной 2-мегапиксельной камерой с подсветкой и автофокусом.

При средней нагрузке на коммуникатор заряда аккумуляторной батареи хватает приблизительно на двое суток. В целом новая модель выглядит более чем привлекательно и является одним из лучших на сегодняшний день аппаратом с GPS-навигатором.



ЗА
Богатая функциональность; высокое быстродействие; хорошая эргономика; приемлемая стоимость

ПРОТИВ
Относительно большие размеры



Microsoft
Habu

Цена – $80

Продукт предоставлен
компанией Microsoft, www.microsoft.com/ukraine

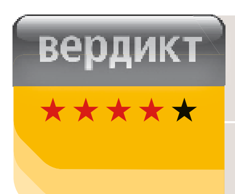
Форма	несимметричная
Количество кнопок	6
Оптическая система	лазерная
Максимальная разрешающая способность	2000 dpi
Интерфейс	USB

Habu представляет собой довольно интересный продукт, созданный усилиями двух известных компаний – Microsoft и Razer. Тем не менее последняя лишь помогла выпустить редмондскому гиганту собственную игровую мышь, и об этом красноречиво свидетельствует логотип Microsoft, нанесенный на поверхность устройства.

По сути, Habu представляет собой смесь Razer Copperhead (у которой взят механизм) и Microsoft IntelliMouse Explorer 3.0 (общая форма). Боковые элементы сделаны из прозрачной резины, а основание покрыто тефлоном для лучшего скольжения по поверхности коврика. Кроме того, вставки не только красиво выглядят, но и служат упором, мешающим выскальзыванию устройства из руки. При желании боковые панели снимаются и заменяются дополнительным комплектом, имеющим другое расположение и форму кнопок.

Сенсор размещен в задней части мыши (это можно считать недостатком), а колесико сдвинуто чуть вперед, чтобы освободить пространство для двух кнопок, меняющих разрешающую способность (от 400 до 2000 dpi). На днище также имеется кнопка переключения профилей, сохраняемых в памяти устройства.

Для многих геймеров данная модель станет шансом воплотить мечту в реальность, получив ту же Razer Copperhead, только несимметричной формы, с отличным дизайном и подсветкой корпуса. Да и стоимость этого устройства ниже, чем у продукта Razer, что тоже немаловажно для отечественных пользователей с ограниченным бюджетом.



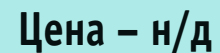
ЗА
Сменные панели; дизайн; функциональность

ПРОТИВ
Размещение сенсора; лазерная система

EVGA

e-GeForce 8800 GTS KO ACS3 320MB Edition





Цена – $430

Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua

Частота чипа/памяти
588/1840 MHz

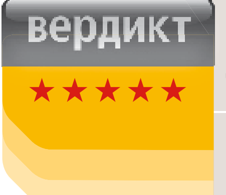
Объем памяти
320 MB GDDR3

Шина памяти
320 bit

Количество шейдерных блоков
96

На сегодняшний день видеокарты с чипами GeForce 8800 GTS и 320 MB памяти являются лучшим вариантом по соотношению цена/производительность в сегменте high-end. Имея привлекательную стоимость, они обладают всеми возможностями более дорогих аналогов, причем падение быстродействия по сравнению с последними не столь значительно.

Данная видеокарта от компании EVGA принадлежит к серии ACS3 Edition, продукты которой имеют серьезный заводской тюнинг. Частоты новинки увеличены производителем до 588/1840 MHz (при штатных 512/1600 MHz). Заметно модифицирована и система охлаждения – на обратной стороне PCB появился достаточно объемный радиатор, а сама СО получила новый кожух, повышающий ее эффективность.



ЗА
Модернизированная система охлаждения; высочайшие тактовые частоты

ПРОТИВ
Цена несколько завышена

Tagan

EasyCon TG580-U15

Цена – н/д

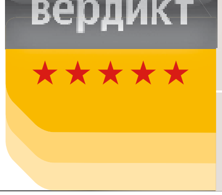
Продукт предоставлен
Tagan, www.tagan.com

Максимальная полная мощность
580 Вт

Максимальная суммарная мощность по каналам +3,3 В и +5 В
180 Вт

Максимальная суммарная мощность по каналам +12 В
420 Вт

БП немецкой компании Tagan, несмотря на популярность в Европе, пока что мало известны украинскому потребителю. Модель TG580-U15 мощностью 580 Вт относится к серии Easy-Con, оборудованной разъемами для модульного подключения дополнительных проводов (24-контактный, ATX12V- и EPS12V-коннекторы выводятся обычным способом). В комплекте поставляется достаточный для многих пользователей набор кабелей. С технической точки зрения интересно наличие переключателя режимов работы линий +12 В: либо две по 20 А каждая, либо единая на 35 А. Система охлаждения традиционна для большинства блоков этого класса – один 120-миллиметровый вентилятор на верхней плоскости. Возможностей данного БП хватит для обеспечения питанием мощного ПК.



ЗА
Модульная конструкция; достаточная мощность; тихое охлаждение

ПРОТИВ
Отсутствие в продаже в Украине



Razer
DeathAdder

Цена – 318 грн

Продукт предоставлен
Eletek, www.eletek.com.ua

Форма
несимметричная

Количество кнопок
5

Оптическая система
инфракрасная

Максимальная разрешающая способность
1800 dpi

Интерфейс
USB

Вряд ли можно оспорить утверждение, что на рынке высококачественных игровых мышей имеются только три серьезных претендента на лидерство: Logitech, Microsoft и Razer. Удивительно, но конкурентом недавно появившейся Microsoft Habu стал продукт самой Razer – их первый ассиметричный манипулятор DeathAdder. Впервые Razer выпустила мышь, не предполагающую ее использования левой рукой. Она заметно больше Diamondback и Copperhead и лучше приспособлена для размещения подо всей ладонью, нежели для удерживания пальцами.

Крупные основные кнопки с характерным волнообразным профилем являются монолитным продолжением верхней крышки корпуса, что добавляет дизайну лаконичности и солидности. Тонкий слой прорезиненного материала оказался причиной основной претензии к DeathAdder, поскольку он засаливается, легко царапается и постепенно стирается.

Основой модели является оптический сенсор Razer Precision 3G Infrared с инфракрасной подсветкой и разрешающей способностью 1800 dpi. Максимальная скорость передвижения без клиппинга повышена с 40 до 60 дюймов в секунду, а ускорение – с 15 G до 19 G. Благодаря применению подсветки производительность DeathAdder почти не зависит от цвета поверхности, и в данном аспекте она превосходит обычные устройства. Оптический сенсор находится по центру, что положительно сказывается на функционировании мыши – во время дугообразных движений не будет проблем с ее неадекватным поведением.

Фактически перед нами претендент на звание лучшей игровой мыши 2007 года.



ЗА
Прекрасный сенсор; удобная форма; память для хранения настроек

ПРОТИВ
Стирающаяся поверхность; несимметричность



WD
Raptor 2 WD740ADFD

Цена – $180

Продукт предоставлен
ELKO, www.elko.kiev.ua

Объем
74 GB

Количество пластин/головок
1/2

Частота вращения
10 000 об/мин

Объем буфера
16 MB

Интерфейс
SATA 1.0a



Жесткие диски серии Raptor от компании WD когда-то произвели на рынке накопителей своего рода фурор – они оказались первыми устройствами, частота вращения которых составляла 10 000 об/мин, при этом их можно было использовать в настольных ПК. Однако с течением времени даже революционные в прошлом продукты морально устаревают, и их приходится дорабатывать.

Новые модели обозначены индексом ADFD в наименовании (предыдущие накопители маркировались аббревиатурой GD). Внутренние изменения более существенны. Основным отличием стало использование более емких пластин с плотностью записи 74 GB (сравните с 36-гигабайтовыми, применявшимися ранее). Это позволило увеличить максимальный объем до 150 GB для старшей модели, а рассматриваемую оснастить всего одной пластиной (в WD740GD их было две). В результате снизились уровень рабочего шума и степень нагрева HDD, хотя по-прежнему данные жесткие диски не рекомендуется эксплуатировать без дополнительного охлаждения.

Повышенная плотность записи заметно улучшила скоростные характеристики новых продуктов. Чему также способствовало и увеличение объема буфера с 8 до 16 MB. Были сохранены все фирменные технологии. Да и время наработки на отказ по-прежнему велико – 1,2 млн часов.

Единственное, что вызывает удивление, – несколько устаревший интерфейс SATA 1.0a с поддержкой технологии NCQ. Впрочем, это не помешало новому диску улучшить производительность по сравнению с предшественником (скорость считывания возросла в среднем на 10 MBps) и еще больше увеличить отрыв от любого «семитысячника».



ЗА
Впечатляющая производительность

ПРОТИВ
Небольшой объем; устаревший интерфейс



GOODRAM
PRO GP900D264L5/1G

Цена – $230

Продукт предоставлен
Wilk Elektronik,
www.goodram.pl

Тип памяти
PC2-7200 (DDR2-900)

Объем
2x1024 MB

Штатное напряжение питания
2,0–2,15 В

Штатные тайминги для режима PC2-7200
5-5-5-15-2T

На первый взгляд по характеристикам набор из двух модулей GOODRAM PRO GP900D264L5/1G от компании Wilk Elektronik S.A. не выделяется среди аналогичных продуктов среднего класса: DDR2-900 при таймингах 5-5-5-15-2T и напряжении 2,0–2,15 В. Мы провели тест данного комплекта в шести режимах – на таймингах 3-3-3-8, 4-4-4-10 и 5-5-5-15 при Command Rate = 1T и 2T. Даже в более универсальном варианте, с Command Rate = 2T, результаты GOODRAM на указанных таймингах оказались весьма достойными: 900, 1130 и 1210 MHz соответственно. А вот при переходе в режим Command Rate = 1T эти планки неожиданно побили рекорды, установленные значительно более дорогим комплектом Corsair Dominator, продемонстрировав удивительные показатели: 860, 950 и 980 MHz.



ЗА
Отменный разгон на любых таймингах; рекордные результаты при Command Rate = 1T

ПРОТИВ
Нет поддержки EPP

be quiet!
Dark Power PRO 430 W



Цена – $125

Продукт предоставлен
Revoltec,
www.revoltec.com.ua

Технические стандарты
ATX12V v.2.2, EPS 12V, CrossFire/SLI Ready

Максимальный ток по основным линиям
3,3 В – 26 А, 5 В – 28 А, 2x12 В – по 20 А

Количество и тип коннекторов
24-pin, 4/8-pin ATX12V, 2×6-pin (PCI-E), 6×SATA; 8×4-pin molex; FDD; 3×3-pin (для вентиляторов)

Новая серия блоков питания Dark Power PRO от be quiet! выделяется несколькими особенностями: модульной конструкцией подсоединения проводов, кабелями для видеокарт с ферритами, снижающими высокочастотные помехи. Отметим также оригинальную систему контроля оборотов – все вентиляторы, подключенные к БП (в т. ч. его собственный), продолжают работать три минуты после выключения компьютера, что позволяет радиаторам полностью остыть, не допуская кратковременного перегрева охлаждаемых чипов. Рассмотренный БП продемонстрировал феноменальный запас мощности – он стабильно работал с системой, собранной на базе разогнанного четырехъядерного процессора Intel Core 2 Extreme QX6700 и двух видеокарт GeForce 8800 GTS 640 MB, соединенных в режиме SLI!



ЗА
Модульная конструкция; Active PFC; большой запас мощности; оригинальная система регулировки оборотов вентиляторов; низкий уровень шума

ПРОТИВ
Относительно высокая цена



Saitek

X52 Pro

Цена – $250

Продукт предоставлен
представительством Saitek в Украине, www.saitek.com.ua

Количество аналоговых осей РУС (РУД) 3 (4)

Количество кнопок РУС (РУД) 12 (6)

Переключателей видов на РУС (РУД) 2 (1)

Дополнительные функции ЖК-индикатор с цветной подсветкой, механический регулятор жесткости РУД



Визуальные и тактильные впечатления от новой модификации топовой модели Saitek очень приятные. Черные РУД и РУС с резинопластиковыми вставками, дюралевые рычажки и верньеры с рифлеными поверхностями – все это соответствует стилю современной авиационно-космической техники.

У X52 Pro ухватистые рукояти и хорошая устойчивость оснований. Регулируемая по высоте гарда дает возможность настроить джойстик под размер ладони. Полезная особенность: кнопка-курок имеет два положения нажатия.

Но основная функция устройства – пилотирование ЛА по тангажу и крену – требует привыкания. В X52 Pro применена система пружинной загрузки с постоянными усилиями. Ее работа имеет мало общего с реакцией управления атмосферных ЛА, да и в космической технике конструкторы предпочитают схему с их пропорциональным возрастанием. Кроме того, относительно тяжелая рукоять и слабая пружина приводят к раскачке РУС при резких перекладках. Управление по курсу (twist) заметно тяжелее и имеет пропорциональный градиент, величина отклонений заметно меньше.

Из положительных качеств схемы X52 Pro нужно отметить использование в осях крена и тангажа бесконтактных сенсоров, с практически неограниченным ресурсом. Очень хорош РУД. Жесткость его хода регулируется, он плавный, с отчетливыми щелчками проходных фиксаторов ПМГ (полетного «малого газа») и форсажа. Обилие кнопок и колесиков не отвлекает, а помогает работать с системами ЛА. Вот только вращение верньеров на РУД туговато, пальцы иногда проскальзывают по их ребристой поверхности.



ЗА
Впечатляющий внешний вид; множество органов управления; регулируемая гарда

ПРОТИВ
Особенность работы пружин требует привыкания



TEAC

VOIP USB Adaptor IP-10

Цена – $23

Продукт предоставлен
ELKO, www.elko.kiev.ua



Устройств, предназначенных для работы с программой Skype, существует довольно много – всевозможные гарнитуры, «телефонные трубки», даже клавиатуры с поддержкой интернет-телефонии... К этому же классу относится и TEAC VOIP USB Adaptor IP-10, позволяющий использовать для общения через Skype обычный домашний телефон.

Подключение адаптера не вызывает особых проблем: к его «входу» подсоединяется телефонный провод, к «выходу» – телефонный аппарат, после чего по USB он соединяется с компьютером. Теперь достаточно установить программу SkypeMate (предназначенную как раз для использования подобных устройств со Skype), а в самом Skype присвоить контактам номера быстрого набора – и интернет-телефония практически ничем не будет отличаться от звонков по обычному телефону. Необходимо только переключить в SkypeMate канал связи с PSTN на USB и можно звонить и отвечать на вызовы, не прикасаясь к компьютеру, с помощью одной лишь трубки (единственное условие – телефон должен поддерживать тональный набор). Это идеальный вариант для людей пожилых, которым трудно объяснить, как работать с ПК.

Недостаток такого решения заключается в том, что при длительном общении телефонная трубка все же гораздо менее удобна, чем компьютерная гарнитура. Плюс в нашем случае при разговоре по Skype традиционная телефонная линия оказывалась заблокирована (при звонках на домашний номер абонент получал сигнал «занято» даже несмотря на наличие свободного параллельного аппарата).



ЗА
Простота использования Skype для людей, далеких от компьютерных технологий

ПРОТИВ
Телефонная трубка менее удобна, чем компьютерная гарнитура

Genius
MP-2101



Цена – $72

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Объем памяти 1 GB
Поддерживаемые форматы MP3, WMA, WAV, JPG, AVI (Xvid)
Дополнительные функции
FM-тюнер, диктофон, чтение текстов, игра «тетрис»
Питание
встроенный аккумулятор
Интерфейс
mini-USB

MP-2101 – новая модель в линейке мультимедийных плееров компании Genius. Корпус устройства представляет собой алюминиевый прямоугольник толщиной 1 см. На лицевой панели расположены 2-дюймовый TFT-дисплей, внешний динамик и четырехпозиционный D-Pad. Экран с разрешением 220×176 оставил положительное впечатление при просмотре видеофайлов, фотографий и чтении текста.

Звучание плеера поначалу разочаровывает, однако замена штатных наушников на более качественные меняет ситуацию в лучшую сторону. Отметим весьма неудобное меню и управление плеером: как и у предыдущих моделей Genius, у MP-2101 отсутствует многозадачность, а D-Pad неудобен.



ЗА
Тонкий алюминиевый корпус

ПРОТИВ
Неудобное управление в меню

Samsung
SyncMaster 940UX



Цена – н/д

Продукт предоставлен
представительством Samsung в Украине, www.samsung.ua

Диагональ экрана
19"
Разрешение
1280×1024
Время отклика матрицы
5 мс
Контрастность
1000:1
Разъемы подключения
D-sub, DVI, USB

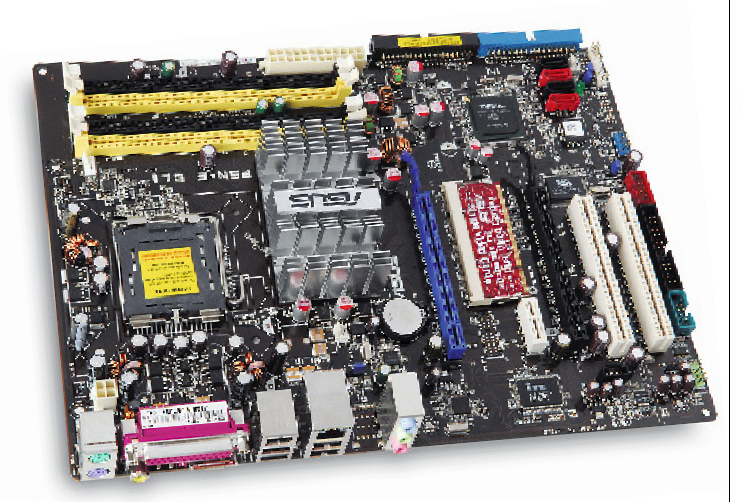
Компания Samsung представила первый в мире монитор, подключаемый по USB. Дисплей основан на том же шасси, что и популярная модель SyncMaster 940Fn. Уникальной особенностью новинки является поддержка технологии DisplayLink, которая позволяет подключить несколько мониторов к компьютеру без установки дополнительных графических адаптеров. Содержание экрана, формируемое на ПК, компрессируется, кодируется и передается на дисплей.

При подключении по USB чтобы изображение появилось на экране, понадобится установить драйвер, поэтому в данном случае монитор можно использовать только как дополнительный. Причем таких дисплеев может быть несколько, и их количество ограничивается лишь полосой пропускания интерфейса USB 2.0.



ЗА
Оригинальный метод подключения; возможность создать мультимониторную систему при наличии одной видеокарты

ПРОТИВ
При подключении по USB изображение на экране появляется только после загрузки драйвера



ASUS
P5N-E SLI

Цена – $130

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Чипсет
NVIDIA nForce 650i SLI

Слоты расширения
2×PCI, 1×PCI Express x16, 1×PCI Express x1

Звуковой кодек
Realtek ALC883

Разъемы на задней панели
PS/2, Parallel, 4×USB, RJ45, IEEE 1394, eSATA

Разнообразие материнских плат, построенных на базе системной логики от NVIDIA с поддержкой процессоров Intel Core 2 Duo, долгое время оставляло желать лучшего. Это были либо модели на основе nForce 680i, стоившие баснословных денег, или же устройства с nForce 570i и 590i, которые никак не могли удовлетворить оверклокерские амбиции энтузиастов. Изменить ситуацию к лучшему поможет чипсет NVIDIA nForce 650i. Первой ласточкой с новым набором логики стала ASUS P5N-E SLI. По цене данная материнская плата принадлежит скорее к решениям среднего уровня, но в то же время имеет некоторые особенности топовых продуктов.

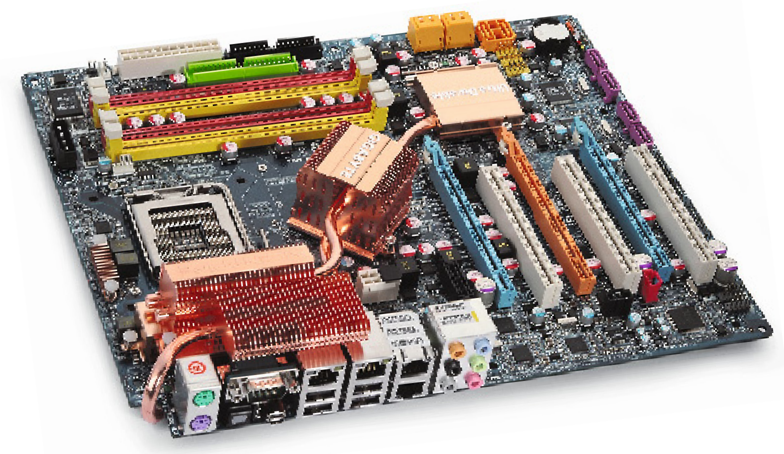
У платы привлекательный дизайн и удобное размещение всех слотов и разъемов. Многим понравится и черный цвет текстолита. Единственный недостаток – не очень эффективная система охлаждения чипсета: на северном мосту установлен массивный алюминиевый радиатор, а южный вообще лишен какого-либо теплосъемника. И если без разгона этого вполне хватает, то при оверклокинге настоятельно рекомендуем задуматься о замене штатной СО, так как чипы греются довольно сильно.

Производительность материнской платы, согласно данным, полученным в тесте PCMark05, на несколько процентов ниже, чем у устройств на базе Intel P965. А вот что касается возможностей для разгона, то здесь ASUS P5N-E SLI зачастую обгоняет даже более дорогие продукты, рассчитанные на оверклокеров. Достигнутое нами значение частоты системной шины в 480 MHz вовсе не предел, и при смене охлаждения чипсета материнская плата вполне способна покорять частоты свыше 500 MHz. Заманчивое предложение в этой ценовой категории, особенно для тех, кто собирается заняться серьезным тюнингом своей системы.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличная функциональность; выдающиеся возможности для разгона; привлекательная цена

ПРОТИВ
Не очень эффективная система охлаждения чипсета



Gigabyte
GA-N680SLI-DQ6

Цена – $305

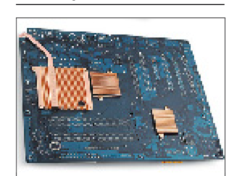
Продукт предоставлен
K-Trade, www.k-trade.ua

Чипсет
NVIDIA nForce 680i SLI MCP

Слоты расширения
3×PCI, 2×PCI Express x16, 1×PCI Express x8, 1×PCI Express x1

Звуковой кодек
Realtek ALC888

Разъемы на задней панели
PS/2, COM, 4×USB, 4×RJ45, IEEE 1394, S/PDIF-out (оптический), 6×audio-jack



Среди производителей, которые первыми выпустили новые материнские платы на базе системной логики NVIDIA nForce 680i SLI, не оказалось Gigabyte. Компания предпочла разработать собственный дизайн для топового представителя семейства – GA-N680SLI-DQ6.

Компоновка платы по сравнению с референсной изменена весьма ощутимо. Первое, на что стоит обратить внимание, – улучшенная система охлаждения. На северный и южный мосты и силовые транзисторы установлены массивные радиаторы, соединенные между собой тепловыми трубками. Кроме того, на обратной стороне для улучшения охлаждения элементов платы через термопрокладки закреплены большие медные пластины. Редизайн привел к уменьшению свободного места вокруг процессорного разъема, поэтому возможны проблемы совместимости платы и габаритных кулеров.

Двенадцатифазная система питания и богатые возможности настройки BIOS позволяют надеяться на хороший разгонный потенциал. Проверка с процессором Core 2 Duo E6400 показала, что плата сохраняет стабильность при частоте системной шины 455 MHz – стандартный результат для продуктов на базе nForce 680i SLI. При эксплуатации GA-N680SLI-DQ6 во внештатных режимах требуется обдув радиаторов как минимум вентилятором процессорного кулера.

Из упрощений можно отметить только отсутствие POST-индикатора и кнопок *Power* и *Reset*. В остальном возможности платы не отличаются от рекомендованных NVIDIA, поэтому можно утверждать, что Gigabyte GA-N680SLI-DQ6 – улучшенный по сравнению с эталоном продукт на базе системной логики nForce 680i SLI.



ЗА
Уникальный дизайн; широкие возможности разгона; охлаждение обратной стороны печатной платы; четыре гигабитных сетевых порта

ПРОТИВ
Отсутствие POST-индикатора и кнопок *Power* и *Reset*; неудобство установки габаритных кулеров



Sapphire

Radeon X1950 PRO DUAL

Цена – н/д

Продукт предоставлен
Sapphire,
www.sapphiretech.com

Видеочип
2×RV570 (Radeon X1950 PRO)

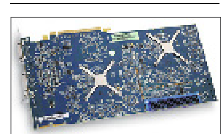
Частота чипов/памяти
580/1400 MHz

Объем памяти
1024 MB GDDR3, 1,4 нс (Samsung)

Шина памяти
256 bit

Количество пиксельных/вершинных процессоров
2×36/12

Габариты
~ 295×140×30 мм



Двухчиповые видеокарты для потребителя уже не новость – подобные продукты есть в ассортименте Gigabyte, ASUS, GeCube. Выпустив Radeon X1950 PRO DUAL, этот список пополнила компания Sapphire. Рассматриваемая видеокарта, как и другие адаптеры подобного плана, поражает своими размерами. На самой плате приютились два ядра RV570 (Radeon X1950 PRO) и шестнадцать чипов памяти общим объемом 1024 MB. Компоненты охлаждаются габаритным кулером на тепловых трубках, который закрывает большую часть карты. Радиатор продувается довольно тихим 80-миллиметровым вентилятором. Графический адаптер снабжен двумя разъемами дополнительного питания. Для объединения обоих GPU на одной плате производитель применил специальный связывающий чип.

Чтобы добиться полноценной работы рассматриваемого графического адаптера в системе, следует активировать режим CrossFire в драйверах, иначе устройство будет демонстрировать скорость на уровне одиночного Radeon X1950 PRO. Совместимость карты ограничена по принципу «свой-чужой»: она не будет функционировать на материнских платах с чипсетами компании NVIDIA. По производительности Radeon X1950 PRO DUAL зачастую оказывается почти в два раза быстрее своего одиночного собрата и в большинстве тестовых приложений опережает X1950 XTX на 5–20%.

Рассматриваемый продукт вряд ли будет доступен в широкой продаже, но такая цель наверняка и не преследовалась. X1950 PRO DUAL – своего рода визитная карточка, демонстрирующая потенциал инженерного отдела и производственные возможности Sapphire.



ЗА
Два производительных видеочипа, соединенных в режиме CrossFire на одной плате; тихая и эффективная система охлаждения

ПРОТИВ
Очень большие габариты; несовместимость с материнскими платами на чипсетах от NVIDIA



Nokia
N95

Цена – $1000

Продукт предоставлен
компанией Nokia, www.nokia.ua

Стандарты
GSM 850/900/1800/1900, WCDMA 2100, GPRS, EDGE, HSDPA

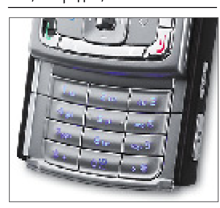
Память ОЗУ/ПЗУ
160 MB, слот microSD

Экран
TFT, 2,6", 240×320

Интерфейсы
USB, IrDA, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi

Операционная система
Symbian OS 9.2

Дополнительные функции
GPS, FM-радио, 3D-sound



Компания Nokia продолжает реализовывать свои передовые идеи в смартфонах, и на этот раз экспериментом стала новая модель N95, имеющая оригинальный формфактор в виде трехпозиционного слайдера с двумя клавиатурами – мультимедийной и цифровой.

Пожалуй, трудно найти более функциональный аппарат: Nokia N95 оснащена 5-мегапиксельной камерой, стереофоническим радиоприемником, улучшенным медиаплеером. По части коммуникаций модель также предоставляет широкий выбор современных технологий, включая 3G, Wi-Fi, GPS. Управляется все это с помощью новейшей версии Symbian OS 9.2. Удивительно, как конструкторам компании удалось вместить такой набор в легкий небольшой корпус. Отметим удачную реализацию экрана, который позволяет без труда читать тексты даже при маленьком шрифте и под ярким солнцем. Отличные углы обзора и возможность переключения в горизонтальную ориентацию делают смартфон удобным для просмотра видео.

В целом получился весьма эффектный и богато оснащенный аппарат, в закрытом состоянии представляющий собой телефон, а в открытом – мультимедийный центр или фотокамеру. Что касается последнего, то дополнительные режимы съемки, качественная оптика Carl Zeiss и возможность снимать ролики в формате 640×480 с 30 fps превращает смартфон в отличную альтернативу цифровой «мыльнице», которая всегда при себе и позволяет делать не менее качественные снимки. Тем не менее стоимость этой модели настолько высока, что мало кто сможет позволить себе приобретение флагмана Nokia. Будем надеяться, что вскоре цена снизится до более приемлемой.



ЗА
Функциональность; оригинальная конструкция; экран; камера

ПРОТИВ
Чрезвычайно высокая стоимость



Microlab
H-600

Цена – $280

Продукт предоставлен
представительством Microlab в Украине, тел. (044) 206–2709

Конфигурация
5.1

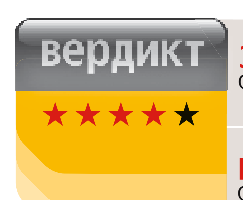
Суммарная мощность
360 Вт RMS

Сателлиты
двухполосные, мощность 250 Вт RMS (5×50 Вт)

Сабвуфер
мощность 110 Вт RMS

Компания Microlab позиционирует свою новую многоканальную систему H-600 как один из лучших вариантов для домашнего кинотеатра. Внешний вид АС впечатляет благодаря лакированному дереву красного цвета и габаритам. В качестве фронтальных применены сателлиты напольной конструкции с двумя динамиками среднечастотного диапазона и твитером, а остальные колонки намного меньше по размерам и лишены «пищалок». Усилитель встроен в мощный 110-ваттный сабвуфер, управление системой осуществляется с помощью проводного блока с цифровым дисплеем и пульта ДУ. К сожалению, детальная настройка тембра доступна только с последнего, а функциональность ECS (Easy Control System) ограничена выбором режимов и регулировкой громкости.

В результате тестирования мы пришли к выводу, что комплект больше всего подходит для любителей кинофильмов. Мощные басы обеспечивают реалистичность спецэффектов, а после настройки параметров акустики H-600 она начинает лучше справляться с высокими частотами. К сожалению, при отключении всех компонентов оказалось, что сабвуфер слишком «неразборчив» в диапазонах и достаточно серьезно «помогает» сателлитам по части вокала и других несвойственных ему инструментов. Подобная практика для нас не в новинку, однако мы до сих пор против такой «взаимопомощи». Это нарушает стереоэффект и заставляет усиливать мощность сабвуфера для того, чтобы не потерять средние частоты в звучании системы. Как нам кажется, фронтальные сателлиты имеют достаточный размер, чтобы самим справляться с поставленной задачей.



ЗА
Солидный внешний вид; детальные настройки

ПРОТИВ
Странное звучание сабвуфера

Zalman Reserator 2



Цена – $375

Продукт предоставлен
Nevada Ukraine, www.nvd.com.ua

Водоблоки
процессорный – ZM-WB4 Gold (Intel Socket 478, LGA775; AMD Socket AM2/754/939/940)
для видеокарт – ZM-GWB3 (совместим со всеми графическими адаптерами с монтажными отверстиями)

Площадь теплорассеивания
1,5 м²

Материал радиатора
алюминий

Помпа
погружная, 150 л/ч, 12 В, 3 Вт

Габариты и масса радиатора
76×436×369 мм, 7 кг

После появления на рынке суперкулеров на тепловых трубках многие производители отказались от продвижения водяного охлаждения в массы. Тем не менее ведущие компании разрабатывают и выпускают различные модели систем, ориентированных на энтузиастов.

Новая пассивная СВО Zalman Reserator 2 конструктивно представляет собой стильный внешний блок-радиатор, в который установлены погружная помпа, система управления питанием, датчик движения воды в контуре. Подключение теплосъемников осуществляется через специальные разъемы, пропускающие рабочую жидкость только в том случае, если в них установлены оригинальные коннекторы, идущие в комплекте с СВО. Reserator 2 снабжается двумя водоблоками – универсальным медным ZM-WB4 Gold, который изготовлен с учетом передовых инженерных решений, и относительно простым алюминиевым ZM-GWB3. Первый из них предназначен для установки на процессор, второй – на ядро любого графического адаптера. Специальная антикоррозионная присадка, поставляемая в комплекте, способствует защите контура СВО от появляющихся со временем нежелательных дефектов алюминиевой поверхности.

Первый запуск Reserator 2 может вызвать некоторые сложности у новичков – из-за слабой помпы прокачать рабочую жидкость в системе будет очень непросто. Для нормального функционирования внешний блок нужно подключить к сети переменного тока и molex-разъему БП компьютера. При возникновении проблем СВО выдаст сигнал тревоги, оповещающий о необходимости их устранения.

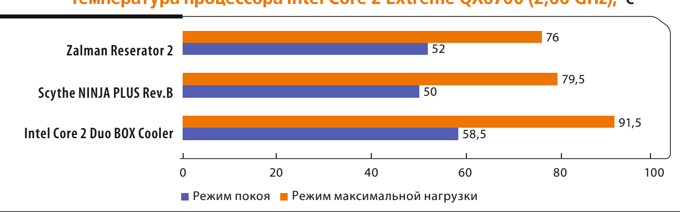
Чтобы оценить эффективность Reserator 2, мы использовали тестовый стенд с процессором Intel Core 2 Extreme QX6700 (2,66 GHz) и материнской платой Intel D975XBX2. Соперниками СВО стали один из наиболее производительных и тихих суперкулеров – Scythe NINJA PLUS Rev.B, а также штатный кулер Intel. Водоблок для видеокарты при проверке не устанавливался. Тестирование проходило на открытом стенде при температуре окружающего воздуха 22 °С. Для максимального прогрева процессора использовался FPU-тест из утилиты s&m v.1.8.2b. Результат испытаний представлен на диаграмме.

Эффективность СВО не очень впечатляет – хотя она заметно выше, чем у боксового кулера, но в режиме максимальной загрузки Reserator 2 смог лишь на три градуса улучшить результат удобного и простого в эксплуатации Scythe NINJA PLUS Rev.B. Безусловным достоинством данной СВО от Zalman можно назвать практически полную ее бесшумность. Однако следует отметить, что для дополнительного охлаждения радиатора северного моста материнской платы и силовых элементов при работе Reserator 2 применялся тихоходный 80-миллиметровый вентилятор. В противном случае при функционировании четырехъядерного процессора даже в номинальном режиме, не говоря уже о разгоне, наблюдался заметный нагрев (вплоть до перегрева) указанных компонентов. При работе системы в закрытом корпусе условия охлаждения ухудшаются, поэтому в случае использования СВО рекомендуем обеспечить обдув околосокетного пространства материнской платы, например, установив на задней стенке дополнительный вентилятор.



Температура процессора Intel Core 2 Extreme QX6700 (2,66 GHz), °С





вердикт ★★★★★

ЗА
Бесшумная работа; хороший водоблок на процессор; теплосъемник для видеокарты в комплекте; стильный дизайн

ПРОТИВ
Слабая помпа; трудности заправки; не самая высокая эффективность

AMD Athlon 64 X2 6000+

Цена – $260

Продукт предоставлен
AMD, www.amd.com

Разъем	Socket AM2
Тактовая частота	3 GHz
Объем кэш-памяти L1	2×128 KB
Объем кэш-памяти L2	2 MB (2×1 MB)
Технология производства	90 нм
Тепловыделение	125 Вт
Напряжение питания	1,35–1,4 В



В конце февраля текущего года AMD анонсировала новый процессор Athlon 64 X2 6000+, который является первым в истории компании массовым CPU, работающим на 3 GHz. Самая примечательная характеристика данной модели – тактовая частота. Барьер 3 GHz в серийных продуктах AMD до сих пор оставался непреодолимым, и вот наконец-то разработчикам это удалось, причем они использовали 90-нанометровое ядро Windsor, теоретически менее приспособленное к разгону, нежели Brisbane (65 нм). Выход на такие частоты стал возможным благодаря степингу ядра F3, который впервые появился на Athlon 64 FX-74 (также работающем на 3 GHz) для экстремальной платформы Quad FX. Рост частоты привел к увеличению типичного энергопотребления (TDP) до 125 Вт, в то время как у Athlon 64 X2 5600+ (2,8 GHz) данный параметр не превышает 89 Вт. Это нужно учитывать, выбирая альтернативную систему охлаждения.

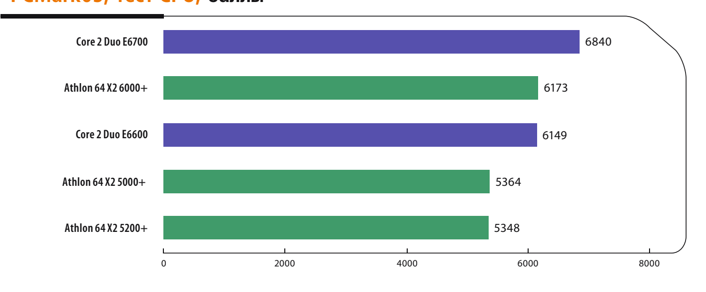
Вышедшие в середине 2006 г. процессоры Intel Core 2 Duo практически во всех категориях от $200 до 1000 показывали большую производительность, нежели конкурирующие решения. Однако за прошедшее время AMD заметно пересмотрела ценовую политику, сделав свои CPU довольно привлекательными.

На сегодняшний день Athlon 64 X2 6000+ является флагманом AMD для платформы AM2, что тем не менее не помешало ему всего через полтора месяца после анонса попасть под запланированное AMD снижение цен. С 9 апреля оптовая цена на данную модель изменилась кардинальным образом – с $464 до 241 (48%). До этого события ближайшими по стоимости являлись процессоры Intel Core 2 Duo E6700 ($530) и E6600 ($316). Аналогичный шаг Intel, восстанавливающий ценовой паритет, ожидается 22 апреля (после сдачи текущего номера «Домашнего ПК»), поэтому мы решили сравнить новинку от AMD с указанными продуктами от Intel.

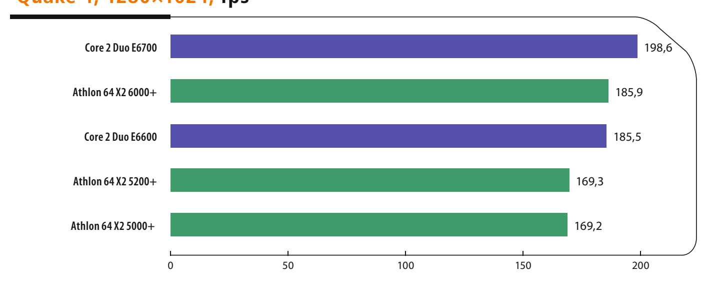
Как показали результаты проведенного блицтестирования, в среднем производительность 6000+ примерно соответствует таковой для Core 2 Duo E6600. По этому параметру они несколько уступают E6700, впрочем, последний и стоит дороже. Для наглядности мы также сопоставили быстродействие Athlon 64 X2 6000+ и двух более доступных моделей от AMD, имеющих индексы 5000+ и 5200+ (оба с тактовой частотой 2,6 GHz, но объем L2-кэша у 5000+ по сравнению с 5200+ и 6000+ уменьшен вдвое – до 512 KB на ядро).

Что касается возможностей разгона, то здесь любителям подобных экспериментов не следует питать особых иллюзий. Частота процессора повышена производителем практически до предела, поэтому оставшийся потенциал невелик. 3,2–3,3 GHz – максимум, что можно получить от ядра Windsor, используя воздушное охлаждение. Если для вас данный вопрос неактуален, Athlon 64 X2 6000+ окажется хорошим выбором для мощной настольной системы.

PCMark05, тест CPU, баллы



Quake 4, 1280×1024, fps





Zalman Fatal1ty FC-ZE1

Корпуса высшего класса остаются уделом ценителей эксклюзивных вещей и настоящих энтузиастов, требовательных к качеству изготовления и внешнему виду устройства. Поэтому производители в своих топовых продуктах, являющихся их визитными карточками, традиционно внедряют только передовые инженерные решения и воплощают смелые дизайнерские идеи. Это справедливо и в отношении Zalman Fatal1ty FC-ZE1 – корпуса premium-класса от именитой южнокорейской компании.

Модель принадлежит к известной линейке продуктов Fatal1ty, рассчитанной в первую очередь на тех людей, которые превыше всего ценят качество и эффектный, безукоризненный внешний вид.

Zalman Fatal1ty FC-ZE1 целиком выполнен из анодированного алюминия черного цвета. При этом следует отметить толщину стенок, равную примерно четырем миллиметрам! Данное решение исключает любое дребезжание, создаваемое вентиляторами и жесткими дисками во время работы, привычное для моделей нижнего и среднего ценовых диапазонов. На переднюю, заднюю панели и обе боковые стенки белой краской нанесены логотипы Zalman и Fatal1ty, соседствующие с различными предупредительными надписями. Подсвеченные кнопки включения и перезагрузки гармонично дополняют внешний вид корпуса. Левая боковая стенка открывается подобно дверце специальной ручкой, совмещенной с защелкой. Разъемы USB, IEEE 1394, audio и microphone вынесены непосредственно на переднюю панель. Во время работы системного блока сквозь решетку в нижней части корпуса видны два 92-миллиметровых вентилятора с красной подсветкой. Еще один, диаметром 120 миллиметров, расположен на задней панели. Вместе они обеспечивают хорошую вентиляцию внутреннего пространства. При необходимости можно снизить уровень шума, применив поставляемый в комплекте переходник питания ZM-MC1. Конструкция предусматривает безвинтовое крепление жестких дисков, а вот фиксацию остальных устройств придется проводить с помощью отвертки.

Для беспрепятственного обзора комплектующих системного блока в боковой стенке сделано большое окно. Подразумевается, что энтузиаст при сборке компьютера будет использовать кулеры Zalman и другие продукты, принадлежащие к линейке Fatal1ty. Конечно же, это не обязательное условие, ведь у любого человека гарантированно перехватит дух от одного лишь взгляда на FC-ZE1.

В целом отметим безукоризненный солидный внешний вид, качество сборки и продуманность конструкции Zalman Fatal1ty FC-ZE1, который по праву можно назвать корпусом premium-класса. И не только из-за цены, установленной производителем.





Продукт предоставлен
Nevada, www.nvd.com.ua

Цветовое исполнение черный

Формат устанавливаемой материнской платы ATX, mini-ATX

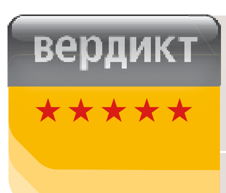
Разъемы на передней панели 2×USB, IEEE1394, audio, microphone

Количество отсеков 4×5,25" (внешние), 3,5" (внешний), 3×3,5" (внутренние)

Предустановленные вентиляторы 2×92 мм (на передней панели), 120 мм (на задней панели)

Блок питания нет (возможна установка любого стандартного БП)

Габариты и масса 480×220×435 мм, 12,5 кг



ЗА
Эффектный дизайн; отличное качество изготовления; полностью алюминиевая конструкция; толстые стенки; предустановленные вентиляторы с красной подсветкой

ПРОТИВ
Очень высокая цена

Samsung Q1 Ultra

Цена – н/д

Продукт предоставлен представительством Samsung в Украине, www.samsung.ua

Процессор	Intel (800 MHz)
Оперативная память	1024 MB
Чипсет	Intel 945GM Express
Экран	7" (1024×600)
Яркость экрана, мин./макс.	10–280 кд/м²
Жесткий диск	1,8", 60 GB
Графический адаптер	Intel GMA 950
Внешние разъемы	2×USB 2.0, VGA-out, RJ45, D-sub
Сетевые возможности	100 Mb LAN, Wi-Fi, Bluetooth, HSDPA
Кард-ридер	SD
Батарея	литий-ионная, 4000 мА•ч (7,4 В)
Время работы от батарей, режим чтения/максимальной загрузки (ч:мин)	~ 2:15/3:48
Масса	0,68 кг (с батареей)
Габариты	225×125×26 мм
Предустановленная ОС	Windows Vista Home Premium



Ультрапортативные системы находят своих приверженцев среди тех, кто хочет заполучить мобильный ПК меньших габаритов, нежели субноутбук, но с полноценной «настольной» ОС. Компания Samsung верит в успех UMPC, иначе вряд ли стала бы столь глубоко модернизировать свою первую модель Q1, создавая, по сути, новое устройство, схожее с предшественником только особенностями дизайна и компоновкой.

Первое, на что обращаешь внимание при взгляде на новинку, – это внешность, тут Q1 Ultra более чем хорош. Корпус выполнен из черного пластика, причем фронтальная панель имеет глянцевую отделку piano finish. Смотрится она, конечно, красиво, но, к сожалению, это ненадолго – после часа интенсивной работы на ней не остается чистого места, так что матовый пластик в данном случае был бы более оптимальным решением. Сам корпус стал заметно меньше по высоте – вокруг дисплея уже нет таких больших полей, как раньше.

Это, пожалуй, самый сбалансированный по габаритам и эргономике UMPC, который мы видели. Практичнее подошли и к использованию места по бокам от дисплея – теперь, помимо джойстика управления курсором, клавиш эмуляции кнопок мыши и блока программируемых кнопок, там размещается разделенная QWERTY-клавиатура, а в левом нижнем углу – сканер отпечатков пальцев. Набор интерфейсных портов почти не изменился – на верхней панели выход на наушники, USB-порт и SD-кард-ридер, на правой, под крышкой, разместились еще один USB, D-sub и порт RJ45 (Ethernet). Разъем для подключения блока питания перенесли в верхнюю часть, и теперь шнур от БП не мешает работать с устройством. На левой панели остались только фиксатор для ремешка, кнопка быстрого запуска мультимедийной оболочки AV Station Now и сдвижной выключатель питания, совмещенный с клавишей блокировки всех кнопок. Помимо этого, новинка обзавелась двумя встроенными камерами. Под батареей находится гнездо для SIM-карты, Q1 Ultra поддерживает перспективный протокол связи HSDPA (3G).

Пользоваться устройством удобно – все органы управления находятся под рукой. В целом эргономика заслуживает твердой «пятерки». Единственный недостаток – это слишком смещенные вниз кнопки эмуляции клавиш мыши.

Миниатюрная QWERTY-клавиатура будет полезна для эпизодического ввода текста (пароли, Web-адреса и т. п.), но на большее рассчитывать не стоит. В наличии также две экранные клавиатуры – обычная Tablet PC Input Panel и так называемая DialKeys, представляющая собой два сектора круга по углам дисплея. Но оптимальными устройствами ввода скорее будут стилус и внешняя клавиатура для работы с большими объемами текста.

Изюминка Q1 Ultra – это дисплей. Матрица с разрешением 1024×600 точек просто великолепна: хорошие углы обзора, отличные быстродействие и цветопередача, огромный диапазон регулировки яркости (от 10 до 280 кд/м²), позволяющий нормально работать даже при ярком солнечном свете. И самое главное, он практически лишен основного недостатка всех touchscreen-панелей – характерного покрытия, делающего изображение замыленным. Полностью пересмотрена и конфигурация устройства. В Q1 Ultra установлен пока не анонсированный CPU от Intel. Несмотря на невысокую по современным меркам частоту 800 MHz, работает он более чем удовлетворительно, а ОЗУ 1 GB будет вполне достаточно для повседневных задач.

По большому счету основная претензия к нашему варианту комплектации Q1 Ultra – это предустановленная Windows Vista Home Premium. Добиться от системы нормального времени отклика удалось, только полностью отключив все графические эффекты и удалив из автозагрузки часть ПО. Установка столь ресурсоемкой ОС на UMPC пока явно преждевременна. Что касается длительности автономной работы, то ситуация по сравнению с Q1 явно улучшилась: 2 ч 15 мин при максимальной нагрузке и почти 4 ч в режиме чтения при комфортной яркости дисплея в 100 кд/м² – весьма достойный результат.

Наши впечатления от знакомства с новой моделью только положительные. На текущий момент Samsung Q1 Ultra можно считать лучшим UMPC, а насколько он станет популярным, зависит уже не от его характеристик, которые более чем хороши, а от маркетинговой политики производителя.



ЗА
Приятный дизайн; отличные дисплей и эргономика; хорошее оснащение

ПРОТИВ
Не лучшая ОС для мобильного устройства

Цена – $2120* * Без учета стоимости монитора

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua



Dell XPS 710

Олег Касич

О повышенной надежности, высокой производительности и отличной сбалансированности компьютеров от мировых производителей первого эшелона, так называемых А-брендов, понаслышке знают многие. Однако подобные системы, попадающие в нашу страну, как правило, имеют конфигурации, скорее пригодные для офисной работы, чем для использования дома, тем более в качестве игрового ПК. С появлением в свободной розничной продаже специализированной геймерской системы – Dell XPS 710 – мы решили самостоятельно проверить, на что способен данный «суперкар».

Внешний вид Dell XPS 710 не оставит равнодушным даже скептика. Дизайн массивного металлического корпуса стилен и даже несколько агрессивен. Нет никаких сомнений в том, что это решение для настоящих энтузиастов. Оправдает ли оно наши ожидания? На передней панели – светодиодная иллюминация, которая не только придает корпусу определенный шарм, но имеет и вполне определенную практическую ценность. В темноте хорошо видны интерфейсные разъемы, а диски в приводе не придется менять на ощупь. Еще более полезной может оказаться подсветка разъемов на задней панели, доступ к которым обычно затруднен.

Ирландская сборка на высшем уровне. Все кабели аккуратно уложены и закреплены стяжками. Внутри корпуса ничто не болтается и не мешает эффективной вентиляции. Во избежание замыканий и прочих неприятностей на свободные molex-коннекторы одеты специальные защитные колпачки. Интерфейсные и силовые кабели жестких дисков дополнительно зафиксированы на ребре шасси. Формфактор BTX предполагает организацию системы охлаждения, принципиально отличную от той, что используется в ATX-платформах. Комплектующие обдуваются двумя 120-миллиметровыми вентиляторами, установленными возле передней панели. На процессоре закреплен пассивный радиатор с тепловыми трубками. Дополнительные алюминиевые охладители есть и на микросхемах чипсета. Один из вентиляторов в первую очередь способствует охлаждению CPU и чипсета, а второй создает воздушный поток в нижней части корпуса, улучшая обдув графических адаптеров. Нужно отметить, что уровень шума XPS 710 довольно низок – вентиляторы работают на малых оборотах и практически неслышны. Лишь во время активной игры шум несколько возрастает – в работу включаются видеокарты.

Системная плата основана на чипсете NVIDIA nForce 590i SLI, позволяющем устанавливать и процессоры Core 2 Duo, и четырехъядерные CPU. Настройки BIOS не столь разнообразны, как у специализированных оверклокерских плат, но в целом вполне достаточны. Есть и приятные нюансы. Например, можно переключать режимы работы жестких дисков, управляя скоростью перемещения головок HDD и, соответственно, уровнем издаваемого ими шума. Надежное питание обеспечивает БП мощностью 750 Вт, который переживет не один апгрейд.

Важной особенностью для серьезной игровой системы является

возможность установки двух видеокарт. В данном случае в паре функционируют графические адаптеры GeForce 7900 GS 256 MB. На текущий момент их производительности будет вполне достаточно, чтобы играть с комфортом и погружаться в любые виртуальные баталии без подтормаживаний и «проседания» fps. Использование двухъядерного процессора Core 2 Duo прогнозируемо. Сегодня это лучшее решение с высокой производительностью и малым уровнем энергопотребления. Возможностей установленного E6400 с запасом хватит не только для активной работы с мультимедийными приложениями, но и для серьезного гейминга. Однако, на наш взгляд, для подобной конфигурации нелишним было бы использование более мощного CPU. Это позволило бы в полной мере раскрыть потенциал видеокарт, работающих в SLI-режиме. Впрочем, продемонстрированные результаты даже в штатном режиме сравнимы с теми, что мы получали в рекомендуемых нами конфигурациях для «Прогрессивного ДПК».

Установленные 2 GB памяти позволят комфортно играть, не отвлекаясь на надоедливые свопы. Дисковый массив также велик – 640 GB. Он создан на основе двух накопителей WD3200KS, объединенных в RAID 0. Увеличение скорости работы этой подсистемы ощущается еще на этапе запуска Windows XP – операционная система стартует непривычно быстро. Да и на загрузку игровых уровней уходит заметно меньше времени.

В комплекте с Dell XPS 710 поставляются два коврика для мышки. Один – для офисной работы, второй с жестким основанием и специальным покрытием – для серьезной боевки. Клавиатура очень аккуратна и эргономична, с приятным мягким ходом клавиш. Единственный недостаток – отсутствие кириллических символов на кнопках. Оптическая мышка довольно проста. Она неплоха для повседневного использования, но игроки со стажем наверняка предпочтут ей более удобное и чуткое «табельное оружие».

Безусловно, брендовый компьютер предлагается с уже установленной операционной системой. В данном случае это Windows XP Professional SP2. Чтобы сразу после покупки можно было начать полноценную работу, в комплекте с ПК поставляется пакет Microsoft Works Suite 2006 с набором полезных разноплановых приложений.

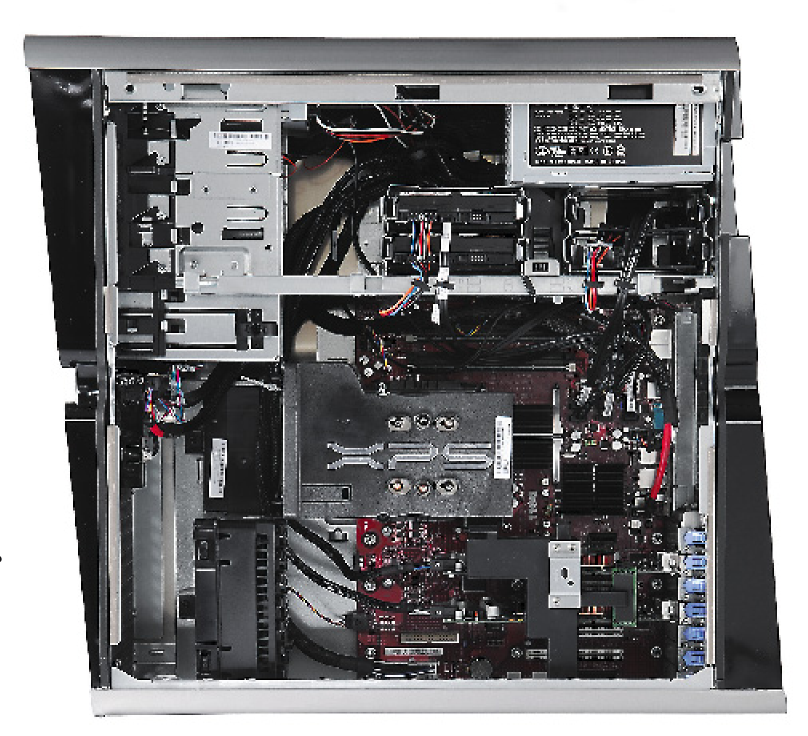
XPS 710 отлично дополнит LCD от Dell. Дизайн новых моделей будет хорошо гармонировать с конструкцией системного блока, создавая целостную картину. К тому же, как мы могли убедиться, последние широкоформатные модели дисплеев Dell, кроме запоминающегося внешнего вида, отличаются хорошим качеством изображения, углами обзора и скоростью матрицы.

Наверняка перед покупкой техники от A-бренда пользователь задастся естественным вопросом – каким же образом будет обеспечиваться гарантийное и техническое обслуживание компьютера? В случае с ПК от Dell об этом не стоит волноваться. Сервисный центр DataLux имеет статус DASP (Dell Authorized Service Provider), а значит, все вопросы, возникающие у владельцев таких компьютеров, решаются квалифицированно и довольно оперативно. Срок гарантии – 1 год. Важно то, что в процессе эксплуатации пользователи могут дооснащать и тюнинговать систему по своему усмотрению, правда, мы не уверены, что это понадобится, – Dell XPS 710 отлично сбалансирован изначально.

Стоимость системы довольно высока. ПК аналогичной производительности можно получить, уложившись в более скромный бюджет. Однако здесь следует учитывать эксклюзивность, проектирование и наработки мирового бренда, отличные качество сборки и подбор комплектующих. Если для вас это не пустые слова, то о потраченных деньгах сожалеть не придется.







Конфигурация системного блока

Процессор	Intel Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz, двухъядерный, 2 MB L2-кэш)
Системная плата	Dell (чипсет NVIDIA nForce 590i SLI Intel Edition)
Память	2 GB (2×1 GB) Nanya DDR2-667
Видеокарта	2×GeForce 7900 GS 256 MB (в режиме SLI)
Жесткий диск	640 GB (2×320 GB в массиве RAID 0) WD3200KS (SATA, 16 MB)
Оптический привод	Samsung TSST TS-H653A (DVD±RW, SATA)
Звуковая карта	Интегрированная
Сетевая карта	Интегрированная (1 GbE)

Результаты тестирования

PCMark05, баллы	6212
PCMark05, тест CPU, баллы	5446
3DMark05, 1024×768, баллы	11 573
3DMark06, 1280×1024, баллы	6980
F.E.A.R., 1280×1024, Maximum quality, fps	85
F.E.A.R., 1280×1024, Medium quality, fps	135

ITC PUBLISHING

ПОДПИСКА 2007

июль – декабрь

Каждый номер любимого журнала вовремя попадет в ваш почтовый ящик или курьер доставит его в ваш офис!



Память hi-end:

тест высокоскоростных модулей DDR2

Олег Голубович

С появлением на рынке материнских плат с серьезным разгонным потенциалом, рассчитанных на работу с процессорами семейства Core, интерес к быстрой памяти у оверклокеров резко возрос. В «ДПК», № 12, 2006 мы проводили тестирование модулей стандартов DDR2-667 и DDR2-800, однако они далеко не всегда могут удовлетворить запросы настоящих энтузиастов. Поэтому было решено протестировать планки DDR2-1000 и более скоростные для определения их возможностей и заложенного потенциала.

Оперативная память – один из тех компонентов ПК, замена которых проводится не так часто, как процессоров, материнских плат и видеокарт, поэтому сейчас есть смысл присмотреться к быстрым комплектам 2×1 GB. Их «запаса прочности» хватит вплоть до перехода самых производительных систем на использование памяти стандарта DDR3.



Фото Руслана Двойничкова

CellShock CS2221440



Цена – $465

Продукт предоставлен
«КомТехСервис», www.ktc.com.ua

Тип памяти
PC2-8000 (DDR2-1000)

Номинальное напряжение питания 2,3 В

Штатные тайминги для режима PC2-8000 4-4-4-12-2T

Европейский бренд CellShock изначально сориентирован на верхний ценовой сегмент. Линейку продуктов представляют всего несколько быстрых комплектов памяти. Повышение качества достигается благодаря тщательному отбору чипов и очень скромным по сегодняшним меркам масштабам производства.

В CellShock CS2221440 используется усиленная восьмислойная PCB, на которой распаяны чипы Micron D9GKX. Они охлаждаются довольно неплохими анодированными алюминиевыми радиаторами черного цвета. В работе модули продемонстрировали хороший разгонный потенциал при штатных таймингах (4-4-4-12, Command Rate = 2T), однако очень мало прибавили при их повышении. Комплект CS2221440 подойдет тем пользователям, которым не нужны максимально высокие частоты, но у кого есть желание повысить продуктивность подсистемы памяти благодаря низким задержкам.



ЗА
Хороший разгон при штатных таймингах; поддержка EPP; система охлаждения

ПРОТИВ
Слабый разгонный потенциал при повышенных задержках; относительно высокая цена

GeIL GX22GB8500P4DC



Цена – $595

Продукт предоставлен
Eletek, www.eletek.com.ua

Тип памяти
PC2-8500 (DDR2-1066)

Номинальное напряжение питания 2,4 В

Штатные тайминги для режима PC2-8500 4-4-4-12-2T

Память производства GeIL уже достаточно известна в нашей стране. Комплект GX22GB8500P4DC относится к наиболее скоростной серии Ultra Plus. Внешне планки, снабженные яркими оранжевыми радиаторами, практически ничем не отличаются от представителей модельного ряда GeIL. Разница заключается лишь в голографической наклейке, на которой указаны все необходимые спецификации.

Проверка показала, что GX22GB8500P4DC неплохо разгоняются при любых таймингах, становясь лидерами в наиболее массовой основной группе. Кроме того, низкие задержки на номинальной частоте позволят добиться некоторого прироста производительности даже тем, кто особо не интересуется разгоном. Правда, за хорошие характеристики покупателю придется заплатить сполна – рассматриваемые модули оказались самыми дорогими в сегодняшнем тесте.



ЗА
Неплохой разгонный потенциал при любых таймингах

ПРОТИВ
Высокая цена

GeIL GX22GB8500PDC





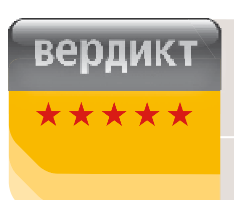
Продукт предоставлен
Eletek, www.eletek.com.ua

Тип памяти
PC2-8500 (DDR2-1066)

Номинальное напряжение питания 2,4 В

Штатные тайминги для режима PC2-8500 5-5-5-15-2T

Модули памяти GeIL GX22GB8500PDC как две капли воды похожи на другие комплекты от этого производителя, представленные в тесте. Кроме того, проверка показала: их разгонный потенциал находится практически на том же уровне, что и у старших и значительно более дорогих GX22GB8500P4DC. Вероятнее всего модули собраны на одинаковой PCB с применением аналогичных чипов и отличаются только данными, прошитыми в SPD, и надписью на голографической наклейке. Конечно, номинальные задержки модулей на фоне самых быстрых участников теста кажутся немного завышенными как для такой частоты (1066 MHz), но ничто не мешает пользователю вручную установить требуемые значения. За отменные частотные характеристики при любых таймингах и демократичную цену комплект памяти GeIL GX22GB8500PDC заслуженно получает наш знак «**Выбор редакции: лучшая покупка**».



ЗА
Хороший разгон при любых таймингах; относительно невысокая цена

ПРОТИВ
Не обнаружено

GeIL GX22GB8000UDC



Цена – $385

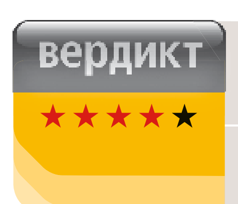
Продукт предоставлен
Eletek, www.eletek.com.ua

Тип памяти
PC2-8000 (DDR2-1000)

Номинальное напряжение питания 2,4 В

Штатные тайминги для режима PC2-8000 4-4-4-12-2T

Визуально это практически такие же модули памяти от GeIL, как и рассмотренные GX22GB8500P4DC и GX22GB8500PDC. Правда, внешнее сходство еще не гарантирует идентичных рабочих характеристик. Как показало тестирование, комплекту GeIL GX22GB8000UDC не удалось повторить успех старших представителей линейки Ultra Plus – разгонный потенциал модулей оказался ниже, чем у остальных участников тестирования. Тем не менее он не настолько критичен, чтобы пренебрегать этой моделью, – отставание от основной группы составляет максимум несколько десятков мегагерц. В активе у GX22GB8000UDC хорошие тайминги на штатной частоте и самая низкая из протестированных комплектов стоимость. Так что данный набор станет хорошим кандидатом на покупку для умеренно быстрого домашнего ПК, особенно если для потенциального владельца оверклокинг не является самоцелью.



ЗА
Невысокая стоимость

ПРОТИВ
Относительно слабый разгонный потенциал

Kingston KHX9600D2K2/2G

Цена – $480

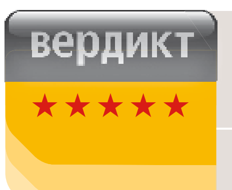
Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua

Тип памяти
PC2-9600 (DDR2-1200)

Номинальное напряжение питания 2,3–2,35 В

Штатные тайминги для режима PC2–9600 5-5-5-15-2T

Комплект модулей памяти KHX9600D2K2/2G от Kingston внешне практически идентичен другим продуктам данного производителя. Для отвода тепла от чипов применяется анодированный алюминиевый радиатор синего цвета. Модули являются самыми быстрыми в линейке HyperX, на что необходимо обратить внимание тем пользователям, для которых имеет значение большая номинальная частота работы. Именно она позволяет надеяться на хороший разгон рассматриваемого набора. Правда, практическая проверка показала, что комплект KHX9600D2K2/2G не отличается особенным частотным потенциалом, находясь в основной группе участников тестирования. Тем не менее он наверняка заинтересует покупателя, который ценит качество продукции, именитый бренд и привык довольствоваться неплохим, но не максимальным разгоном комплектующих своего ПК.



ЗА
Неплохой разгон; высокая номинальная частота

ПРОТИВ
Нет

Kingston KHX8500D2K2/2GN

Цена – $450



Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua

Тип памяти
PC2-8500 (DDR2-1066)

Номинальное напряжение питания 2,2 В

Штатные тайминги для режима PC2-8500 5-5-5-15-2T

Модули KHX8500D2K2/2GN, как и другие представители серии Kingston HyperX, выделяются из общей массы своих конкурентов характерным внешним видом благодаря анодированным алюминиевым радиаторам синего цвета. Рассматриваемый комплект не отличается ни высокой номинальной частотой, ни низкими задержками. Правда, производительность подсистемы памяти на материнских платах, основанных на наборах системной логики NVIDIA nForce 650i и 680i, можно дополнительно повысить за счет активации технологии Enhanced Performance Profile – планки KHX8500D2K2/2GN поддерживают ее по умолчанию. Проверка их на разгон наводит на мысль, что перед нами те же модули KHX9600D2K2/2G, только с другим содержимым SPD – их потенциал оказался практически идентичным, да и цена не очень отличается.



ЗА
Хороший разгонный потенциал; поддержка EPP; невысокое рабочее напряжение

ПРОТИВ
Не обнаружено

OCZ DDR2 PC2-9200 FlexXLC Edition



Цена – $525

Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua

Тип памяти
PC2-9200 (DDR2-1150)

Номинальное напряжение питания
2,3–2,35 В

Штатные тайминги для режима PC2-9200 5-5-5-18-2T

вердикт ★★★★★

ЗА
Отменный разгон при любых таймингах; уникальная система комбинированного воздушно-жидкостного охлаждения

ПРОТИВ
Относительно высокая цена

Первое, что привлекает внимание потенциальных покупателей при взгляде на модули DDR2 PC2–9200 FlexXLC Edition от OCZ Technology, – нестандартная система охлаждения, которая представляет собой гибрид обычного радиатора и водоблока. Подобные продукты на рынок только начинают поступать, и производитель является одним из пионеров в данной области. Кому-то может показаться, что рабочая жидкость почти напрямую – через стенки радиатора – контактирует с чипами памяти, но на самом деле это не так. Тепло от модулей отводят довольно массивные медные пластины, а уже их в свою очередь охлаждает продольный водоблок. Данная память предназначена прежде всего для работы в контуре системы водяного охлаждения (именно так мы ее и тестировали), но даже воздушного обдува хватит для сохранения хорошего температурного режима разогнанных модулей, чему способствуют дополнительные ребра радиатора.

Новинка, как и подобает продукту premium-класса, поддерживает технологию EPP (Enhanced Performance Profile). Модули собраны на улучшенной восьмислойной печатной плате, что увеличивает шансы на достойный разгон. Во время проведенного тестирования комплект показал максимальные результаты – в более универсальном варианте, с Command Rate = 2T, память OCZ DDR2 PC2-9200 FlexXLC Edition стабильно работала на 880, 1160 и 1300 MHz при таймингах 3-3-3-8, 4-4-4-12 и 5-5-5-15 соответственно. В исключительно требовательном к качеству модулей режиме Command Rate = 1T итоговая частота уменьшилась до 820, 980 и 1150 MHz при тех же задержках, но осталась на рекордном для всех рассмотренных наборов уровне. За инновационную систему охлаждения, выдающиеся характеристики и отменный частотный потенциал комплект OCZ DDR2 PC2-9200 FlexXLC Edition заслуженно получает награду «**Выбор редакции: лучшее качество**».

OCZ PC2-8500 Reaper HPC Edition

Цена – $450



Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua

Тип памяти
PC2-8500 (DDR2-1066)

Номинальное напряжение питания 2,3–2,35 В

Штатные тайминги для режима PC2-8500 5-5-5-15-2T

Модули семейства Reaper HPC от OCZ Technology выделяются нестандартной системой охлаждения: тепло от чипов памяти отводит привычный радиатор, который соединен с другим, меньших габаритов, через тепловую трубку. Такое решение оправдано в тихом ПК с минимальной вентиляцией внутреннего пространства системного блока. Данная конструкция получила название Heat Pipe Conduit (HPC). Производитель утверждает, что ее использование позволяет резко повысить эффективность охлаждения.

OCZ DDR2 PC2-8500 Reaper HPC Edition поддерживает технологии EPP (Enhanced Performance Profile) и EVP (Enhanced Voltage Protection). Последняя позволяет эксплуатировать этот комплект памяти при напряжении 2,35 В без потери гарантии. Проверка показала, что разгонный потенциал модулей находится на среднем уровне и лучше проявляется в работе при таймингах 4-4-4-12-2T.

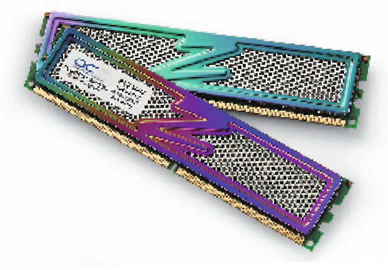


ЗА
Оригинальная система охлаждения на тепловой трубке; поддержка EPP

ПРОТИВ
Не самый большой разгонный потенциал

OCZ PC2-8000 Titanium Alpha VX2

Цена – $380



Продукт предоставлен
Nebesa, www.nebesa.ua

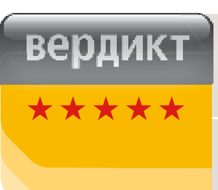
Тип памяти
PC2-8000 (DDR2-1000)

Номинальное напряжение питания 2,35–2,4 В

Штатные тайминги для режима PC2-8000 4-4-4-15-2T

Память серии Titanium Alpha легко узнать прежде всего по нестандартным радиаторам, которые выполнены в виде мелкой сеточки для увеличения площади теплорассеивания, и характерной переливающейся цветовой гамме, индивидуальной для каждого (!) отдельно взятого модуля. Производитель декларирует поддержку технологии Enhanced Voltage Protection, позволяющей эксплуатировать рассматриваемый комплект при напряжении 2,35 В без потери гарантии.

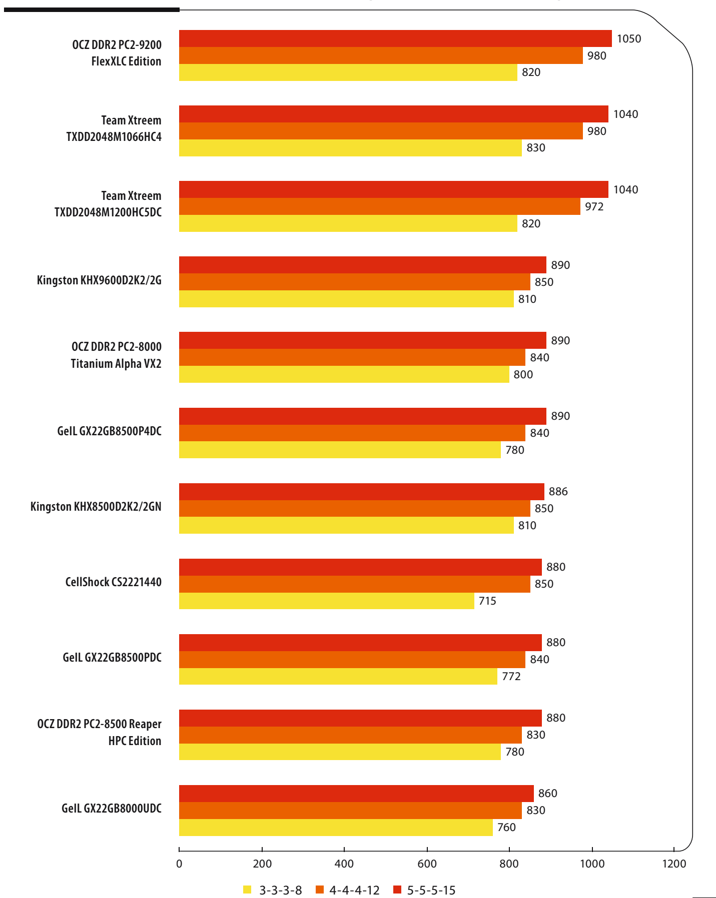
Проверка показала отличный разгонный потенциал OCZ DDR2 PC2-8000 Titanium Alpha VX2 при номинальных таймингах, и лишь посредственные результаты в режиме 5-5-5-15-2T не позволили стать этому продукту оптимальным вариантом при выборе из участников тестирования. К достоинствам данных модулей отнесем и самую низкую стоимость из представленных комплектов.



ЗА
Отличный разгон при номинальных таймингах; относительно низкая цена

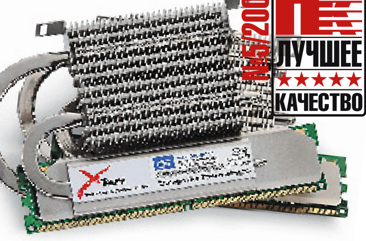
ПРОТИВ
Невысокий частотный потенциал в режиме 5-5-5-15-2T

Максимальный разгон памяти, MHz (Command Rate = 1T)



Team Xtreem TXDD2048M1066HC4

Цена – $420



Продукт предоставлен
Team Group INC.,
www.teamgroup.com.tw

Тип памяти
PC2-8500 (DDR2-1066)

Номинальное напряжение питания 2,35–2,45 В

Штатные тайминги для режима PC2-8500 4-4-4-12-2T

Модули памяти производства Team Group INC. серии Xtreem выгодно отличаются от конкурентов как минимум благодаря уникальной системе охлаждения, представляющей собой габаритные радиаторы, тепло к которым от чипов памяти передается по двум тепловым трубкам. Представители этого семейства собираются на базе легендарных оверклокерских чипов Micron D9GKX и улучшенной восьмислойной печатной платы. В активе данного комплекта – поддержка EPP и низкие номинальные тайминги на штатной частоте.

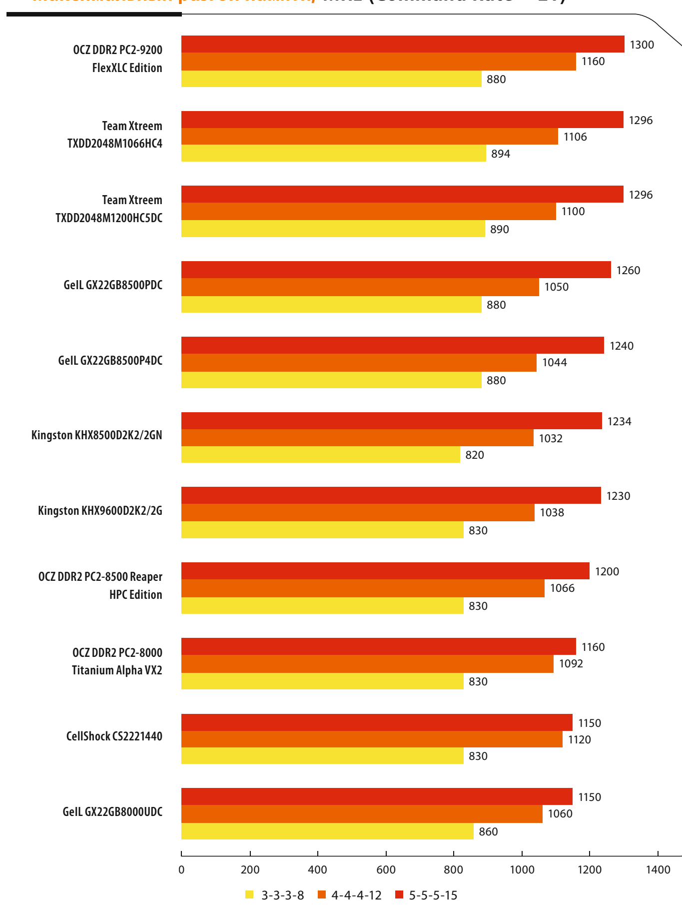
Проверка показала, что модули Team Xtreem TXDD2048M1066HC4 обладают отличным разгонным потенциалом практически при любых таймингах (напряжение в процессе тестирования было равно 2,4 В), уступая лишь совсем немного в режиме 4-4-4-12-2T топовому комплекту от OCZ Technology. Полученные результаты позволяют присудить данному комплекту знак **«Выбор редакции: лучшее качество».**



ЗА
Отличный разгонный потенциал при любых таймингах; система охлаждения с тепловыми трубками; поддержка EPP

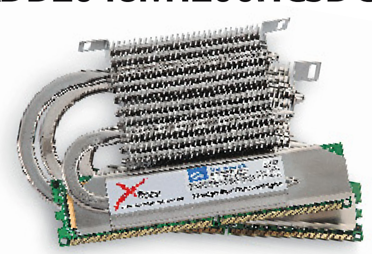
ПРОТИВ
Невозможность установки двух модулей в соседние слоты из-за больших радиаторов

Максимальный разгон памяти, MHz (Command Rate = 2T)



Team Xtreem TXDD2048M1200HC5DC

Цена – $440



Продукт предоставлен
Team Group INC.,
www.teamgroup.com.tw

Тип памяти
PC2-9600 (DDR2-1200)

Номинальное напряжение питания 2,35–2,45 В

Штатные тайминги для режима PC2-9600 5-5-5-15-2T

Данный комплект внешне ничем не отличается от Team Xtreem TXDD2048M1066HC4 – в модулях использовали ту же PCB, те же чипы Micron D9GKX, охлаждение осуществляется аналогичными радиаторами на тепловых трубках от Thermalright. Оба набора поддерживают Enhanced Performance Profile. Разница состоит лишь в рабочей частоте и номинальных таймингах. В процессе тестов TXDD2048M1200HC5DC продемонстрировали практически такой же разгонный потенциал, как и младшие представители семейства Xtreem, поэтому с уверенностью можно сказать, что перед нами – один продукт, но с разными прошитыми значениями SPD.

Рассматриваемый набор будет отличным выбором и для тех энтузиастов, кому важна высокая частота работы памяти, и для тех, кто ценит низкие задержки, а качество изготовления и уникальная система охлаждения не оставят равнодушными даже самых требовательных покупателей.



ЗА
Отличный разгонный потенциал при любых таймингах; оригинальная система охлаждения на тепловых трубках; поддержка EPP

ПРОТИВ
Габаритные радиаторы

Методика тестирования

Испытания всех модулей проводились на тестовом стенде, основу которого составили материнская плата Gigabyte GA-N680SLI-DQ6 (NVIDIA nForce 680i SLI) и процессор Core 2 Duo E6400. Проверка осуществлялась при номинальном для отдельно взятого комплекта напряжении (2,3–2,4 В). Для достижения максимального разгона памяти соотношение частоты FSB и RAM в каждом случае подбиралось индивидуально, но общая методика выдерживалась. Тестирование производилось в шести режимах – при показателях основных таймингов, равных 3-3-3-8, 4-4-4-12 и 5-5-5-15, параметр Command Rate в каждом случае выставлялся в значения 1T и 2T.

Исследование быстродействия подсистемы памяти в реальных приложениях не проводилось – при одинаковых задержках в выигрыше окажется тот набор, рабочая частота которого будет выше, а для общей производительности важна еще и итоговая частота центрального процессора. Более подробно с подобными тестами можно ознакомиться в «ДПК», № 12, 2006.

Следует отметить, что платы на наборах системной логики Intel 965 и 975X из-за особенностей схемотехнической реализации связи между процессором, ОЗУ и северным мостом не позволяют разгонять больше, чем 1150–1200 MHz оперативную память с режимом задержек 5-5-5-15-2T. Так, при прочих равных значениях нам не удалось покорить частоту ОЗУ выше 1200 MHz на материнской плате Intel D975XBX2KR даже при использовании комплекта OCZ DDR2 PC2-9200 FlexXLC Edition. Об этом необходимо помнить при выборе оптимального набора для каждой конкретной системы. Иногда есть смысл взять относительно недорогую память, а оставшиеся деньги потратить на более производительную видеокарту или мощный процессор.

Выводы

На рынке с каждым днем появляется все больше модулей памяти стандарта DDR2, предназначенных для работы на высоких частотах. Производители стараются максимально удовлетворить запросы энтузиастов, представляя целые линейки оверклокерских продуктов. Следует отметить примерно равный разгонный потенциал основной массы комплектов: он находится в диапазонах 820–880, 1040–1100 и 1150–1250 MHz в режимах задержек 3-3-3-8, 4-4-4-12 и 5-5-5-15 (при Command Rate = 2T). Лишь немногие модули могут работать на более высоких частотах, и в то же время сложно найти память стандарта DDR2-1000 (PC8000), которая окажется неспособна на подобный разгон. Вместе с увеличением номинальных частот повысилось и штатное напряжение модулей – оно находится на уровне 2,3-2,4 В, поэтому для отвода тепла от чипов применяются как минимум стандартные алюминиевые радиаторы. Тем не менее необходимо помнить, что разгон в каждом конкретном случае – лотерея, где результат зависит от множества факторов, начиная с банальных качества блока питания, возможностей материнской платы и заканчивая умением пользователя грамотно настроить собственную систему на максимальное быстродействие.

Что касается участников сегодняшнего теста, то за отличный разгонный потенциал при любых таймингах и инновационные системы охлаждения мы решили наградить набор **OCZ DDR2 PC2-9200 FlexXLC Edition** и продукт от Team Group INC. – **Xtreem TXDD2048M1066HC4** знаком «**Выбор редакции: лучшее качество**». Вплотную к лучшим участникам тестирования приблизился Xtreem TXDD2048M1200HC5DC. При определении победителя среди кандидатов, претендующих на победу в номинации «Оптимальный выбор», решающую роль сыграла цена, ведь возможности основной массы модулей очень близки. Поэтому в номинации «**Выбор редакции: лучшая покупка**» решено отметить набор **GeIL GX22GB8500PDC** за хороший разгонный потенциал и умеренную стоимость.



Универсальные ноутбуки среднего уровня: тест моделей до $1500

Фото Александра Лобанова

Василий Стаськов, Олег Касич

Ноутбуки завоевывают все большую популярность, отлично дополняя настольный ПК или в некоторых случаях вовсе становясь единственным компьютером в доме. Не так давно мы рассматривали доступные модели лэптопов стоимостью до $1000 («Домашний ПК», № 2, 2007). Когда пользователь приобретает такой ноутбук, зачастую он вынужден идти на компромисс, жертвуя производительностью, эргономикой или же временем автономной работы. Тем, кто не желает мириться с таким положением дел, стоит внимательнее присмотреться к функциональным 15-дюймовым моделям. Сегодня их уже можно и не считать действительно мобильными устройствами, и причина тому – широкое распространение лэптопов с диагональю 13–14", которые выигрывают по массогабаритным характеристикам, при этом не уступая последним в оснащенности. Среди DTR-систем 15-дюймовым решениям также не место – малые габариты корпуса ноутбука среднего типоразмера не позволяют нормально разместить в нем топовый графический видеоакселератор, из-за чего они автоматически выпадают из сферы специализированных игровых лэптопов. Подобные модели нужно рассматривать скорее в качестве универсальных ноутбуков, которые без проблем могут справиться с обычным набором офисных и развлекательных задач, выступая при этом в роли одновременно и рабочей, и основной домашней машины.

В данном тестировании мы ознакомимся с моделями стоимостью $1000–1500. Расставаясь с такой суммой, пользователь вправе рассчитывать на двухъядерный процессор и дискретную видеокарту. К тому же оперативная память объемом 1 GB для этих устройств скорее правило, чем исключение. Мы оценим производительность в типичных для домашнего использования режимах и время автономной работы ноутбуков. Отдельное внимание будет уделено качеству изображения. При выведении интегральной оценки дисплея учитывались следующие параметры: значения максимальной и минимальной яркости, неравномерность подсветки, величина углов обзора, насыщенность цветов, естественность цветопередачи, отсутствие клипинга светлых областей и скорость реакции матрицы. Комментарии по поводу качества ЖК-панелей даны в описательной части по каждому лэптопу отдельно. При сравнении оценок дисплея следует помнить, что это величина относительная, а не абсолютная, т. е. в данном случае 5 баллов имеет тот ноутбук, который оказался лучшим среди протестированных моделей, остальные ранжированы относительно него.



Цена – $1350

ASUS A6Je

Ноутбук ASUS A6Je выглядит довольно стильно. При закрытой крышке габариты скрадываются – создается впечатление, что он тоньше, чем есть на самом деле. На правой грани расположены сетевой и модемный разъемы, аудиоразъемы и выход S-Video. Там же находится слот для PCMCIA-карт расширения и кард-ридер со специальным углублением в корпусе для удобной установки/извлечения флэш-карт. На левой грани размещен только оптический привод. По неизвестной причине все USB-разъемы расположены сзади. При подключении периферии это не столь важно, а вот пользоваться флэш-накопителями будет не очень удобно.

Дисплей неплох. Некоторые замечания есть к насыщенности цветов, а также к вертикальным углам обзора. Большой диапазон регулировки яркости подсветки позволяет комфортно работать в любых условиях.

Из дополнительных возможностей отметим функцию *Audio DJ*, которая позволяет проигрывать музыкальные диски без загрузки операционной системы. Управлять этим процессом можно с помощью вспомогательных кнопок. Для любителей пообщаться с помощью Skype приятным сюрпризом окажется встроенная 1,3-мегапиксельная Web-камера. Данная модель в силу ограниченных возможностей видеокарты подойдет скорее тем, кто не слишком увлечен играми, но имеет желание приобрести ноутбук с хорошими производительностью и временем автономной работы.

Продукт предоставлен
MDM, www.mdm.ua

Процессор
Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz)

Оперативная память 1024 MB

Чипсет Intel 945PM

Графический адаптер
ATI Mobility Radeon X1450, 512 MB

Экран 15,4" (1280×800)

Яркость экрана, мин./макс.
7/145 кд/м²

Жесткий диск 120 GB

Оптический привод DVD±RW

Кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro

Внешние разъемы
4×USB 2.0, FireWire, PCMCIA, D-sub, DVI, S-Video, S/PDIF, RJ45, RJ11, Line-in

Сетевые возможности
1 Gb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g), Bluetooth

Габариты и масса
354×284×36 мм, 2,8 кг

Гарантия 24 мес

Интегральная оценка качества дисплея 4,00



ЗА
Хорошее оснащение; длительное время работы от аккумулятора

ПРОТИВ
Невысокая производительность видеокарты; размещение портов USB



Цена – $1380

ASUS F3Ja

Несмотря на то что модели из линейки F3 не позиционируются производителем как игровые решения, в них присутствуют элементы дизайна, свойственные сугубо геймерской серии G2. Например, выполненный «под углепластик» тачпад смотрится симпатично, да и к его работе нет нареканий. Так же органично выглядит рифленая пластиковая вставка на крышке дисплея.

Система отлично сбалансирована. И хотя мощность двухъядерного процессора Core Duo T2050 далеко не рекордна, его возможностей как раз хватает, чтобы раскрыть потенциал установленной видеокарты. Radeon X1600 позволяет играть в современные игры, пусть и не с максимальными качеством графики и показателями fps.

Место на правой панели использовано очень рационально. Здесь расположены слот ExpressCard, два разъема USB, D-sub и DVI, а также видеовыход S-Video и сетевые разъемы. Кард-ридер на передней панели не мешает, а вот аудиоразъемы, возможно, лучше было бы разместить на другой стороне. На левой стенке находится только оптический привод, а на задней – еще два порта USB. Матрица имеет хорошее качество картинки и большой диапазон регулировки яркости. Придраться можно только к низкой насыщенности цветов и незначительным искажениям при отображении градиента. Не забыта и традиционно богатая для ASUS комплектация – в наличии привычная оптическая мышь и фирменная сумка для переноски устройства.

Продукт предоставлен
MDM, www.mdm.ua

Процессор
Intel Core Duo T2050 (1,60 GHz)

Оперативная память 1024 MB

Чипсет Intel 945PM

Графический адаптер
ATI Mobility Radeon X1600, 512 MB

Экран 15,4" (1280×800)

Яркость экрана, мин./макс.
10/135 кд/м²

Жесткий диск 100 GB

Оптический привод DVD±RW

Кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro

Внешние разъемы
4×USB 2.0, FireWire, ExpressCard, D-sub, DVI, S-Video, RJ45, RJ11, Line-in

Сетевые возможности
1 Gb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g), Bluetooth

Габариты и масса
365×270×36 мм, 2,95 кг

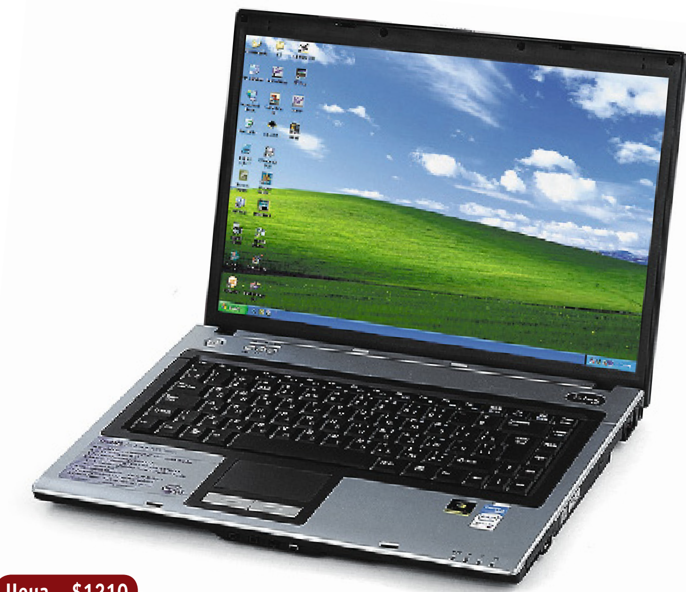
Гарантия 24 мес

Интегральная оценка качества дисплея 4, 25



ЗА
Отличное соотношение цена/производительность; сбалансированная конфигурация; хорошее время автономной работы

ПРОТИВ
Не самый производительный процессор



Цена – $1210

BenQ Joybook R55

Компания BenQ – новый игрок на нашем рынке мобильных ПК, и для большинства его выход пока остался незамеченным. В активе Joybook R55 не слишком много ярких достоинств, необходимых для хорошего старта, – имя в череде производителей портативных ПК малознакомое, да и по уровню оснащения его трудно причислить к лидерам. Самое интересное в модели – тот факт, что в ней использован довольно распространенный barebone, на котором построены еще два участника тестирования. Собственно, это скорее плюс, благо данная платформа хороша с точки зрения сбалансированности по соотношению цена/качество.

Эргономика неплохая, претензия только одна – размещенные на фронтальной части аудиоразъемы и порт FireWire. Хороша и клавиатура с тачпадом, разве что цветовая маркировка клавиш не самая удачная – все символы нанесены белым цветом.

Качество дисплея чуть ниже среднего – излишне высокий минимальный уровень яркости, заметная неравномерность подсветки, малые углы обзора и нелучшая цветопередача. Из положительных моментов можно отметить высокое быстродействие и нормальное значение максимальной яркости.

BenQ Joybook R55 – в целом неплохой вариант для делового применения, и его популярность, равно как и остальных моделей на базе этой платформы, будет в значительной степени зависеть от ценовой политики конкретного производителя.

Продукт предоставлен
«Навигатор», www.navigator.ua

Процессор
Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz)

Оперативная память 1024 MB

Чипсет Intel 945PM

Графический адаптер
NVIDIA GeForce Go 7400, 256 MB

Экран 15,4" (1280×800)

Яркость экрана, мин./макс.
50/125 кд/м²

Жесткий диск 100 GB

Оптический привод DVD±RW

Кард-ридер SD/MMC/MS

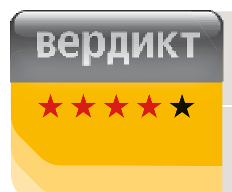
Внешние разъемы
4×USB 2.0 , FireWire, PCMCIA, D-sub, S-Video, RJ45, RJ11, S/PDIF, Line-in

Сетевые возможности
1 Gb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g), Bluetooth

Габариты и масса
360×260×35 мм, 2,78 кг

Гарантия 24 мес

Интегральная оценка качества дисплея 3,25



ЗА
Привлекательное соотношение цена/качество; неплохая эргономика

ПРОТИВ
Минимальный уровень подсветки немного завышен; не очень высокая производительность в 3D



Цена – $1265

Fujitsu Siemens Amilo Pi 1536

Габариты Amilo Pi 1536 маленькими не назовешь – конечно, большой экран и солидная начинка требуют достаточно много места для размещения, но все же минимизация размеров корпуса явно была далеко не приоритетной задачей конструкторов.

Дизайн не отличается какими-либо эстетическими излишествами, но в то же время не выглядит строгим – обычные плавные обводы, характерные для всех последних лэптопов Fujitsu Siemens. Клавиатура стандартна и особых нареканий не вызывает. Тачпад имеет хорошо видную кнопку выключения, что наверняка понравится тем, кто много работает с текстом. Расположение отверстия микрофона под запястьем левой руки сложно назвать удачным: при работе с клавиатурой он может быть полностью блокирован.

Размещение интерфейсных гнезд в модели Amilo Pi 1536 довольно оригинально: слева два USB, аудиоразъемы, аналоговый регулятор громкости и оптический привод; справа все остальные интерфейсы, включая DVI, кард-ридер и слот ExpressCard. Установленный процессор из семейства Yonah вряд ли можно отнести к минусам ноутбука, его производительность достаточна.

Amilo Pi 1536 – неплохой ноутбук для дома с приемлемой для такого оснащения ценой. Единственное «но» – подразумевается сугубо «настольная» либо же «переносная» модель использования, ибо это единственный лэптоп в тестировании массой более 3 кг.

Продукт предоставлен
ELKO, www.elko.kiev.ua

Процессор
Intel Core Duo T2250 (1,73 GHz)

Оперативная память 1024 MB

Чипсет Intel 945PM

Графический адаптер
ATI Mobility Radeon X1400, 512 MB

Экран 15,4" (1280×800)

Яркость экрана, мин./макс.
15/110 кд/м²

Жесткий диск 120 GB

Оптический привод DVD±RW

Кард-ридер
SD/MMC/MS/MS Pro

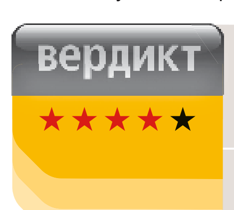
Внешние разъемы
3×USB 2.0, FireWire, ExpressCard, DVI, S-Video, S/PDIF, RJ45, RJ11, Line-in

Сетевые возможности
1 Gb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g)

Габариты и масса
360×269×37 мм, 3,1 кг

Гарантия 24 мес

Интегральная оценка качества дисплея 3,25



ЗА
Сбалансированная конфигурация; плавная регулировка яркости экрана; неплохое сочетания цены и производительности

ПРОТИВ
Среднее качество дисплея ; масса более 3 кг



Цена – $1300

IQ Leader 58A D

Новая модель в линейке IQ Leader с индексом 58A D, построенная на той же платформе, что и BenQ Joybook R55 с Prestigio Nobile 1580W, представляет собой некий компромиссный вариант между ними. Судя по всему, целью компании было использование наиболее сбалансированного набора комплектующих, и в итоге разработчики остановились на сочетании Core 2 Duo T5600, 1 GB оперативной памяти, жесткого диска объемом 80 GB и видеоакселератора NVIDIA GeForce Go 7400. Получилась этакая золотая середина как по оснащению, так и по цене. Все, что можно посетовать, – отсутствие DVI (вместо него стоит обычный D-sub). Из этой тройки лучший дисплей у IQ Leader 58A D – нормальное черное поле, естественная цветопередача, отсутствие клипинга. Клавиатура вполне удобна. Желание что-то изменить вызывают только немного зауженные клавиши управления курсором. Возможности установленной видеокарты не слишком велики, поэтому рассчитывать на высокую производительность в современных играх не стоит. Впрочем, скрасить досуг проектами двухгодичной давности вполне можно. Если говорить об офисных приложениях, то здесь и вовсе вопросов не возникает – IQ Leader 58A D справится с ними достойно.

Что касается работы от аккумулятора, то эту модель нельзя причислить к «долгоиграющим» – 1 ч 17 мин при максимальной нагрузке и немногим больше двух часов в режиме чтения – средний показатель.

Продукт предоставлен
«Версия-Системс», www.v-systems.com.ua

Процессор Intel Core 2 Duo T5600 (1,83 GHz)
Оперативная память 1024 MB
Чипсет Intel 945PM
Графический адаптер NVIDIA GeForce Go 7400, 256 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, мин./макс. 55/140 кд/м²
Жесткий диск 80 GB
Оптический привод DVD±RW
Кард-ридер SD/MMC/MS
Внешние разъемы 4×USB 2.0, FireWire, ExpressCard, D-sub, S-Video, S/PDIF, RJ45, RJ11, Line-in
Сетевые возможности 1 Gb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g)
Габариты и масса 355×255×35 мм, 2,8 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 3,75



ЗА
Хорошо сбалансированный набор комплектующих; продуманная эргономика

ПРОТИВ
Время работы от аккумулятора; размещение аудиоразъемов



Цена – $1560

Impression 656

Ноутбук Impression 656 – это одна из наиболее оснащенных моделей в ряду компании: процессор Core 2 Duo T7200, 1 GB оперативной памяти, жесткий диск объемом 100 GB и видеоакселератор NVIDIA GeForce Go 7600 – достаточный набор как для лэптопа с претензией на универсальность. Дизайн излишне спокойный – обычную серебристо-черную гамму оттеняет лакированная вставка под дисплеем, в остальном – никаких изысков. Эргономика на уровне – все разъемы под рукой, и на привыкание уходит минимум времени. Клавиатура обычная, клавиши немного туговаты и без четкой фиксации нажатия. Дисплей неплох – из недостатков можно отметить разве что низкую насыщенность цветов и очень малый угол вертикального обзора.

Производительность системы заслуживает отдельного внимания. Быстродействие процессора с 4 MB кэш-памяти можно сразу оценить по результатам теста PCMark05. Да и в играх данная модель в числе лидеров – возможности GeForce Go 7600 позволяют. Однако увеличенная мощность уменьшает длительность автономной работы. Это справедливо и для Impression 656.

Общее впечатление: хороший ноутбук, если бы не цена. Низкой ее не назовешь – слишком уж много в этом диапазоне аналогичных по оснащению предложений. Да и поставка без операционной системы выглядит несколько странной, ведь стоимость OEM-версии Windows XP вполне приемлема.

Продукт предоставлен
«Навигатор», www.navigator.ua

Процессор Intel Core 2 Duo T7200 (2,0 GHz)
Оперативная память 1024 MB
Чипсет Intel 945PM
Графический адаптер NVIDIA GeForce Go 7600, 256 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, мин./макс. 35/110 кд/м²
Жесткий диск 100 GB
Оптический привод DVD±RW
Кард-ридер SD/MMC/MS
Внешние разъемы 3×USB 2.0, FireWire, PCMCIA, ExpressCard, D-sub, S-Video, S/PDIF, RJ45, RJ11, Line-in
Сетевые возможности 1 Gb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g), ИК-порт
Габариты и масса 362×265×39 мм, 2,91 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 4,25



ЗА
Отличная производительность; неплохое качество дисплея

ПРОТИВ
Высокая цена; отсутствие операционной системы; малое время автономной работы

Lenovo 3000 N100



Цена – $1510

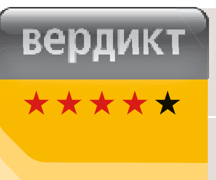
Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua; МУК, www.muk.com.ua; K-Trade, www.k-trade.ua

Процессор
Intel Core 2 Duo T5600 (1,83 GHz)
Оперативная память 1024 MB
Чипсет Intel 945PM
Графический адаптер
NVIDIA GeForce Go 7300, 512 MB
Экран 15,4" (1680×1050)
Яркость экрана, мин./макс.
30/85 кд/м²
Жесткий диск 100 GB
Оптический привод DVD±RW
Кард-ридер SD/MMC/MS/xD
Внешние разъемы
4×USB 2.0, FireWire, PCMCIA, D-sub, S-Video, RJ45, RJ11, mic
Сетевые возможности
100 Mb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g)
Габариты и масса
338×257×37 мм, 2,81 кг
Гарантия 12 мес
Интегральная оценка качества дисплея 4,00

О представителях семейства 3000 N100 мы уже писали в тестировании бюджетных моделей («Домашний ПК», № 2, 2007), и попавший к нам в руки аппарат среднего класса отличается только оснащением. Основное достоинство данного ноутбука – дизайн. Пользователь, подыскивающий лэптоп в такой ценовой категории, уделяет этому параметру немалое внимание, и тут нововведения от Lenovo будут как раз кстати – внешне красивое стильное устройство, а вот внутри – самый что ни на есть IBM с небольшими коррективами.

«Под нож» попал трекпоинт – консерваторы все равно обойдут 3000 N100 стороной, а новым пользователям он и не нужен. А вот упразднение лампы подсветки клавиатуры, которая довольно долго была отличительной особенностью лэптопов от IBM, разумным назвать нельзя – деталь копеечная, но на редкость удобная. Клавиатура и тачпад остались без изменений – это по-прежнему одни из лучших устройств ввода среди всех мобильных ПК.

Что касается характеристик картинки, то здесь, помимо типичных для этих устройств низкой насыщенности цветов и не самой естественной передачи телесных оттенков, отметим еще и не очень высокий уровень максимальной яркости. Впрочем, критичным такой недостаток не назовешь – нюансы в качестве картинки будут заметны только при интенсивной работе с фото- и видеоматериалами. В целом же 3000 N100 отличается практически идеальной эргономикой, чего нельзя сказать о конкурентах, которые нередко жертвуют ею во имя дизайна.



ЗА
Отличная эргономика; стильный дизайн; неплохие параметры автономности

ПРОТИВ
Довольно низкая максимальная яркость дисплея; слабая производительность в 3D

LG P1 Pro Express Dual



Цена – $1405

Продукт предоставлен представительством LG Electronics в Украине, www.lg.ua

Процессор Intel Core 2 Duo T5600 (1,83 GHz)
Оперативная память 512 MB
Чипсет Intel 945PM
Графический адаптер ATI Mobility Radeon X1400, 256 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, мин./макс. 25/105 кд/м²
Жесткий диск 100 GB
Оптический привод DVD±RW
Кард-ридер SD/MMC/MS/xD
Внешние разъемы 3×USB 2.0, FireWire, PCMCIA, D-sub, S-Video, RJ45, RJ11, S/PDIF, Line-in
Сетевые возможности 1 Gb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g), Bluetooth
Габариты и масса 355×260×38 мм, 2,83 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 4,00

Новая модель от LG – P1 Pro Express Dual – заметно выделяется на фоне остальных участников теста. Сочетание темно-синего и серебристого цветов в отделке выглядит очень приятно и не так банально, как традиционные черные и серые панели.

Качество изображения дисплея на среднем уровне. Из недостатков отметим довольно низкую насыщенность цветов и малый вертикальный угол обзора. Максимальная яркость не радует рекордными значениями, но 105 кд/м² все же вполне хватит для более-менее нормального функционирования в помещении. Устройства ввода разработаны на редкость продуманно – лэптоп оснащен клавиатурой с отдельным цифровым блоком, что не сказалось на основной клавиатуре – никаких ужатых по ширине клавиш. Отметим также весьма удобный тачпад.

Что касается продемонстрированной производительности, то, как видно на диаграммах, P1 Pro Express Dual прочно обосновался в центральной части списка. А вот время автономной работы приятно удивило. Если при максимальной нагрузке 1 ч 20 мин – это средний результат, что 3 ч 11 мин в режиме чтения текста – лучший показатель в тесте.

P1 Pro Express Dual оставляет впечатление весьма сбалансированного продукта. Однако отметим, что в ценовой категории, где выступает эта модель, конкуренция очень сильна – за сравнимые деньги доступны варианты с более богатым оснащением.



ЗА
Запоминающийся дизайн; удобные клавиатура и тачпад; рекордное время автономной работы в режиме чтения

ПРОТИВ
Цена для модели с 512 MB памяти несколько высоковата

MSI MegaBook M677



Цена – $1400

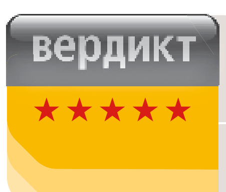
Продукт предоставлен K-Trade, www.k-trade.ua; Compass, www.compass.ua; Spin-W, www.spin-w.com

Процессор AMD Turion 64 X2 TL-56 (1,86 GHz)
Оперативная память 1024 MB
Чипсет NVIDIA MCP51M
Графический адаптер NVIDIA GeForce Go 7600, 256 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, мин./макс. 30/175 кд/м²
Жесткий диск 120 GB
Оптический привод DVD±RW
Кард-ридер SD/MMC/MS/xD
Внешние разъемы 4×USB 2.0, FireWire, PCMCIA, ExpressCard, DVI, S-Video, RJ45, RJ11, S/PDIF, Line-in
Сетевые возможности 1 Gb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g), Bluetooth
Габариты и масса 358×259×33 мм, 2,7 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 4,50

Ноутбук MegaBook M677 – яркий представитель серии Crystal Collection, продукты из которой отличаются эффектным запоминающимся оформлением. Тенденция украшать кристаллами Сваровски мобильную технику не нова, и в MSI логично рассудили, что если есть спрос на подобные решения, то лэптоп в этом стиле будет совсем не лишним. В отличие от телефонов покрывать всю его поверхность кристаллами довольно дорого да и безвкусно, поэтому в MSI ограничились лишь окантовкой логотипа на верхней крышке. Получилось неплохо, вот только модель MegaBook M675 в аналогичной конфигурации, но без камешков, обойдется на $150 дешевле. Стоит ли переплачивать, решать вам.

Впрочем, MegaBook M677 интересен не только оформлением. Чипсет NVIDIA MCP51M, процессор AMD Turion 64 X2 TL-56 (MSI – единственный производитель в тесте, который широко применяет в своей продукции процессоры от AMD) и видеоакселератор GeForce Go 7600 – весьма привлекательный набор. Кроме того, предустановленная Windows XP MCE и аккуратный пульт ДУ позволяют превратить ноутбук в мобильный медиацентр. Дисплей очень неплох. Некоторые замечания есть лишь к насыщенности цветов и неидеальной равномерности подсветки.

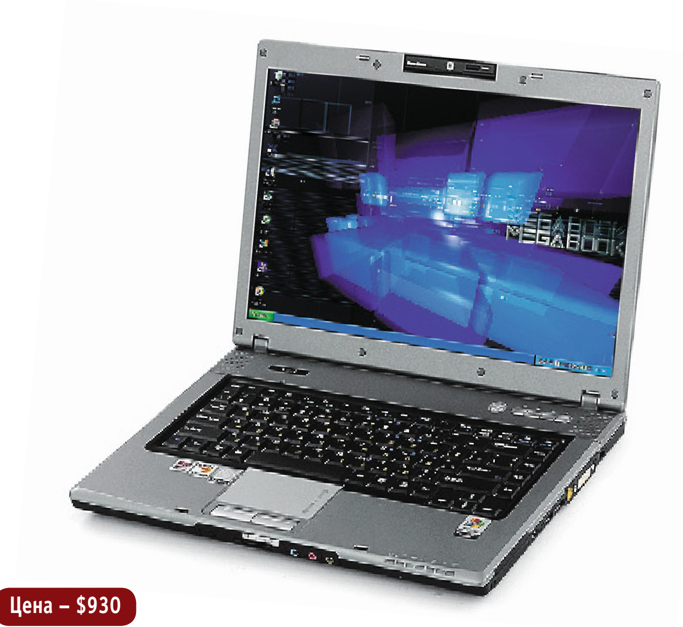
В итоге получаем универсальный, ориентированный на домашнее применение ноутбук, отличающийся хорошей производительностью в 3D и богатым оснащением.



ЗА
Оригинальное оформление; высокая производительность в 3D; хорошее качество дисплея

ПРОТИВ
Малое время автономной работы в режиме чтения; повышенный нагрев во время работы

MSI MegaBook M655



Цена – $930

Продукт предоставлен
K-Trade, www.k-trade.ua;
Compass, www.compass.ua;
Spin-W, www.spin-w.com

Процессор
AMD Turion 64 MT-37 (2,0 GHz)

Оперативная память 1024 MB

Чипсет ATI RX480M

Графический адаптер
ATI Mobility Radeon X1600, 256 MB

Экран 15,4" (1280×800)

Яркость экрана, мин./макс.
20/150 кд/м²

Жесткий диск 80 GB

Оптический привод DVD±RW

Кард-ридер SD/MMC/MS/xD

Внешние разъемы
4×USB 2.0, FireWire, PCMCIA, ExpressCard, DVI, S-Video, RJ45, RJ11, S/PDIF, Line-in

Сетевые возможности
1 Gb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g), Bluetooth

Габариты и масса
358×259×33 мм, 2,68 кг

Гарантия 24 мес

Интегральная оценка качества дисплея 5,00

Модель MegaBook M655 не совсем отвечает формату тестирования – в ней установлен обычный одноядерный процессор от AMD. Тем не менее мы решили попробовать его в деле, чтобы понять, есть ли насущная необходимость в новомодных CPU, особенно когда речь идет о ноутбуках. Результат превзошел все ожидания. О производительности подробнее расскажем позже, пока же отметим только то, что в 3D ноутбук выступил более чем хорошо. К нашему немалому удивлению, лэптоп с ценой, позволяющей причислить его к бюджетным моделям, вполне может конкурировать с большей частью участников тестирования. Особенно когда дело касается 3D-игр. Как при такой стоимости MSI удалось оснастить MegaBook M655 видеоадаптером ATI Mobility Radeon X1600 и ОЗУ 1 GB – для нас загадка, но факт остается фактом.

Несмотря на значительный разрыв в стоимости, 655-я модель оборудована еще лучшей, нежели MegaBook M677, матрицей. Естественность цветопередачи, большие углы обзора, приличный запас по скорости и диапазону регулировки яркости, отличная равномерность подсветки – в общем, один из самых хороших дисплеев в тестировании. У этого устройства хоть и несколько узкая специализация (игры), но учитывая тот факт, что для офисных задач производительности пока вполне достаточно, оно выглядит очень интересным вариантом – если вам нужна максимально недорогая замена настольному домашнему ПК.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличное соотношение цена/производительность; хорошее оснащение; качественный дисплей

ПРОТИВ
Длительность автономной работы



Prestigio Nobile 1580W

Цена – $1350

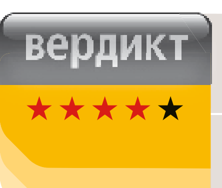
Модель Prestigio Nobile 1580W базируется на той же платформе, что и Joybook R55, и к ней в равной степени относится все, что было сказано о BenQ. Внешние отличия минимальны – серо-черная цветовая гамма вместо сине-серой и пара дополнительных клавиш возле кнопки включения питания. К недостаткам компоновки отнесем размещение на передней панели аудиоразъемов и порта FireWire.

Внутри все несколько интереснее – оснащение немного помощнее, чем у Joybook R55: процессор Core 2 Duo T5600, 1 GB оперативной памяти, жесткий диск объемом 120 GB, а также видеоакселератор NVIDIA GeForce Go 7400. Качество картинки на дисплее примерно на том же уровне, что и у Joybook R55.

Что касается производительности, то быстродействие установленных комплектующих позволило Prestigio Nobile 1580W прочно обосноваться в середине списка участников как в игровых тестах, так и в PCMark05. Видеокарта NVIDIA GeForce Go 7400 не позволяет рассчитывать на высокие fps в играх, но с офисными и мультимедийными приложениями проблем у данного ноутбука не возникает. К тому же время автономной работы даже несколько больше, чем у рассматриваемых моделей на этом barebone – очевидно сказывается специальная оптимизация BIOS. Из приятных дополнений отметим имеющуюся в комплекте довольно неплохую сумку – проблема с переносом лэптопа даже не возникнет.

Продукт предоставлен представительством Prestigio в Украине, www.prestigio.ua

Процессор Intel Core 2 Duo T5600 (1,83 GHz)
Оперативная память 1024 MB
Чипсет Intel 945PM
Графический адаптер NVIDIA GeForce Go 7400, 256 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, мин./макс. 40/125 кд/м²
Жесткий диск 120 GB
Оптический привод DVD±RW
Кард-ридер SD/MMC/MS
Внешние разъемы 4×USB 2.0, FireWire, PCMCIA, D-sub, S-Video, S/PDIF, RJ45, RJ11, Line-in
Сетевые возможности 100 Mb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g)
Габариты и масса 355×255×35 мм, 2,8 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 3,50



ЗА
Удачное сочетание цены и производительности

ПРОТИВ
Размещение аудиоразъемов; не впечатляющее качество дисплея



Samsung R55

Цена – $1120

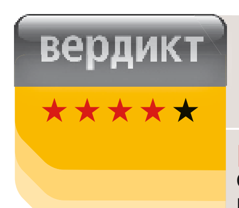
Данная модель выполнена в характерном для полноразмерных ноутбуков компании стиле – сочетание серебристого и черного цветов, четкие формы, неплохо продуманная эргономика, грамотный подход к разработке и оснащению. Последнее нельзя назвать рекордным, оно скорее среднее – процессор Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz), ОЗУ 512 MB, жесткий диск объемом 80 GB и видеоакселератор NVIDIA GeForce Go 7400. Набор явно без претензий на высокую производительность в играх, но рассматривать R55 в качестве рабочего ПК с расширенной функциональностью вполне можно.

Отсутствие излишеств в конфигурации положительно сказалось на итоговой стоимости ноутбука – цена около $1100 более чем разумна, и для тех, кто не увлекается играми, этот Samsung вполне подойдет. Из интересных особенностей можно отметить шестиконтактный порт FireWire, что заметно упрощает процедуру подключения периферии с таким разъемом. Дисплей средний по качеству – не очень большое значение максимальной яркости, низкая насыщенность цветов и посредственное быстродействие. Это, безусловно, не лучший выбор для работы с фото- и видеоматериалами.

Samsung R55 вполне подойдет тем, кто хочет за разумные деньги сменить свой настольный ПК, который используется преимущественно для работы, на мобильный, но желает идти в ногу с техническим прогрессом и приобрести устройство именно с двухъядерным CPU.

Продукт предоставлен представительством Samsung в Украине, www.samsung.ua

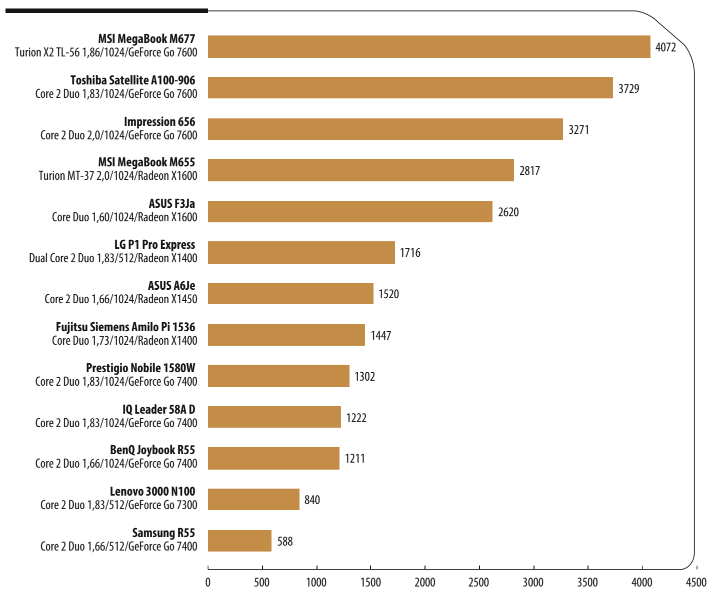
Процессор Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz)
Оперативная память 512 MB
Чипсет Intel 945PM
Графический адаптер NVIDIA GeForce Go 7400, 256 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, мин./макс. 5/95 кд/м²
Жесткий диск 80 GB
Оптический привод DVD±RW
Кард-ридер SD/MMC/MS/xD
Внешние разъемы 4×USB 2.0, FireWire PCMCIA, D-sub, S-Video, RJ45, RJ11
Сетевые возможности 100 Mb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g)
Габариты и масса 358×261×35 мм, 2,71 кг
Гарантия 36 мес
Интегральная оценка качества дисплея 3,50



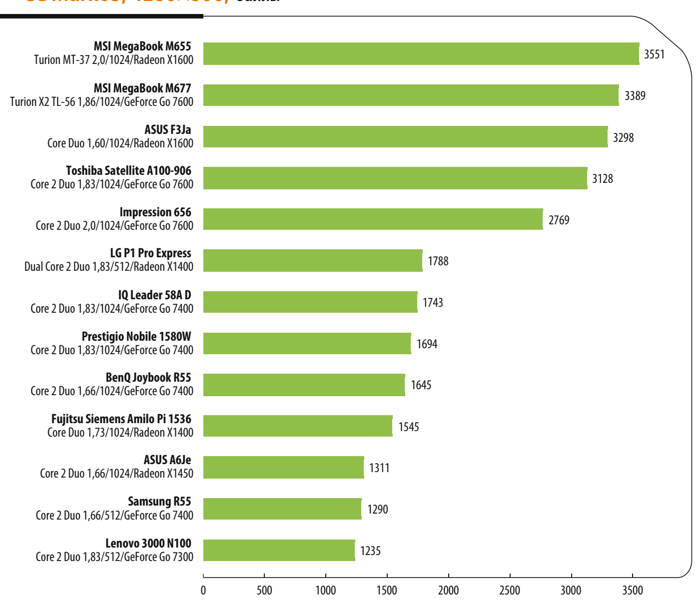
ЗА
Хорошая эргономика; длительность автономной работы в режиме чтения

ПРОТИВ
Среднее качество дисплея; не лучшая производительность в играх; 512 MB памяти

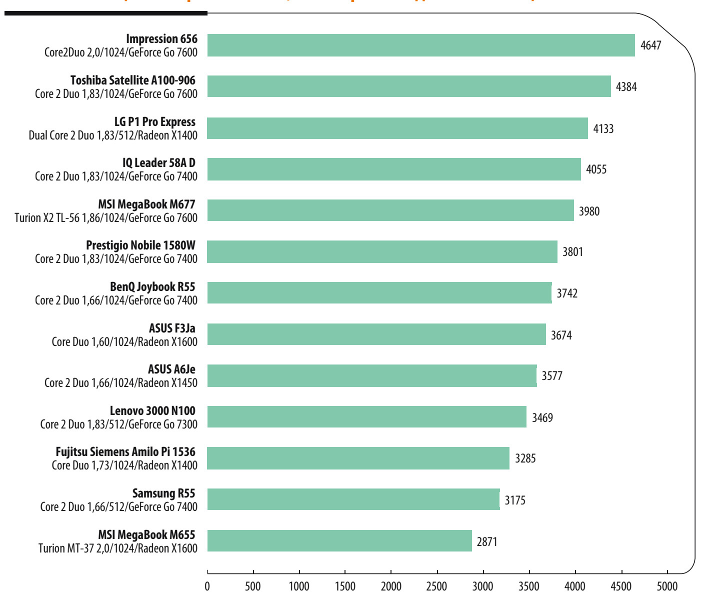
3DMark03, 1280×800 (4×AA, 16×AF), баллы



3DMark05, 1280×800, баллы

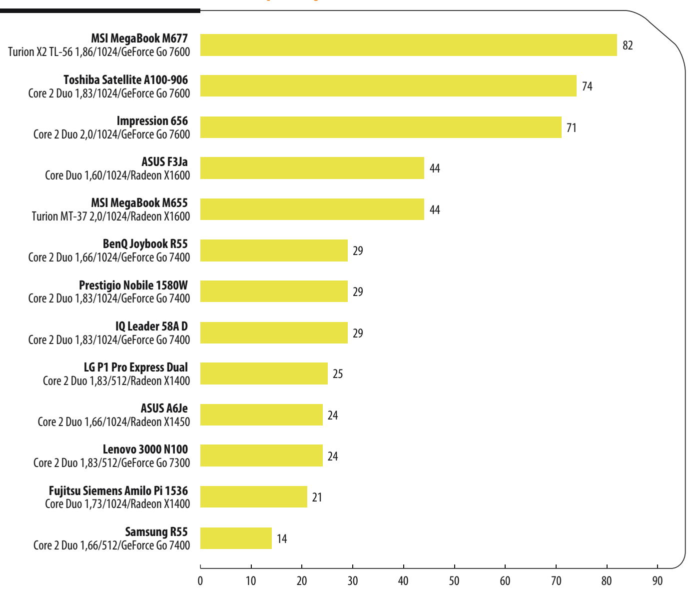


PCMark05, интегральная оценка производительности, баллы

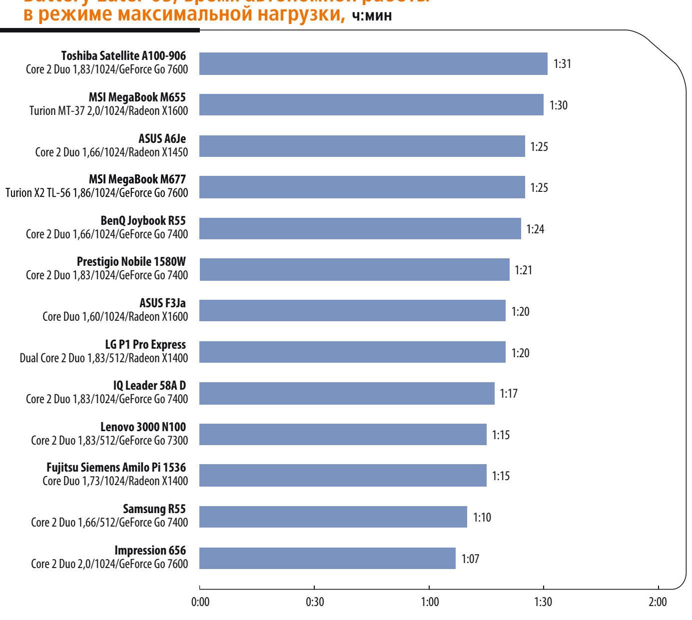


Toshiba Satellite A100-906

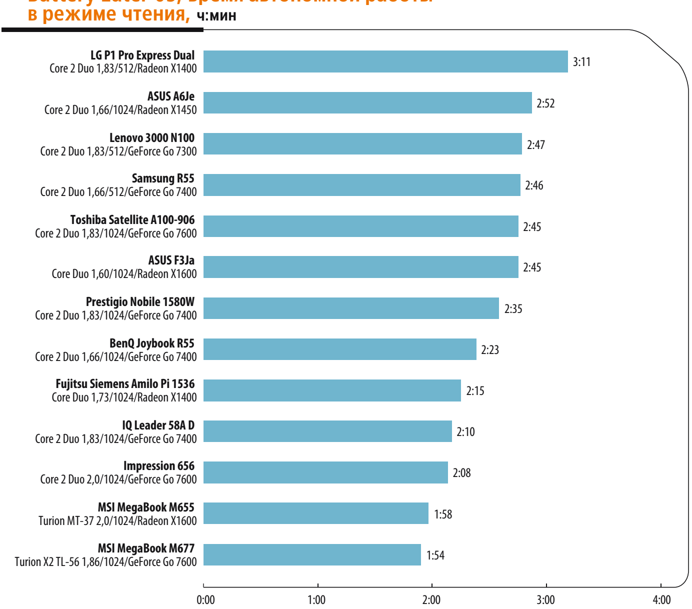
DOOM 3, 1024×768, ultra quality, fps



Battery Eater'05, время автономной работы в режиме максимальной нагрузки, ч:мин



Battery Eater'05, время автономной работы в режиме чтения, ч:мин





Цена – $1400

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Процессор
Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz)

Оперативная память 1024 MB

Чипсет Intel 945PM

Графический адаптер
NVIDIA GeForce Go 7600, 256 MB

Экран 15,4" (1280×800)

Яркость экрана, мин./макс.
60/135 кд/м^2

Жесткий диск 100 GB

Оптический привод
DVD±RW

Кард-ридер SD/MMC/MS/xD

Внешние разъемы
4×USB 2.0, FireWire, PCMCIA, ExpressCard, D-sub, S-Video, RJ45, RJ11

Сетевые возможности
100 Mb LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g)

Габариты и масса
360×267×36 мм, 2,82 кг

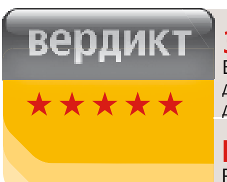
Гарантия 24 мес

Интегральная оценка качества дисплея 3,25

Дизайн Satellite A100-906 вполне в традициях компании – он строг и одновременно изящен. Правда, размеры довольно велики – похоже, что конструкторы не очень старались сделать компьютер действительно портативным. В чем-то оно и разумно – нет смысла гоняться за излишней мобильностью в ущерб эргономике, ведь в этом классе масса и габариты не главное.

Серебристое покрытие корпуса и темно-серое монитора имеют матовую фактуру, что предельно практично: на нем совершенно не видны отпечатки пальцев и микроцарапины. Порадовала точно подобранная жесткость пружин в шарнирах крышки дисплея – она легко открывается одной рукой. Как обычно, сделан небольшой акцент на возможность использования ноутбука в качестве простенького медиацентра, о чем говорит наличие клавиш прямого управления медиаплеером, вынесенных слева от клавиатуры, и уже привычных динамиков harman/kardon. Интерфейсные разъемы распределены по всем четырем сторонам корпуса. На левой панели находятся видеовыход, D-sub и FireWire, на правой и тыльной – USB, телефонная и сетевая розетки. Единственный минус – размещение аудиовыходов и регулятора громкости на фронтальной панели.

Дисплей среднего качества – есть проблемы с равномерностью подсветки и цветопередачей, но в остальном все нормально. Основной плюс ноутбука – его цена: за вполне демократичные деньги предлагается производительное устройство с хорошим оснащением от именитого производителя.



ЗА
Впечатляющее соотношение цена/производительность; хорошее оснащение; изящный дизайн

ПРОТИВ
Размещение аудиовыходов на передней панели; среднее качество дисплея

Результаты тестирования

Успех в категории игровых тестов напрямую зависит от видеоадаптера, и лидерство моделей с NVIDIA GeForce Go 7600 и ATI Mobility Radeon X1600 вопросов не вызывает. Но настоящим откровением стал прорыв двух ноутбуков MSI – они стабильно держаться в пятерке лидеров, причем в двух тестах MegaBook M677 легко занимает первое место. Вот оно, достоинство процессоров от AMD: уступая Core 2 Duo в чистой производительности, в играх они все же берут реванш. Собственно, именно MSI MegaBook M677 в рамках данного тестирования будет оптимальным приобретением, если вы хотите получить максимум быстродействия в 3D. Если же по тем или иным причинам вам необходима именно платформа от Intel, то обратите внимание на Toshiba Satellite A100-906 и ASUS F3Ja – это два наиболее сбалансированных по соотношению цена/производительность в играх ноутбука на базе процессоров от данного разработчика.

В тесте PCMark05 модели с более слабыми CPU, но производительными подсистемами видео, памяти и быстрыми HDD получили шанс отличиться. Лучший результат здесь у Impression 656. Опять же, отдельного внимания заслуживают достижения Toshiba Satellite A100-906. Удачно выступил и MSI MegaBook M677 – хотя у него относительно слабый процессор, зато хороший видеоакселератор.

Время автономной работы в этом классе ноутбуков играет не первостепенную роль. Тем не менее если вы планируете использовать лэптоп именной как мобильный компьютер, стоит обратить внимание на данный параметр. Анализируя полученные результаты в тесте Battery Eater'05, видим, что при максимальной нагрузке время функционирования от аккумуляторов составляет от одного часа до полутора. Результат не очень впечатляющий. С длительностью автономной работы в режиме чтения ситуация более оптимистична. Лучшие по этому критерию модели функционируют до трех часов и даже немного дольше. А вот аутсайдерами здесь являются ноутбуки с процессорами AMD – обоим лэптопам от MSI не удалось дотянуть и до двух часов.

Выводы

В этот раз мы решили не присуждать знак «Выбор редакции: лучшее качество» ни одному из участников. Ко всем представленным в тесте моделям, независимо от их цены, есть определенные замечания, не позволяющие отметить какой-либо из них данной наградой. В некоторых случаях можно сетовать на недостаточную производительность и очевидную несбалансированность связки процессор–видеокарта. Также встречаются ситуации, когда с быстродействием все очень даже неплохо, но вот автономность страдает или качество дисплея оставляет желать лучшего. Безусловно, в данной ценовой категории подобные недостатки выражены не столь явно, как это было при тестировании бюджетных моделей стоимостью до $1000. Однако, как показывает практика, при покупке ноутбука даже за $1500 приходится идти на некоторые компромиссы, следовательно, прежде чем выбирать конкретный лэптоп, желательно изначально представлять его основное предназначение, что заметно облегчит процесс выбора.

Что касается присуждения знака **«Выбор редакции: лучшая покупка»**, то данную награду заслужили сразу два участника теста. Ноутбук **ASUS F3Ja** имеет сбалансированное сочетание оснащения, комплектации и цены, а также отличается качественным дисплеем, за что ему и была присуждена данная награда. Аналогичным знаком отмечена модель **Toshiba Satellite A100-906**, обладающая отличными оснащением, производительностью и хорошей эргономикой. Отдельного внимания заслуживает MSI MegaBook M677, показывающий высокое быстродействие в 3D, однако это нишевый продукт, за эксклюзивное оформление которого не все пользователи согласятся переплачивать. Также интересным вариантом для экономных любителей 3D-игр может оказаться MSI MegaBook M655. Несмотря на одноядерный CPU, его результаты в играх очень хороши, да и стоимость заметно ниже, чем у основной массы участников тестирования. Однако хотелось бы напомнить, протестированные модели с процессорами AMD ощутимо греются при работе и подходят в основном для настольного использования.

Тестирование стереогарнитур



Фото Андрея Шелухина

Сергей Светличный

С приходом «в массы» широкополосного подключения к Интернету в нашей стране все большую популярность приобретают игры в онлайне и интернет-телефония, для которых жизненно необходима хорошая стереогарнитура. Ну а поскольку на домашнем компьютере обычно еще и слушают музыку, то, кроме коммуникационных способностей, гарнитура должна обладать вдобавок и музыкальными. Именно исходя из этих соображений мы решили провести данное тестирование. К сожалению, как выяснилось, чудес не бывает, и аудиофилам все-таки придется приобретать отдельные наушники (заметим, за совсем другие деньги), однако некоторые из протестированных моделей с определенной натяжкой можно использовать для прослушивания музыки. Со своей же основной задачей – приемом/передачей голоса – практически все гарнитуры справились если не на «отлично», то во всяком случае на «хорошо».

Bandridge
USB Travel Headset



Цена – 160 грн

Продукт предоставлен
Compass, www.compass.ua

Гарнитура от Bandridge (известной в первую очередь своими кабелями для бытовой техники) очень легкая и на голове практически не чувствуется – даже при длительном общении по Skype USB Travel Headset не создает никакого дискомфорта.

К компьютеру гарнитура подключается только через USB, аудиоразъемы отсутствуют. На неожиданно большом блоке управления расположены невероятно яркий светодиод (который в темноте вполне можно использовать вместо фонарика – его луч «бьет» на несколько метров), регулятор громкости и кнопка Mute – против ожидания, она отключает не микрофон, а наушники.

В интернет-телефонии USB Travel Headset показала себя хорошо, а вот для прослушивания музыки эта гарнитура, к сожалению, не годится – у наушников практически полностью отсутствуют басы, а средние и высокие частоты слишком сильно выпячены. Для удобства переноски USB Travel Headset можно сложить «вчетверо», однако из-за этого конструкция не выглядит особо долговечной.



ЗА
Легкая конструкция; хорошее звучание голоса; подключение по USB

ПРОТИВ
Гарнитура не выглядит особо долговечной; музыка воспроизводится весьма посредственно

Creative HS-390



Цена – $14

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Гарнитура предельно проста – можно сказать, ничего лишнего. Разъем USB отсутствует, регулировка дужки также. Микрофон расположен на вроде бы гибкой ножке, однако на деле гнется только ее половина, остальная часть жесткая – так что особой «свободы перемещения» у микрофона нет. Качество записи нареканий не вызывает, чувствительность достаточно высокая. Наушники максимально открытые, из-за чего при высоком уровне громкости аудиоустройств в Skype у собеседника появляется ощутимое эхо.

Для прослушивания музыки HS-390 не подходят – в наушниках практически полностью отсутствуют басы, да и высокие частоты также не могут похвастаться особой прозрачностью. В то же время для игр эта гарнитура в принципе годится.

К эргономике HS-390 есть достаточно серьезные претензии – дужка наушников слишком тугая и уже через четверть часа начинает ощутимо давить на кожу за ушами.



ЗА
Маленькая масса

ПРОТИВ
Дужка сдавливает голову; посредственное качество наушников; отсутствие разъема USB

Creative HS-400



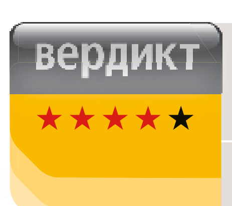
Цена – $24

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Внешне гарнитура весьма смахивает на HS-390, однако есть и некоторые довольно существенные различия. В первую очередь это микрофон – его гибкая ножка действительно гибка и гнется гораздо лучше, чем в предыдущей модели. К тому же микрофон здесь съемный – его можно подключать к любому из «ушей» (разъем типа mini-jack) либо вообще снять и использовать HS-400 как обычные наушники.

Далее, в этой модели динамики так называемого полуоткрытого типа и лучше изолируют микрофон от паразитных шумов, уменьшая эффект эха при разговоре с высокой чувствительностью. Звучание наушников HS-400 кардинально отличается от HS-390 – здесь оно подчеркнуто глухое. Что, впрочем, точно так же ставит крест на их музыкальном использовании.

А вот дужка гарнитуры хоть и выглядит, как в предыдущей модели, на голове «сидит» весьма комфортно и особых неудобств, по крайней мере в первые полчаса, не вызывает.



ЗА
Возможность подключения микрофона как к правому, так и к левому наушнику; неплохая эргономика

ПРОТИВ
Отсутствие разъема USB; посредственное качество наушников

Creative HS-600



Цена – $39

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Уже по внешнему виду гарнитуры становится понятно, что наушники у нее являются основным достоинством. В ходе эксплуатации это подтвердилось – качество звучания у HS-600 оказалось очень хорошим, и хоть с «настоящими» наушниками она конкурировать не в состоянии (звук получается несколько «жестяной», с резкими высокими частотами и нечетким басом), однако на фоне остальных гарнитур в данном тестировании выглядит весьма привлекательно.

А вот о микрофоне у HS-600, к сожалению, такого не скажешь – он выдает несколько «неживой», глуховатый звук. Наушники закрытого типа, «сидят» они достаточно мягко, хотя через 20–30 минут и начинают вызывать определенный дискомфорт. Конструкция гарнитуры в целом жесткая, так что поролоновая прокладка на дужке оказывается отнюдь не лишней. Микрофонная ножка гибкая, однако согнуть ее под нужным углом непросто – она сразу же стремится распрямиться.



вердикт ★★★★★

ЗА
Хорошее звучание наушников; определенная звукоизоляция

ПРОТИВ
Не самое высокое качество микрофона; жесткая конструкция

Creative Fatal1ty Gaming Headset



Цена – $112

Продукт предоставлен
компанией Creative, ua.europe.creative.com

Гарнитура, выпускаемая под торговой маркой самого известного киберспортсмена в мире – Fatal1ty, отличается от менее «именитых коллег» прежде всего броским дизайном, подчеркивающим игровую направленность этого устройства.

Конструкция наушников напомнила довольно известную модель Beyerdynamic DT231. На голове Fatal1ty сидит хорошо, но достаточно плотно, из-за чего со временем появляется ощущение дискомфорта.

Качество наушников у Fatal1ty очень хорошее. Конечно, ее нельзя сравнить с «настоящим Hi-Fi», можно придраться к чересчур мягкому звучанию, однако слушать музыку в них можно, и желания поскорее ее выключить не возникает.

А вот с микрофоном дела обстоят хуже – во время разговора по Skype собеседник отмечал периодически появляющийся неприятный писк. Скорее всего, это проблемы, вызванные некачественной сборкой модели, приехавшей на тестирование.



вердикт ★★★★★

ЗА
Хорошее звучание наушников; эффектный дизайн; эргономичная форма

ПРОТИВ
При длительном использовании возникает ощущение дискомфорта; очень высокая цена

Edifier K560



Цена – $15

Продукт предоставлен
компанией «Фокстрот», тел. 8-800-5001530

Гарнитура «хайфайного» вида, что неудивительно, ведь ее производитель специализируется на «крупногабаритных» акустических системах. K560 хорошо сидит на голове и не создает неудобств при длительном использовании.

При ближайшем рассмотрении становится ясно – в основе этой гарнитуры лежат обычные музыкальные наушники. О ее происхождении говорит и отсутствие регулятора громкости, и тот факт, что при убранном вверх микрофоне левая чашечка не может свободно вращаться вокруг своей оси.

Качество звучания у K560, как для гарнитуры, хорошее – музыку слушать в принципе можно, однако приглушенные высокие частоты и невыразительные басы не позволяют советовать ее меломанам. Для игр же и интернет-телефонии такого качества более чем достаточно.

Микрофон у K560 никаких нареканий не вызвал – в меру чувствительный, паразитных шумов не передает.



вердикт ★★★★★

ЗА
Эргономичная форма; приличная звукоизоляция

ПРОТИВ
Отсутствие регулятора громкости и USB-разъема

Logitech
Precision PC Gaming Headset

Цена – $42

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Precision PC Gaming Headset отличается весьма оригинальным дизайном – хоть на первый взгляд ее форма и кажется классической, на самом деле при одевании гарнитуры дужка ложится на шею, а ушные раковины «продеваются» в прорези наушников, и, по сути, вся «конструкция» держится именно на них. В первые минуты это может вызывать определенный дискомфорт, однако вскоре к необычному ощущению привыкаешь, после чего в гарнитуре можно находиться достаточно долго.

Разъема для подключения к USB у Precision PC Gaming Headset нет, и это, пожалуй, единственный сколько-нибудь серьезный недостаток, потому что в остальном придраться к ней нельзя. Качество микрофона не вызывает никаких нареканий, звук получается естественный, без паразитных шумов. Наушники очень хорошо воспроизводят голос и акустическую музыку, другие жанры им даются «со скрипом».



ЗА
Хорошее качество наушников; естественная передача голоса по микрофону; оригинальный дизайн

ПРОТИВ
В первые минуты использования может вызывать дискомфорт; отсутствие разъема USB

Logitech
Premium Notebook Headset



Цена – $45

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Хоть гарнитура и называется Premium Notebook Headset, однако одними лишь ноутбуками сфера ее применения, естественно, не ограничивается. По сути, единственное, что намекает на ее «ноутбучное» применение, – это пластмассовый чехол для переноски.

Несмотря на необычную форму (а может, наоборот, благодаря ей), эргономика у гарнитуры удачная, дужка наушников начинает вызывать дискомфорт лишь после часа использования – для игр маловато, но для интернет-телефонии вполне достаточно. Микрофон в меру чувствительный – голос слышен громко и четко, в то же время фоновые шумы (уличный гул, разговоры в офисе и т. д.) практически отсутствуют. Наушники открытого типа, ушные раковины не натирают, по качеству звучания вполне пригодны не только для общения и игр, но и для прослушивания музыки в формате MP3. Гарнитура подключается к ПК как через звуковую карту, так и по USB.



ЗА
Удобная форма; хорошее качество наушников; чехол в комплекте; подключение по USB

ПРОТИВ
Особых недостатков не выявлено

Logitech
Premium USB Headset 350



Цена – $50

Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

В отличие от остальных гарнитур Logitech у Premium USB Headset 350 дужка наушников стандартная, обхватывающая голову сверху, а не сзади. Смягчающих прокладок у дужки гарнитуры нет, однако возможность изменения «высоты» отчасти компенсирует этот недостаток – Premium USB Headset 350 можно отрегулировать под себя и использовать достаточно долго (не менее получаса), не испытывая особого дискомфорта.

Качество микрофона у этой модели хорошее, голос звучит естественно, без паразитных призвуков.

Наушники полуоткрытого типа от внешних шумов практически не защищают. Звучат несколько глуховато – музыку в них слушать можно, но не всех жанров. Для игр Premium USB Headset 350 вполне подходит.

К компьютеру гарнитура подключается по USB, аудиоразъемов у нее нет.

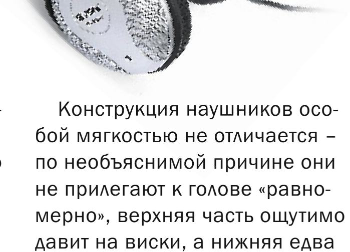


ЗА
Подключение по USB; удобная форма

ПРОТИВ
Отсутствие аудиоразъемов



SVEN
GD-950MV





Цена – $12

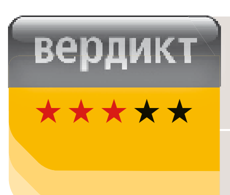
Продукт предоставлен
Sven, www.sven.ua

Похоже, SVEN просто не умеет делать маленькие вещи. Вот и гарнитура, которая по идее должна быть небольшой, в ее исполнении скорее похожа на «хайфайные» наушники, чем на средство коммуникации.

К сожалению, при более пристальном знакомстве с этой моделью выясняется, что от Hi-Fi у нее только внешний вид. Расположенный на проводе микрофон очень тихий – во время разговора его приходится подносить ко рту.

Конструкция наушников особой мягкостью не отличается – по необъяснимой причине они не прилегают к голове «равномерно», верхняя часть ощутимо давит на виски, а нижняя едва касается щеки.

Качество звучания GD-950MV, откровенно говоря, не порадовало: высокие частоты достаточно сильно обрезаны, а басу не хватает четкости и глубины, из-за чего звук получается глухим и невыразительным.



ЗА
Солидный внешний вид

ПРОТИВ
Очень тихий микрофон; глухой звук в наушниках



Фото Андрея Шелухина



Компьютер для LAN-party

Роман Оберемко

Культура LAN-Party лишь начинает зарождаться в нашей стране, в то время как во всем мире такие вечеринки проводятся довольно давно. В Украине же аналогичное действительно массовое мероприятие – DE: Coded – было впервые организовано только в прошлом году во Львове.

Основной идеей таких встреч является общение единомышленников, для которых ПК – серьезное увлечение, а не только рабочий инструмент или элемент интерьера. Подобные мероприятия – отличная возможность «на других посмотреть и себя показать», поэтому участники часто приходят со своими системными блоками, подвергшимися серьезному моддингу. Вот и мы решили собрать компьютер, с которым не стыдно будет появиться на LAN-Party. Для этих целей был взят прозрачный акриловый корпус Sunbeam Acrylic вместе с предусмотренной для транспортировки специальной сумкой Sunbeam Lanparty Bag.

Отдельное внимание мы уделили вопросу освещения. Для дополнительной подсветки использовались голубые катодные лампы Akasa AK-178 Light Tube, кроме того, собственные эффекты свечения имели кабель SATA, а также кулеры Zalman CNPS9700 LED и ThermalTake Cyclo, примененные для охлаждения центрального процессора и модулей памяти. Чтобы поддерживать чистоту и как можно реже проводить генеральную уборку внутри корпуса, на вентилятор, расположенный на фронтальной панели, был установлен противопылевой фильтр. Для регулирования скоростей вращения вентиляторов и, соответственно, издаваемого ими шума мы использовали многофункциональную панель Akasa AK-FC-03, позволяющую контролировать температуру в четырех произвольных зонах системного блока.

Что касается подбора основных комплектующих, то и здесь наш компьютер способен показать себя с лучшей стороны: материнская плата ASUS P5B Deluxe/WiFi-AP, процессор Core 2 Duo E4300, оперативная память GeIL Ultra PC2–6400 2×1 GB, видеокарта EVGA e-GeForce 8800 GTS 320 MB Superclocked. Так как основную часть времени ПК все же будет использоваться в домашних условиях, мы решили доукомплектовать его системой дистанционного управления iMon 2.4G DT с возможностью включения питания с помощью пульта ДУ.

Продукты предоставлены компаниями

Процессор	Intel Core 2 Duo E4300	ASBIS, www.asbis.ua
Материнская плата	ASUS P5B Deluxe/WiFi-AP	TechnoPark, www.technopark.ua
Видеокарта	EVGA e-GeForce 8800 GTS 320 MB Superclocked	Nebesa, www.nebesa.ua
Память	2×1 GB DDR2 GeIl GX22GB6400UDC	Eletek, www.eletek.com.ua
Пульт ДУ	iMon, 2.4G DT	
Системы охлаждения	Zalman CNPS9700 LED	
	ThermalTake Cyclo	IT-Link, www.it-link.com.ua
Блок питания	ThermalTake ToughPower 600W	
Корпус	Sunbeam Acrylic + Sunbeam Lanparty Bag	
Многофункциональная панель	Akasa AK-FC-03	
Неоновая лампа	Akasa AK-178 Light Tube	
Противопылевой фильтр	Akasa GRM120-30	
Кабель SATA	Akasa A2119	
Привод DVD	BenQ DVD DD DW1650	«Навигатор», www.navigator.ua
Звуковая плата	Creative SoundBlaster X-Fi Xtreme Gamer	Creative, ua.europe.creative.com
Жесткий диск	200 GB Samsung SpinPoint SP2004C	Представительство Samsung в Украине, www.samsung.ua

GeIL Ultra PC2-6400 Dual Channel Kit (2×1 GB)



Оперативная память GeIL знакома многим любителям оверклокинга. Продукты из серии Ultra Dual Channel Kit гарантированно смогут функционировать в двухканальном режиме. По умолчанию модули из комплекта GX22GB6400UDC работают на частоте 800 MHz (DDR) при таймингах 4-4-4-12 и напряжении 1,9 В. Но это далеко не предел. Нам удалось достичь рубежа в 1 GHz (DDR) для той же формулы параметров латентности, однако для этого пришлось повысить напряжение до 2,1 В. При увеличении напряжения питания до 2,3 В и изменении таймингов на 5-5-5-15 модули памяти способны достичь частоты 1110 MHz.

Intel Core 2 Duo E4300



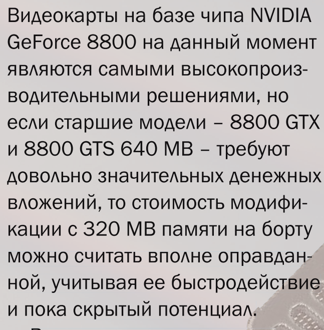
На сегодняшний день это одна из наиболее привлекательных для энтузиастов моделей CPU. При более низкой цене по сравнению с E6300 данный процессор в штатном режиме показывает производительность всего на 3–5% ниже, чем у последнего. Однако увеличенный до 9 множитель позволит заметно разогнать этот CPU даже на материнских платах, не способных работать с частотой FSB свыше 400 MHz.

При использовании хорошей системы охлаждения и качественного термоинтерфейса такие процессоры способны без повышения напряжения на ядре преодолеть рубеж в 3 GHz.

ThermalTake Cyclo



Кроме центрального процессора и видеокарты, в современном компьютере дополнительное охлаждение требуется также модулям памяти. На данный момент все оверклокерские планки оснащаются радиаторами, а многие производители начинают применять конструкции с дополнительным оребрением, тепловыми трубками и даже теплосъемниками для систем водяного охлаждения. Мы же решили задачу охлаждения памяти, установив в нашу систему ThermalTake Cyclo. Устройство крепится с помощью защелок над слотами памяти и обдувает модули двумя 40-миллиметровыми вентиляторами также с синей подсветкой.



EVGA e-GeForce 8800 GTS 320 MB Superclocked



Видеокарты на базе чипа NVIDIA GeForce 8800 на данный момент являются самыми высокопроизводительными решениями, но если старшие модели – 8800 GTX и 8800 GTS 640 MB – требуют довольно значительных денежных вложений, то стоимость модификации с 320 MB памяти на борту можно считать вполне оправданной, учитывая ее быстродействие и пока скрытый потенциал.

В названии видеокарты от EVGA, установленной в нашем компьютере, присутствует слово Superclocked, указывающее на проведенный заводской тюнинг. Частота чипа была увеличена до 575 MHz, памяти до 1600 MHz.

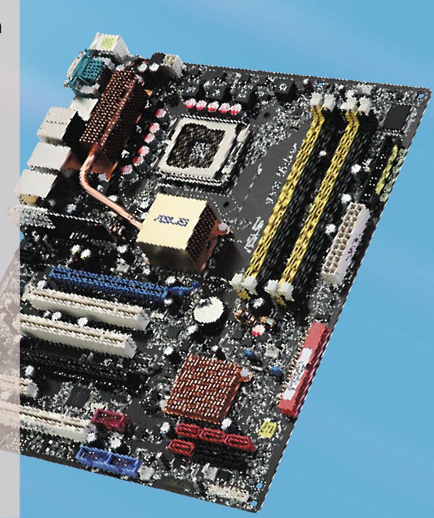
Zalman CNPS9700 LED



Кулеры от компании Zalman вполне заслуженно снискали любовь энтузиастов. Эффективные системы охлаждения, которые могут справиться с любым современным процессором, функционирующим как в штатном, так и в разогнанном режиме. Модель CNPS9700 LED на сегодняшний день является одной из лучших и полностью оправдывает ожидания, а также потраченные на ее приобретение деньги.

Модификация с суффиксом LED в названии вдобавок ко всем своим достоинствам имеет изготовленный из прозрачного пластика вентилятор с голубой подсветкой, который удачно вписался в интерьер нашего компьютера.

ASUS P5B Deluxe/WiFi-AP



Данная материнская плата является одной из лучших, построенных на базе чипсета Intel P965. Она позволяет полностью раскрыть потенциал современных процессоров Intel Core 2 Duo, а в будущем избежать проблем с установкой четырехъядерных CPU. Пользователей с неограниченным бюджетом, которым необходима максимальная производительность, порадует возможность работы двух видеокарт в режиме CrossFire. Также весьма удачным дополнением для участия в LAN-Party стал встроенный беспроводной сетевой адаптер Wi-Fi, работающий в диапазонах 802.11b/g, с возможностью использования компьютера как точки доступа.

Игры против железа S.T.A.L.K.E.R.

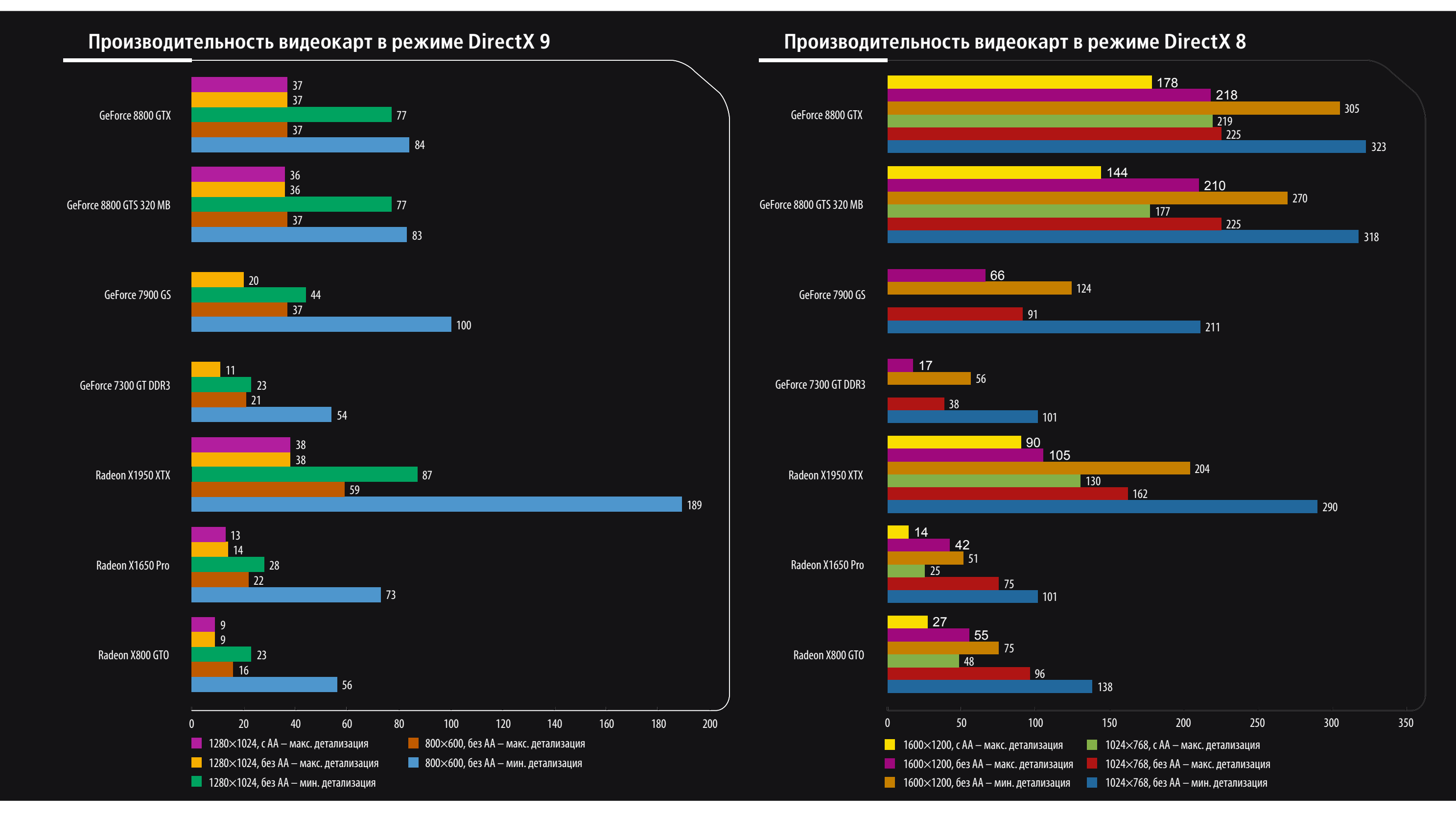
Кирилл Балалин

Игра S.T.A.L.K.E.R.: The Shadow of Chernobyl стала, пожалуй, самым ожидаемым релизом этого года для геймеров всего мира, но особенно – для украинцев. Фотореалистичное отображение Чернобыльской зоны не оставит равнодушным, наверное, никого. Однако после выхода игры оказалось, что с максимальными настройками графики S.T.A.L.K.E.R. нокаутирует даже самые мощные современные ПК. Для того чтобы разобраться в особенностях работы игры на различных конфигурациях компьютера, мы решили возродить рубрику «Игры против железа» – впервые после выхода DOOM 3.

Проект GSC Game World разрабатывался долгих шесть лет, и это не могло не сказаться на применяемых в нем графических технологиях. Дело в том, что движок игры, именуемый X-Ray, способен работать как в режиме DirectX 8 (что предполагалось с самого начала), так и в DirectX 9. Поддержка второго API была добавлена позднее – для сохранения конкурентоспособности отображаемой картинки на уровне большинства современных игр. Надо отметить, что создателям это удалось – даже после стольких лет разработки внутриигровой мир S.T.A.L.K.E.R. выглядит отменно, не уступая визуально другим 3D-шутерам.

Интересно, что результаты тестирования наглядно демонстрируют: режим DirectX 9 принципиально отличается от DirectX 8 – поведение даже высокоуровневых видеокарт может быть совершенно разным в зависимости от API. То есть тестируя S.T.A.L.K.E.R. с различными настройками графики, мы фактически проверяем





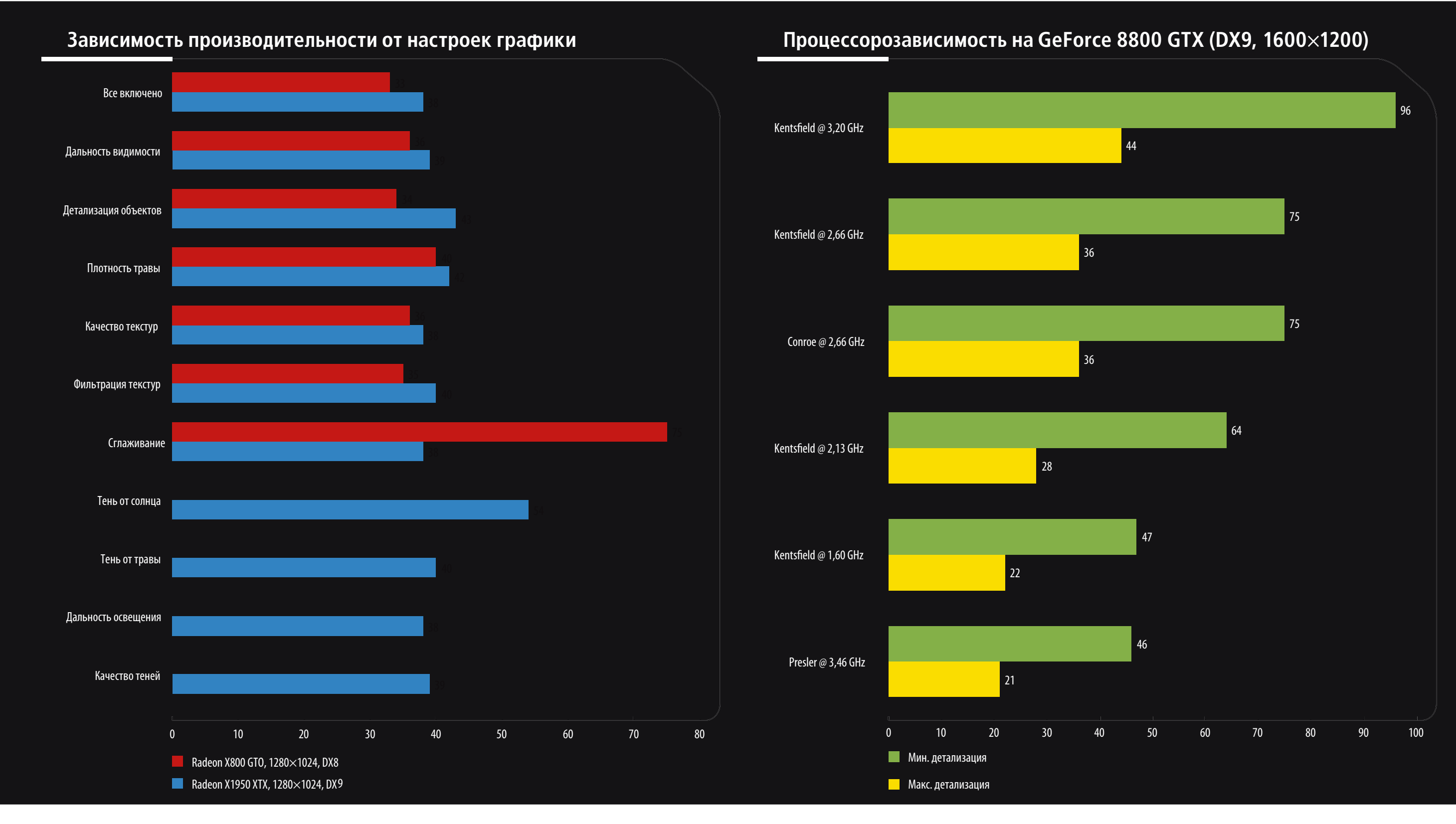
два отдельных движка! Именно этим объясняются столь обширные по количеству содержащейся информации диаграммы. К сожалению, оказалось, что режим DX9 далеко не идеально работает на видеокартах и ATI, и NVIDIA, требуя обновления драйверов. В то время как соответствующий Catalyst, улучшающий производительность в S.T.A.L.K.E.R., уже успел выйти, драйвер ForceWare на момент сдачи номера был еще недоступен. В связи с этим видеокарты NVIDIA демонстрируют неоптимальное быстродействие. Да и сама игра доступна пока в версии 1.0.0.1, что позволяет нам сделать предположение о появлении в скором времени новых патчей, решающих в том числе и проблемы с производительностью. Но так как наибольший интерес продукт вызывает именно в первые месяцы после выхода, мы решили провести исследование с имеющимися на данный момент драйверами. В конце концов, на сегодня пользователи находятся в аналогичной ситуации. Возможно, мы еще вернемся к теме S.T.A.L.K.E.R., тем более что вне данного материала остались и SLI/CrossFire-комбинации.

В игре отсутствует встроенный бенчмарк какого-либо вида, поэтому методика тестирования была несколько нестандартной. Использовалась сцена со стоянкой сталкеров у костра, весьма ощутимо за-



Качество графики в различных режимах

1. DirectX 8, минимальные установки
2. DirectX 8, максимальные установки
3. DirectX 9, минимальные установки
4. DirectX 9, максимальные установки



гружающая ПК просчетом различных элементов графики. С помощью утилиты FRAPS осуществлялся замер производительности в течение 60 секунд. Тест проводился трижды, результаты усреднялись. Стоит отметить, что, несмотря на работу AI (в кадре находились несколько сталкеров), повторяемость результатов оказалась очень высокой. Специфика данного теста в том, что по сути определяется минимальное, а не среднее количество fps, так как все 60 секунд сцена насыщена «тяжелыми» элементами. Это следует учитывать при оценке приводимых в диаграммах конечных данных.

Для каждой конфигурации ПК тест проводился в четырех настройках качества (минимальные и максимальные установки для DX8 и DX9), в четырех наиболее популярных разрешениях, с включенным и выключенным полноэкранным сглаживанием. Для экономии места в диаграммах приведены только наиболее показательные режимы. Так как режим DirectX 9 для S.T.A.L.K.E.R. предполагает неотключаемый HDR, видеокарты серии GeForce 7 тестировались без активирования FSAA – как известно, они неспособны одновременно поддерживать обе эти технологии.

Тестирование различных видеокарт показало следующие тенденции. Во-первых, действительно, производительность видеокарт NVIDIA в режиме DX9 пока недостаточна. Она не только не отличается у GeForce 8800 GTS и GTX, но и, кроме самых сложных режимов, уступает более медленной (по другим тестам) Radeon X1950 XTX. Впрочем, в компании NVIDIA осведомлены об этой проблеме и обещают выпустить соответствующий драйвер в ближайшее время.

Во-вторых, даже если судить по оптимизированной производительности Radeon X1950 XTX, современные ПК не в состоянии обеспечить достаточную скорость прорисовки графики S.T.A.L.K.E.R. с максимальными настройками. При наличии топовых видеокарт узким местом становится скорость обработки информации центральным процессором, все остальные просто неспособны справиться с поставленной задачей.

В-третьих, несмотря на в целом достаточный уровень производительности видеокарт среднего уровня в режиме DirectX 9 с минимальными настройками, демонстрируемая в этом случае картинка такова, что предпочтительнее применять режим DirectX 8, но с включенными «наворотами».

Проверка S.T.A.L.K.E.R. на разных частотах центрального процессора наглядно демонстрирует, что мешает повышению производительности GeForce 8800 GTX. Мы использовали Core 2 Extreme QX6700 и Core 2 Extreme X6800, снижая частоту путем понижения множителя. Результаты весьма наглядны: ни один современный процессор не позволяет полностью раскрыть потенциал этого GPU.

Последняя диаграмма заинтересует, пожалуй, большинство играющих в S.T.A.L.K.E.R.: она показывает, как влияют на быстродействие различные установки графики по отдельности. Результаты получены следующим образом: в указанных режимах (обратите внимание на API: DirectX 8 для Radeon X800 GTO и DirectX 9 для Radeon X1950 XTX) включались максимальные настройки всех параметров, после чего проводились замеры с отключением или установкой минимального значения отдельно для каждой настройки.

Конфигурация тестового стенда

Процессоры	Intel Core 2 Extreme QX6700 (2,66 GHz); Intel Core 2 Duo E6700 (2,66 GHz); Intel Pentium Extreme Edition 955 (3,46 GHz)
Материнская плата	ASUS Commando (Intel P965)
Видеокарты	EVGA e-GeForce 8800 GTX; EVGA e-GeForce 8800 GTS 320 MB; MSI NX7900GS; Palit 7300 GT Sonic; GeCube Radeon X1950 XTX; PowerColor Radeon X1650 Pro; Sapphire Radeon X800 GTO
Оперативная память	2×Corsair TWIN2X1024-8888C4DF (@ DDR2-1066 4-4-4-12)
Жесткий диск	Seagate Barracuda 7200.10 80 GB
Блок питания	Hiper Type-R HPU-4S730

Продукты предоставлены

ASUS	«Технопарк»	www.technopark.ua
Corsair	Corsair	www.corsairmemory.com
GeCube	«Скайлайн»	www.skyline.com.ua
Intel	Intel	www.intel.com
EVGA, Hiper	Nebesa	www.nebesa.ua
MSI	MTI	www.mti.ua
Palit	Palit	www.palit.com.tw
PowerColor	PowerColor	www.powercolor.com.tw
Sapphire	Sapphire	www.sapphiretech.ru

Windows SideShow:
возможность увидеть больше

Тарас Олейник

С выходом Windows Vista с ее нетривиальным интерфейсом появилось множество новых технологий, полезных функций и просто оригинальных и красивых решений. Windows SideShow – одно из таких новшеств, представляющее собой платформу для встраиваемых дополнительных экранов (aux displays) небольшого размера и разработки приложений для них. В скором будущем подобными элементами будут оснащаться различные устройства, например ноутбуки, клавиатуры, MP3-плееры, мобильные телефоны, КПК и даже настольные ПК.

Новейший 12-дюймовый ноутбук ASUS W5Fe с очень приличной конфигурацией (Core 2 Duo T7400), 1536 MB оперативной памяти, Windows Vista) – первое устройство с дополнительным SideShow-дисплеем, попавшее в нашу Тестовую лабораторию. Крышка экрана лэптопа стала толще, чтобы вместить в себя необходимую электронику, но за счет удачного дизайнерского решения это практически незаметно, и в итоге модель получилась внешне весьма привлекательной. Особенно если включить красочный вспомогательный 2,8-дюймовый ЖК-дисплей (с разрешением 320×240). Так как подобные устройства еще некоторое время будут в диковинку, усиленное внимание покупателей ему точно обеспечено.

Навигация и управление главным меню SideShow осуществляются с помощью кнопок *Menu*, *Back*, *Enter* и четырехпозиционного joypad. По умолчанию здесь доступны два установленных на ПК приложения: Windows Media Player и Windows Mail. Есть также ряд встроенных в SideShow, таких как слайд-шоу, проигрыватель музыкальных файлов, отображение состояния ПК и экран «Добро пожаловать в Windows SideShow», предлагающий краткую справку. В последней версии Microsoft Office станут доступны еще несколько, и их количество будет только увеличиваться.



ASUS W5Fe – первый ноутбук с дополнительным дисплеем



Управление компьютером SideShow осуществляется с помощью нескольких кнопок

Каким образом все это реализовано, и что же представляет собой ЖК-экранчик с технической точки зрения? Здесь начинаются неожиданности – оказывается, устройство SideShow является... полноценным автономным компьютером! Взгляните на характеристики установленной в ASUS W5Fe системы под названием Preface, производимой компанией PortalPlayer (приобретена NVIDIA) – двухъядерный процессор PP5024 (ARM7), 32 MB SDRAM, 1 GB флэш-памяти, поддержка дисплеев типа TFT или STN в разрешениях QVGA (240×320) и QCIF+ (176×220) с глубиной цвета 16 бит, интерфейс USB 2.0. Данное SideShow-устройство можно рассматривать как встроенный в портативный ПК медиапроигрыватель, оснащенный собственными вычислительными ресурсами, оперативной и флэш-памятью, различными интерфейсами, наконец, операционной системой, способной общаться с ОС Windows Vista на главном ПК. Причем эти функции весьма развиты – так, до тех пор пока вся нужная мини-приложению информация содержится в локальной флэш-памяти устройства, главный компьютер может быть выключен или находиться в состоянии пониженного энергопотребления. Однако если нужно выполнить синхронизацию или получить дополнительные данные для работы этой программы, SideShow способно самостоятельно включить ПК (!), произвести необходимые действия и снова выключить его.

SideShow-дисплеи могут значительно отличаться друг от друга, поэтому было введено разделение на несколько классов в зависимости от их физических характеристик. API в базовом виде поддерживает их все на высоком уровне, избавляя программиста от необходимости работать на более низком уровне, однако для непосредственного доступа к аппаратным возможностям того или иного устройства (например, декодирование MP3) потребуется SDK от его разработчика.

Технология Windows SideShow находится, по сути, в самом начале своего пути к пользователю, и наверняка будет совершенствоваться «по ходу». Будущее ее в огромной степени зависит от того, как ее примет рынок, однако шансы довольно высоки. Ведь, как показывает практика, это удобный и, что гораздо важнее, стандартизированный самой Microsoft метод решения проблемы работы с ноутбуком, причем не требуется лишний раз открывать крышку его дисплея. И это далеко не единственная модель использования SideShow.

Компьютеры и комплектующие: Лучшие покупки

«Бюджетный ДПК»: минимальная цена

Даже бюджетный компьютер в представленной конфигурации вполне способен справиться со многими задачами, включая современные игры.

Intel Celeron D 352 (3,2 GHz, 512 KB)	$60
AMD Athlon 64 X2 3600+ (1,9 GHz, 2×512 KB)	$80
Чипсет Intel 945P, поддержка Core 2 Duo	$85
Чипсет NVIDIA nForce 550	$77
2×512 MB DDR2-667 SDRAM	$60
GeForce 7600 GT 256 MB GDDR3	$120
Жесткий диск 160 GB, кэш-буфер 8 MB	$65
LCD-монитор 19", TN, DVI	$200
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$35
Интегрированное аудио	–
Корпус Middle Tower ATX 350 Вт	$50
Клавиатура, PS/2	$9
Мышь оптическая, PS/2	$8
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 2.0 или наушники	$20

Суммы для ПК на платформах

Intel – $737 AMD – $749

«Оптимальный ДПК»: наилучшее соотношение цена/качество

Конфигурация ПК среднего класса сочетает разумную цену с достаточно высокой производительностью в играх.

Intel Pentium D 915 (2,8 GHz, 2×2 MB)	$105
AMD Athlon 64 X2 4000+ (2,1 GHz, 2×512 KB)	$115
Чипсет Intel P965, поддержка Core 2 Quad	$135
Чипсет NVIDIA nForce 570 Ultra	$100
2×1 GB MB DDR2-667 SDRAM	$130
Radeon X1950 Pro 512 MB	$200
Жесткий диск 400 GB, кэш-буфер 16 MB	$130
LCD-монитор 19", MVA, DVI	$325
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$35
Интегрированное HD-аудио 7.1	–
Корпус Middle Tower ATX 420 Вт	$85
Клавиатура, USB	$15
Мышь лазерная	$22
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$35
Акустика 5.1	$90

Суммы для ПК на платформах

Intel – $1307 AMD – $1282

В этой рубрике мы традиционно представляем наиболее рациональные конфигурации ПК различных ценовых категорий

«Прогрессивный ДПК»: качество превыше всего

Система высокого уровня предназначена для желающих «прокатиться с ветерком» и готовых потратить на это достаточно средств.

Intel Core 2 E6300 (1,86 GHz, 2 MB)	$200
Чипсет Intel P965, поддержка Core 2 Quad	$135
2×1 GB DDR2-800 SDRAM	$160
На чипе GeForce 8800 GTS, 320 MB	$350
Жесткий диск 500 GB, кэш-буфер 16 MB	$160
LCD-монитор 21", S-PVA, DVI	$550
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$35
Аудиоплата 7.1 Sound Blaster Audigy 2 ZS	$70
Корпус Middle Tower ATX 480 Вт	$120
Клавиатура мультимедийная, USB	$30
Мышь лазерная	$70
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$45
Акустика 7.1 или 5.1	$130

Сумма для ПК

Intel – $2055

Событие месяца – появление двухъядерного процессора в игровом ПК начального уровня. Причем, что характерно, это не сказалось на суммарной стоимости «Бюджетного ДПК». Да и сам процессор оказался не простым: Athlon 64 X2 3600+ с тактовой частотой 1,9 GHz и 2×512 KB L2-кэша выполнен по 65-нанометровому техпроцессу. Что это значит для энтузиастов? Возвращаются старые добрые времена, когда за $160 приобретались материнская плата и CPU, дабы получить вдвое более «дорогую» производительность с помощью разгона. Компания AMD снова делает предложения, от которых очень трудно отказаться.

Справедливости ради заметим, что и Intel уже предлагает двухъядерные Pentium D дешевле $100, но, во-первых, их стоимость начинается от $90, а во-вторых, – это довольно горячие 0,09-микронные чипы 800-й серии с 1 MB L2-кэша на ядро. А значит, приверженцам Intel, желающим приобрести более перспективную платформу для дальнейшей модернизации на Core 2 Duo, лучше сейчас сэкономить, ограничившись одноядерным 0,065-микронным Celeron D 352. Или же подождать, пока подешевеет Pentium D 915 (65 нм, 2×2 MB L2) – достойная альтернатива для Athlon 64 X2 3600+ 1,9 GHz, хотя вряд ли его цена упадет ниже $90 в ближайший месяц.

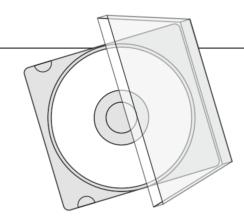
Как уже отмечалось, повышение стоимости процессора AMD не сказалось на суммарной стоимости соответствующей конфигурации, и причина тому – цены на память. Если месяц назад мы были рады $90 за 1 GB, то теперь тот же объем DDR2-667 доступен за $60! Следовательно, пришло время модернизировать «Оптимальный ДПК» вторым гигабайтом, которого очень не хватает новым играм. Кстати говоря, принцип «памяти не бывает слишком много» справедлив лишь отчасти: мы не рекомендуем оснащать «Прогрессивный ДПК» 4 GB по той простой причине, что полноценная поддержка такого объема предусмотрена лишь у 64-битовых версий Windows XP и Windows Vista. Да и по своему опыту можем сказать – с 2 GB никаких проблем пока не возникает, посему лучше лишнюю сотню потратить на видеокарту. Кстати, цены на модули DDR2-533 и DDR2-667 находятся на одном уровне, при этом многие планки DDR2-667 стабильно работают в режиме 800 MHz.

Более производительный процессор – не единственное отличие нового «Бюджетного ДПК». Если присмотреться к смете, можно обнаружить на месте привычного 17-дюймового дисплея 19-дюймовый LCD, да еще и с цифровым интерфейсом DVI. И снова-таки, этот апгрейд не ударил по карману, ведь довольно много моделей 19" с DVI уже доступны за $200! Более того, на *www.hotline.ua* можно отыскать примерно за те же деньги 19-дюймовую MVA-матрицу (правда, в мониторе без DVI). Таким образом, при бюджете до $750 теперь можно собрать игровую систему с двухъядерным процессором, 1 GB оперативной памяти и 19-дюймовым монитором. И, что характерно, ее модернизация обойдется всего в $150: стоит лишь заменить видеокарту на более производительную, добавить 1 GB памяти, и перед нами – ПК совсем другого уровня. «Оптимальный ДПК» в этом случае окажется впереди лишь по качеству дисплея и других компонентов, да еще по емкости винчестера, во всем остальном его будет легко догнать с помощью оверклокинга.

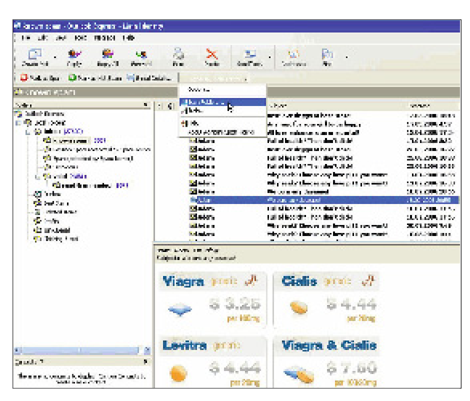
Таким образом, экономные пользователи столкнутся с сильным искушением добавить $150 к уже накопленным $750. Если же говорить о системах среднего и высокого уровней, что-либо улучшить здесь пока довольно трудно. Например, выбор видеокарт до $200 и до $400 очевиден, и что-либо изменить здесь сможет лишь новая линейка от ATI/AMD. С дисплеями тоже все понятно: если есть деньги на S-PVA – тогда берем широкоформатную модель, если же не хватает средств – ограничимся 19-дюймовой MVA с DVI-интерфейсом. Конечно, есть множество промежуточных вариантов, и это касается не только мониторов, но ведь кроме принципа «зачем платить больше?» иногда работает и другой: «...а меньше не имеет смысла».

СофтWare

Новинки месяца



Алексей Фингерут



Agnitum Spam Terrier

Freeware

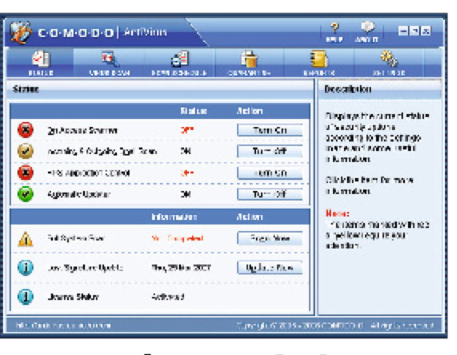
Разработчик Agnitum

Web-сайт www.agnitum.ru/products/spam-terrier

Размер 1,6 MB

Адрес загрузки www.agnitum.ru/products/spam-terrier

Компания Agnitum хорошо известна большинству отечественных пользователей как разработчик персонального файрвола Outpost Firewall Pro. Недавно был анонсирован еще один продукт – Agnitum Spam Terrier, персональный самообучающийся байесовский фильтр нежелательной почты для Outlook и Outlook Express. Интересно, что данный спам-фильтр изначально бесплатен.



Comodo AntiVirus 2.0.11.43 Beta

Freeware

СМОТРИ на диске

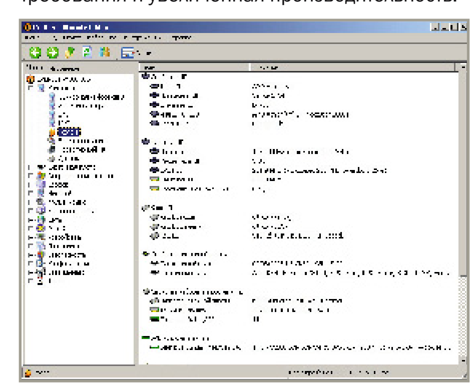
Разработчик Comodo Group

Web-сайт www.antivirus.comodo.com

Размер 34,3 MB

Адрес загрузки www.antivirus.comodo.com/download.html

Этот бесплатный антивирус появился сравнительно недавно, но уже успел получить хорошую оценку в наших обзорах. С того момента была выпущена версия 2.0 (все еще в статусе беты), которая выросла в объеме на треть, но зато не требует онлайновой регистрации. Кроме того, разработчики акцентируют наше внимание на следующих новшествах: система контроля за приложениями по типу таковой в брандмауэрах; предустановленная база данных «безопасных» приложений – при взаимодействии с новой системой инкрементного сканирования значительно ускоряет работу (антивирус сверяет контрольные суммы уже известных ему файлов); автоматическая отправка на анализ подозрительных файлов; оптимизированные системные требования и увеличенная производительность.



EVEREST Corporate/Ultimate Edition 4.00

Shareware, $30/20

СМОТРИ на диске

Разработчик Lavalys

Web-сайт www.lavalys.com

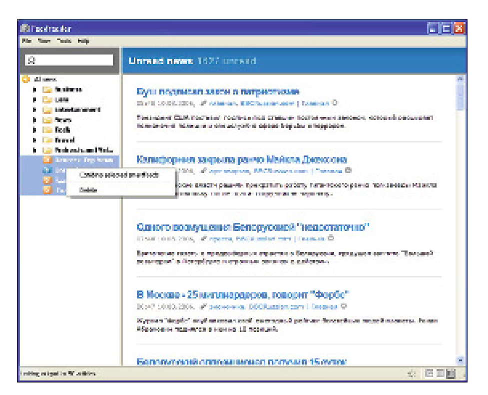
Размер 7,7/8,4 MB

Адрес загрузки www.lavalys.com/products.php?lang=en

Выпущена финальная версия EVEREST – комплексной утилиты, предназначенной для получе-

ния точной и полной информации о начинке вашего ПК (как аппаратной, так и программной), проведения бенчмарков, предоставления данных мониторинга, выполнения различных сопутствующих задач. Программа хорошо известна энтузиастам и фактически является лучшей в своем роде.

В новой версии: отображение данных мониторинга на боковой панели Windows Vista, поддержка IPMI для удаленного управления и удаленной диагностики/мониторинга, управление энергосберегающими режимами посредством ACPI, расширенная информация о библиотеках OpenGL, улучшенные механизмы стресс-тестирования системы, поддержка новейших аппаратных платформ.



Feedreader 3.09

Freeware

СМОТРИ на диске

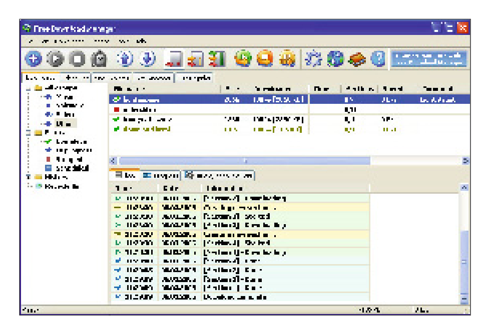
Разработчик i-Systems

Web-сайт www.feedreader.com

Размер 4,5 MB

Адрес загрузки www.feedreader.com/download

Популярный бесплатный RSS-клиент. Новая версия 3.09 получила ряд серьезных доработок: синхронизация между несколькими компьютерами, механизмы очистки базы данных, поддержка иконок сайтов, сохранение статей в архив, новая панель новостей, система оценки рейтинга материалов и др.



Free Download Manager 2.3 Beta

Freeware

СМОТРИ на диске

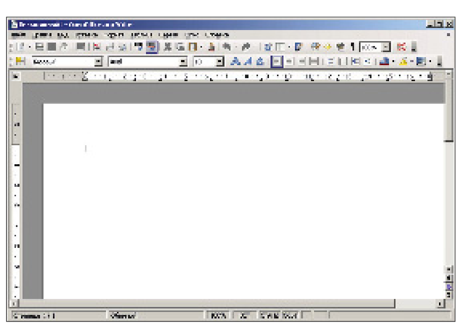
Разработчик FreeDownloadManager.org

Web-сайт www.freedownloadmanager.org

Размер 2,0 MB

Адрес загрузки www.freedownloadmanager.org/download.htm

Интересный бесплатный менеджер закачек с хорошей функциональностью и наличием HTML-паука для поиска и загрузки групп файлов или же закачки Web-сайтов целиком. Спустя почти год после появления финальной версии 2.1 разработчики выпустили публичную бета-версию Free Download Manager 2.3. Судя по текущему списку изменений, программа явно претендует на новый уровень функциональности: добавлены режим для загрузки с переносных носителей, поддержка BitTorrent, макросы; появились возможности создания подгрупп в типах закачек и выделение одному из соединений максимальной пропускной полосы; повышена скорость работы с большим списком загрузок; внесен ряд других новшеств и исправлений.



OpenOffice.org 2.2.0

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик OpenOffice.org

Web-сайт www.openoffice.org

Размер 70,2–97,1 MB

Адрес загрузки download.openoffice.org

Бесплатный офисный пакет OpenOffice.org имеет хорошую совместимость с Microsoft Office и вполне может выступить заменой этому дорогостоящему набору программ. В OpenOffice.org 2.2.0 улучшено качество отображения текста, добавлена поддержка форм и закладок при экспорте PDF-документов, усовершенствована поддержка Windows Vista, устранены уязвимости, внесены оптимизации в работу отдельных модулей.

Русская версия от компании «Инфра-Ресурс» традиционно содержит доработки в ряде модулей и по сравнению с оригинальной лучше переведена. Кроме того, создан вариант пакета для запуска с переносных накопителей на основе флэш-памяти и подобных устройств.

RightMark CPU Clock Utility (RMClock) 2.25

Freeware

СМОТРИ на диске

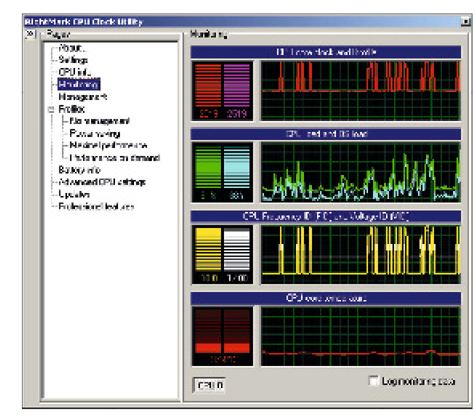
Разработчик RightMark Gathering

Web-сайт cpu.rightmark.org/products/rmclock_rus.shtml

Размер 0,5 MB

Адрес загрузки cpu.rightmark.org/download.shtml

Утилита для мониторинга частот, напряжений, температур и уровней загрузки процессорных ядер, определения срабатывания термальной защиты, тонкой настройки энергосберегающих технологий – соотношения потребляемой мощности и производительности процессора в зави-



симости от вычислительной нагрузки. В новую версию RightMark CPU Clock Utility 2.25 было внесено большое количество разнообразных усовершенствований и исправлений.

С некоторых пор разработчики подталкивают пользователя к коммерческому применению программы с приобретением дополнительного модуля RMClock Professional Features (RMClock PRO) за 89 грн. Он позволяет создавать большое число пользовательских профилей управления с выполнением определенных действий в ответ на различные внутренние или внешние события. А отдельная реализация модуля автоматического обновления RMClock Updater, пусть и всего за 20 гривен, вызывает легкое недоумение.



Samurize 1.64.3.2

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчики Gustaf, Oscar

Web-сайт www.samurize.com

Размер 5,4 MB

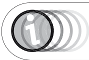
Адрес загрузки www.samurize.com/modules/mydownloads

Многофункциональная утилита для мониторинга системных и аппаратных ресурсов, улучшения и расширения возможностей Рабочего стола. За счет гибких настроек, большого числа предустановленных модулей, загружаемых скинов и плагинов она способна принимать практически любые формы и предоставлять самые разнообразные возможности. С помощью Samurize реализовать функциональность боковой панели Windows Vista можно было уже очень давно, причем совершенно бесплатно и без особой нагрузки на системные ресурсы.

В новой версии Samurize 1.64.3.2 добавлена поддержка Windows Vista, в модуль проверки почты внедрена поддержка протокола IMAP, исправлено множество ошибок и внесен ряд улучшений.

WinRAR Unplugged 3.62 Beta 1

Алексей Фингерут



Shareware, $29

Разработчик Александр Рошал

Web-сайт www.win-rar.com/index.php?id=463

Размер 1,9 MB

Адрес загрузки www.win-rar.com/download.html

WinRAR Unplugged – «портативный» вариант известного всем архиватора, предназначенный для работы на накопителях USB/Flash, внешних жестких дисках и других подобных носителях.

После запуска дистрибутива WinRAR Unplugged установит себя в соответствующую подпапку на переносном носителе. Запускаем файл Launch WinRAR.exe, и значок программы появляется в системном трее, демонстрируя, что архиватор загружен и готов к работе. Во избежание потери данных перед отключением накопителя нужно выйти из приложения – эта задача возлагается на пользователя.

Поддерживаются другие языки интерфейса, однако русская и украинская локализации пока недоступны. В остальном от стандартного WinRAR новинка ничем не отличается, все функционирует, как обычно. Первая бета-версия WinRAR Unplugged создана на основе последнего финального релиза WinRAR, так что неполадок в ее работе быть не должно.

Спасибо создателям – WinRAR Unplugged предлагается владельцам WinRAR бесплатно. Теперь при себе всегда можно иметь настроенную и готовую к работе копию любимого архиватора.

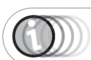


ЗА
Полный аналог WinRAR; бесплатность для владельцев WinRAR

ПРОТИВ
Локализированной русской или украинской версий еще нет

Keyboard Maniac 4.22

Дмитрий Ильчишин



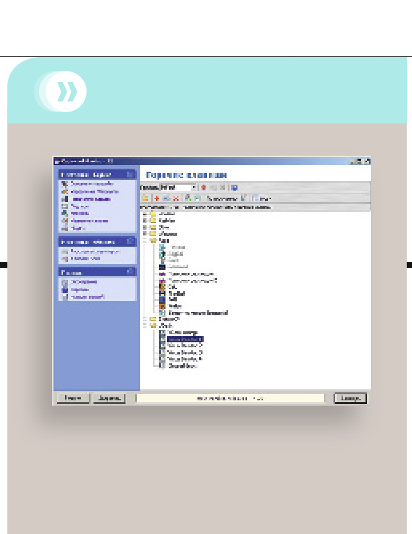
Freeware

Разработчик bazzman

Web-сайт www.keyboardmaniac.com

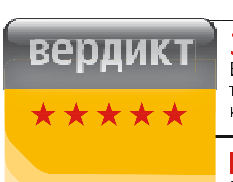
Размер 0,8 MB

Адрес загрузки ru.keyboardmaniac.com/download/keyman_4_22.zip



О менеджере горячих клавиш Keyboard Maniac рядовой пользователь чаще всего узнает случайно – в результате поисков какого-нибудь средства либо для переключения раскладки одной клавишей, либо управления медиаплеером, либо другой похожей задачи. Но со временем поверхностное знакомство с программой перерастает в освоение если не всех, то большей части предоставляемых ею возможностей.

Keyboard Maniac является одной из лучших реализаций идеи совмещения продвинутого клавиатурного управления с несложным макроязыком и удобной работой с окнами и процессами. В дополнение пользователь получает функции переключения виртуальных экранов или индикации раскладки, реализованные с помощью плагинов, а также управление популярными медиаплеерами вроде Winamp или foobar2000. Среди полезных возможностей Keyboard Maniac – замена одних нажатий клавиш другими и редактирование клавиатурных комбинаций оболочки Windows. Удобно выполнен экспорт и импорт всех настроек из файла. Коммерческая версия программы отличается улучшенной совместимостью с Windows Vista и более широким выбором плагинов.

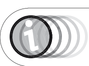
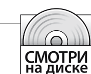


ЗА
Возможность обрабатывать любые клавиши и события; полноценная альтернатива стандартному переключателю и индикатору клавиатурной раскладки

ПРОТИВ
Ограниченная работоспособность в Windows 9x; платность новых версий

Core Temp 0.95

Алексей Фингерут

Freeware

Разработчик Arthur Liberman

Web-сайт www.thecoolest.zerobrains.com/CoreTemp

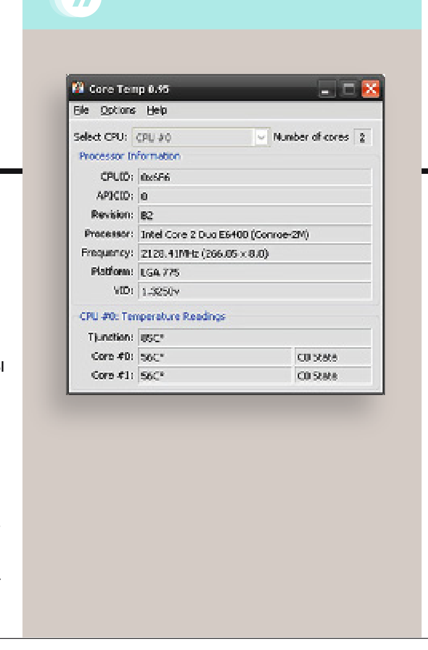
Размер 0,1 MB

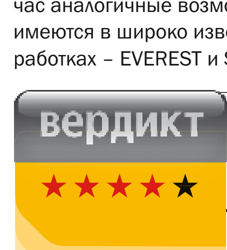
Адрес загрузки www.thecoolest.zerobrains.com/CoreTemp

К сожалению, многие производители материнских плат до сих пор не всегда качественно реализовывают мониторинг температуры процессора. Все еще в ходу «околосокетные» термодатчики, находящиеся на расстоянии от нескольких миллиметров до одного сантиметра от CPU. По этой и ряду других причин отображаемая температура может быть завышена на десяток градусов или оказаться даже ниже комнатной.

Миниатюрная утилита Core Temp работает напрямую с интегрированными в каждое ядро процессора термодиодами, что делает показатели программы полностью независимыми от встроенных в материнскую плату средств мониторинга. Core Temp отображает параметры CPU (частота/напряжение), позволяет настраивать скорость обновления данных и умеет записывать в файл их последние значения. В первой финальной версии утилиты появилась и такая полезная возможность, как показ текущей температуры в системном трее.

Core Temp была одной из первых, в которой реализована подобная функциональность, но сейчас аналогичные возможности имеются в широко известных разработках – EVEREST и SpeedFan.



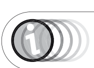


ЗА
Точная информация о температуре процессорного ядра; проверка адекватности стандартных механизмов мониторинга; миниатюрность

ПРОТИВ
Специальные «комбайны» для мониторинга могут оказаться удобнее

PowerArchiver 2007 10.01

Алексей Фингерут




Shareware, $20

Разработчик ConeXware

Web-сайт www.powerarchiver.com

Размер 4,0 MB

Адрес загрузки www.powerarchiver.com/download

PowerArchiver – достаточно популярный и функциональный архиватор, поддерживающий сжатие в форматы ZIP, 7z и CAB. Десятая версия программы получила ряд любопытных новшеств, самое оригинальное из которых – система очередности заданий. Теперь несколько одновременных процессов архивации/распаковки не будут конкурировать друг с другом и тормозить систему, а станут выполняться по очереди (кроме незначительных по объему, выполняющихся сразу).

Заявлена возможность оптимизации размера архивов с документами OpenOffice.org и Microsoft Office 2007 – явно за счет более эффективных алгоритмов ZIP-сжатия. Но хотя разработчики обещают выигрыш до 40% объема, на практике едва удалось получить 2%, а «оптимизация» мелких файлов приводила даже к обратному результату.

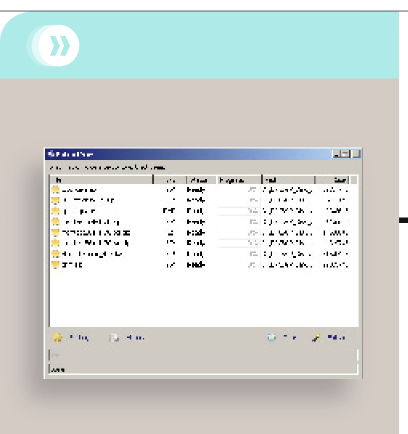
PowerArchiver 2007 получил также новый интерфейс в стиле Microsoft Office 2007, иконку быстрого доступа в трее, прозрачное обновление архивов 7z и создание их SFX-вариантов, оптимизированные скоростные характеристики и системные требования, ряд прочих изменений и доработок. А поддержка плагинов Total Commander поможет научить программу понимать новые форматы сжатия.



ЗА
Ряд интересных дополнительных функций; наличие версии на украинском языке

ПРОТИВ
Отсутствие собственного высокоэффективного формата сжатия; нет однозначного преимущества перед бесплатными и коммерческими конкурентами

ExtractNow 4.39



Алексей Фингерут

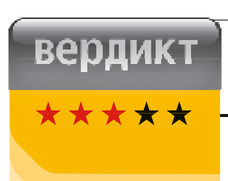


Freeware
Разработчик Nathan Moinvaziri
Web-сайт www.extractnow.com
Размер 0,9 MB
Адрес загрузки
www.extractnow.com

Небольшая бесплатная программа ExtractNow служит единственной цели – быстрому и удобному извлечению файлов из архивов. Поддерживаются все распространенные типы архивов, а также некоторые образы дисков. Распаковка работает из контекстного меню *Проводника* или путем перетаскивания файлов в окно программы.

К преимуществам ExtractNow следует отнести поддержку очереди заданий, когда архивы распаковываются последовательно и с максимальной скоростью. А дальше начинаются сплошные неудобства: нельзя просмотреть содержимое архива и извлечь отдельные файлы; распаковка в произвольную папку работает только из главного окна и отключает извлечение в подпапку; запрос о перезаписи не производится; окно программы невозможно развернуть; история операций не сохраняется между запусками; не поддерживаются самораспаковывающиеся архивы и т. д.

Преимущества полноценных архиваторов налицо – и это не только возможность создания архивов, но и нормальные функции распаковки. Небольшой размер тоже не является чем-то особым – 7-Zip и WinRAR занимают столько же места на диске. А если нужна поддержка действительно большого числа архивов, обратите внимание на бесплатный же Universal Extractor.

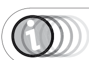


ЗА
Поддержка всех основных типов архивов; очередь заданий

ПРОТИВ
Удивительно, но с единственной своей задачей программа справляется весьма посредственно; многочисленные недостатки

Tau Analyzer 1.2

Алексей Фингерут

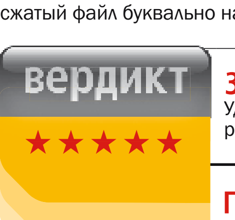


Freeware, open source
Разработчик True Audio Software
Web-сайт www.true-audio.com/Tau_Analyzer_-_CD_Authenticity_Detector
Размер 0,3 MB
Адрес загрузки
www.true-audio.com/Free_Downloads

Часто ли вы задавались вопросом при покупке музыкального CD-диска – создан он на основе высококачественной студийной записи или же некий предприимчивый умелец скомпоновал его из MP3-файлов? Ответ даст программа Tau Analyzer, умеющая по ряду признаков (срез высоких частот, звуковые искажения, другие характерные артефакты) отличать истинные CDDA-записи от сжатых с потерями.

Анализ CD-диска обычно занимает 5–10 минут. Переключатель скорости работы имеет восемь положений, но лучше не использовать быстрые режимы – на фактическое быстродействие это влияет мало, а погрешность определения ощутимо возрастает. Разработчики утверждают, что общая точность превышает 93%, и действительно, если диагноз программы «CDDA», то сомневаться в качестве материала не приходится. Результаты «MPEG» или «Unknown» не всегда свидетельствуют о сжатом материале, иногда они могут быть вызваны низким качеством студийной записи.

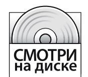
Вдобавок программой предоставляется информация об оптическом приводе и текущем накопителе, отображаются данные международной базы записей ISRC. Но особо хочется отметить анализаторы спектра и частот, которые в ряде случаев позволяют распознать сжатый файл буквально на глаз.



ЗА
Удобство использования; наглядность; небольшой размер; хорошая справка; бесплатность

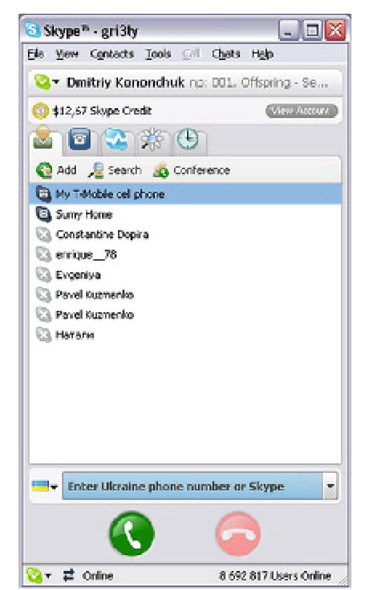
ПРОТИВ
В редких случаях может ошибаться

Skype 3.1.0.152



Дмитрий Конончук

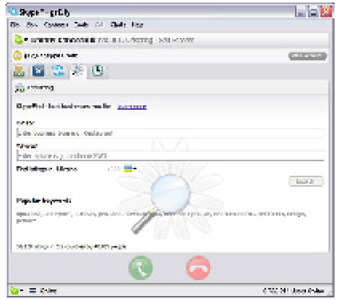
14 марта 2007 г. компания Skype выпустила в свет финальную версию Skype 3.1 for Windows. Разработчики постарались учесть все замечания пользователей и бета-тестеров, исправив ошибки, замеченные в прошлых релизах. Разумеется, не обошлось и без глобальных изменений. Те, кто следил за выпуском обновлений Skype и скачивал бета-версии, уже знают об основных инновациях, таких как SkypeFind и Skype Prime, однако это не все, чем может теперь похвастаться программа.



Обновленное окно программы

Итак, рассмотрим подробнее, что собой представляют услуги SkypeFind и Skype Prime.

Благодаря Skype Prime любой пользователь может открыть свой собственный «виртуальный офис» и зарабатывать деньги, не выходя из дома. Если вы являетесь специалистом в какой-либо области и считаете, что ваши знания будут востребованы, то можете предо-



В онлайн-базе уже более 50 000 записей

ставлять платные консультации другим абонентам Skype с помощью аудио- и видеосвязи. Для этого необходимо всего лишь зарегистрироваться в Skype Prime. Вы самостоятельно определяете стоимость своих услуг, причем плата взимается либо поминутно, либо за сам звонок, т. е. за соединение. При этом деньги будут сниматься со счета Skype Credit звонящего, а зачисляться – на ваш аккаунт в PayPal (если такового нет, придется завести). Однако не забывайте, что Skype Prime работает не бесплатно, 30% вашего дохода пойдут в пользу Skype. Немного смущает лишь бета-статус сервиса. Кстати, для раскрутки подобных сервисов разработчики выпустили очень удобный инструмент – *Skype Prime snippets*, позволяющий быстро создать код рекламного блока для своей услуги и поместить его на сайте или блоге.

Теперь перейдем к SkypeFind. Как видно из названия, это поисковая система. Если нужен поставщик каких-либо услуг, от экскурсий до ремонта квартиры, вам сюда. Примечательно то, что базу данных компаний и услуг составляют сами пользователи. Понравился ресторан – расскажите об этом всем клиентам Skype, просто добавив информацию о нем в общую базу данных. Что особенно радует, так это возможность оставлять как положительные, так и отрицательные отзывы о компании. Уже собрана хорошая база по поставщикам услуг в Украине.

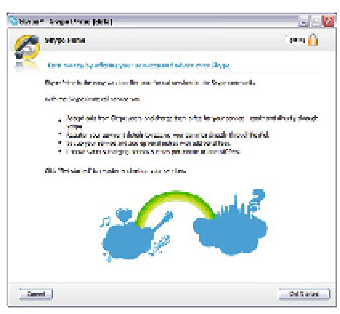
В заключение еще о нескольких не столь значительных, но приятных нововведениях.

Индикатор печати сообщения – хорошо знакомая по ICQ и многим другим IM функция, показывающая, что ваш собеседник набирает сообщение. Индикатор печати в виде пишущего карандаша располагается в окне чата, рядом с аватаром.

SkypeCasts – давно анонсированная функция, долго работавшая в статусе беты, предоставляет возможность создавать голосовые чаты для нескольких человек. Можно активно участвовать или просто слушать.

Расширения для Internet Explorer и Mozilla Firefox – эти расширения преобразуют телефонные номера на Web-страницах в специальные Skype-ссылки.

Что же дальше? Уже вовсю тестируется версия 3.2 beta, главное нововведение которой – опция *Send Money*, дающая возможность отправлять и принимать деньги от пользователей из своих контакт-листов на счета Skype и PayPal всего в пару кликов. Напомним, что сервис PayPal и программа Skype принадлежат компании eBay.



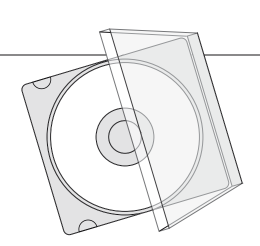
Окно приветствия нового сервиса Skype Prime



Skype-телевидение своими руками

Для организации собственной видеотрансляции нам потребуется небольшая бесплатная программа Broadcaster StudioPRO (*www.broadcaster.com/tools/?p=studiopro*). Утилита имеет три основные функции: захват видео, трансляция видео и разделение видеопотока. Рассмотрим их чуть подробнее.

Capture and Record захватывает и сохраняет в файл любое потоковое видео, которое воспроизводится на вашем экране. Можно также одновременно записывать звук из указанного источника. *Broadcast* позволяет показывать через виртуальную камеру любой графический или видеофайл абоненту Skype. Если хотите, создавайте собственные телепередачи и, настроив плейлист, демонстрируйте их вашему собеседнику. *Camera Splitting* разделяет видеопоток из одного источника на несколько клиентских приложений (это пригодится, если вам необходимо использовать одну Web-камеру в нескольких программах сразу).



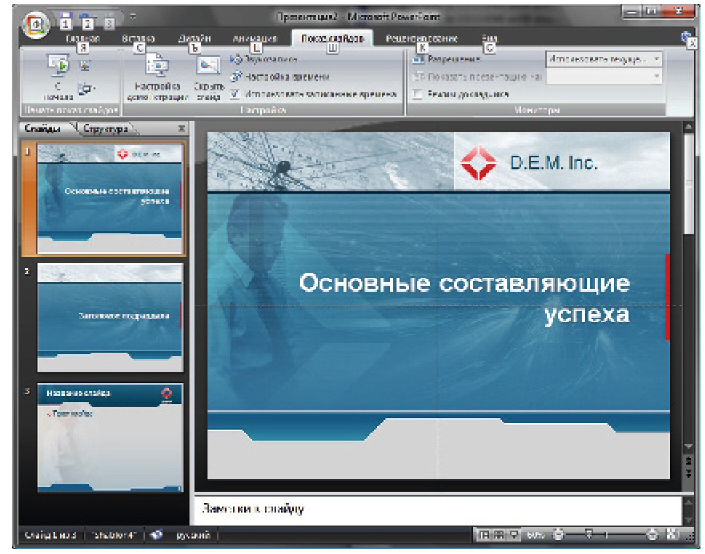
Microsoft PowerPoint 2007

Дмитрий Конончук

Продолжая обзор компонентов Office 2007, мы дошли до, пожалуй, самой интересной его части. Как и Word с Excel, PowerPoint 2007 имеет полностью переделанный интерфейс, ориентированный преимущественно на работу с графикой. Поскольку основные особенности фирменного интерфейса от Microsoft мы уже описывали в прошлых номерах, то остановимся непосредственно на новых возможностях самого PowerPoint 2007, которых более чем достаточно.

Итак, вначале коротко о том, что содержат в себе семь лент нового PowerPoint. В *Главной* находятся основные команды для работы со слайдом и самой презентацией, например *Вставка, Удаление, Форматирование, Экспресс стили* и прочие. *Вставка* – тут можно вставлять в презентацию различные объекты, еще на этой вкладке расположены шаблоны таких объектов, как диаграммы, графики, таблицы, картинки, видео и звук. *Дизайн* – здесь хранятся команды, использующиеся для оформления слайда. *Анимация* – все настройки анимаций для слайда и объектов на нем. На вкладке *Показ слайдов* можно настроить показ презентации. *Рецензирование* предлагает инструменты для рецензирования слайдов. *Вид* – практически полный аналог меню *Вид* из прошлой версии. Но закладки – отнюдь не единственное новшество, в первую очередь в PowerPoint 2007 значительно расширены графические возможности – теперь в его состав входит восемнадцать новых тем для оформления слайдов. Среди них есть как шаблоны для деловой презентации, так и совершенно невероятные экземпляры для неординарных докладов. На базе этих тем пользователь может создать любое количество собственных, редактируя и сохраняя существующие.

Не совсем однозначное нововведение появилось при вставке слайда – если в предыдущей версии можно было выбрать макет разметки слайда из двадцати семи вариантов, то теперь доступно лишь семь – пустой слайд, титульный, слайд с заголовком и объектом, только с заголовком, с заголовком и двумя объектами, с заголовком и текстом, с заголовком и текстом в две колонки. С одной стороны, это добавляет «ручной» работы при оформлении, однако с другой – большинство пользователей применяют максимум три варианта из имеющихся либо же вообще всегда начинают с чистого листа, так что подобное решение может быть вполне оправданным.



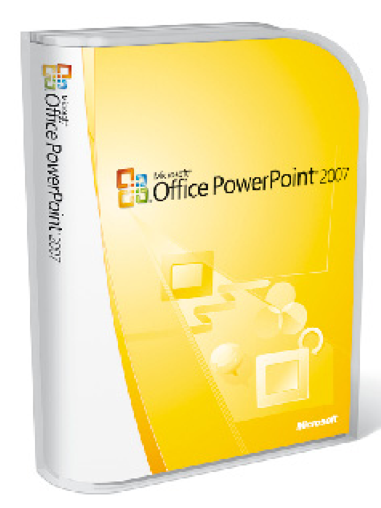
Главное окно PowerPoint

Изменения затронули и *Образцы слайдов*, теперь они включают в себя, кроме *Образца заголовка*, еще пять вариантов с разными макетами заполнения – заголовок и текст, заголовок и объект и т. д. На практике это выглядит так: первый слайд носит имя *Office Theme Slide Master* (или просто *Slide Master*) и подчиняет себе содержимое остальных слайдов презентации; теперь, если к *Slide Master*, состоящему из заголовка и текстового блока, добавить, к примеру, логотип компании, то он автоматически отобразится на всех слайдах презентации. Но если вставить его в один из подчиненных слайдов, то логотип будет присутствовать только в нем.

Для оформления презентаций появились новые инструменты и анимационные эффекты. К примеру, используя Smart Art, можно в несколько кликов преобразовать список в диаграмму или другой более наглядный элемент презентации. Все автофигуры из Word 2007 также интегрированы в PowerPoint.

Набор команд для работы со стилями в новой версии существенно увеличился, кроме того, не забыта уже знакомая функция *Live Preview*, благодаря которой необязательно применять выбранный стиль, чтобы увидеть результат, – достаточно лишь навести на него курсор. Безусловно, это экономит уйму времени при выборе оформления. Кстати, стили в PowerPoint можно применять не только к графическим примитивам и слайдам, но и к рисункам. Например, легко создать с их помощью рамку, эффект отражения в воде и много другое.

Работа с текстом включает в себя практически все возможности, доступные в Word 2007, – форматирование с помощью Quick Styles, выбор шрифтов, цвета, эффектов. Кроме этого, позволяется создавать колонки, вписывать текст в фигуры, изменять его направление на слайде, управлять посредством абзацных линеек.



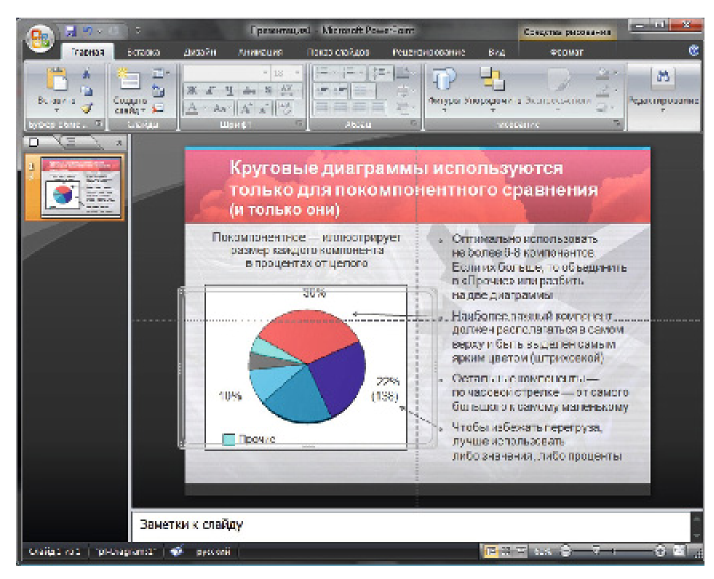


Диаграмма значительно повысит наглядность слайда

Новые возможности для построения диаграмм позаимствованы из Excel 2007, благодаря чему без особых усилий рисуются профессиональные графики, гистограммы и модели различных процессов. К ним также применимы любые визуальные эффекты: тень, свечение, объем, скос, фаска и прочие. Все это, вместе взятое, позволяет создавать неограниченное количество как оригинальных диаграмм, так и презентаций в целом. Стоит упомянуть и возможность вставки таблиц в презентацию – они на лету форматируются в текущем стиле и великолепно вписываются в слайд.

Ко всем графическим элементам на слайде можно применять эффекты трехмерности, свечения, затенения и многие другие, причем как к отдельному элементу, так и к целой группе; кроме того, позволено выравнивать элементы в группе, менять порядок наложения либо объединять.

Любителям использовать анимацию в своих презентациях PowerPoint 2007 предоставляет аналог функции *Live Preview* – можно мгновенно увидеть тот или иной анимационный эффект при смене слайдов.

Не секрет, что многие пользователи с помощью PowerPoint оформляют фотоальбомы. Специально для этих целей в новой версии есть мастер по их созданию. Кроме того, для них же предназначено и большое количество готовых тем, многие из которых очень неплохи. В созданный альбом можно добавить фотографии из различных источников, регулировать яркость/контрастность каждого снимка, устанавливать количество фото на слайде и менять многие другие параметры.

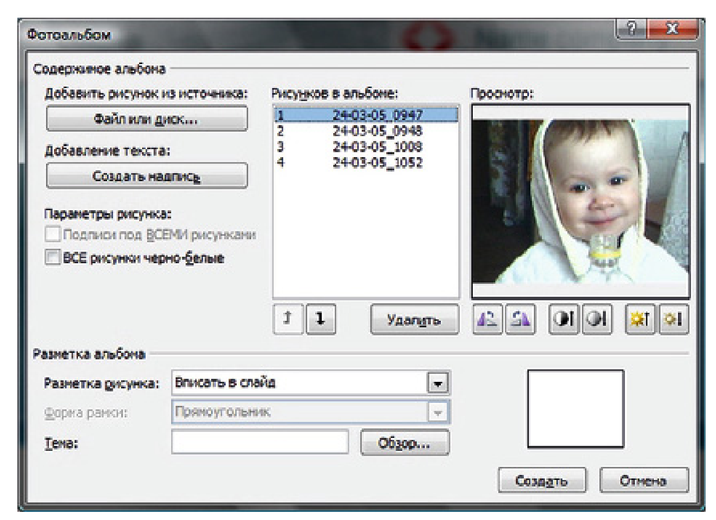
Отдельного упоминания достоин инструмент *Presenter View*, который обеспечивает демонстрацию презентации для аудитории с одновременной работой докладчика со слайдами, заметками и элементами управления. В этом режиме на основном мониторе показывается готовая версия презентации, а на дополнительном – «черновой» вариант с пометками, комментариями и прочим.

Новый формат файлов, по утверждению разработчиков, стал гораздо компактнее, что в свою очередь должно облегчить передачу презентаций по электронной почте (правда, на практике выигрыш составил считаные килобайты). Однако это не все достоинства нового формата: нельзя не отметить усовершенствованную систему защиты презентаций от изменений путем создания электронной цифровой подписи. Таким образом, можно не бояться изменения структуры презентации при опубликовании ее в открытом доступе.

И еще одно значительное новшество, которое заслуживает подробного рассмотрения, – это так называемая библиотека слайдов. Она позволяет централизованно хранить все личные или групповые презентации, публикуя их прямо из PowerPoint. Библиотеки слайдов выглядят так же, как обычный Web-узел Windows SharePoint Services, перемещение по библиотеке и повторное использование хранящейся в ней информации организовано аналогичным образом. Библиотеки слайдов обеспечивают актуальность содержимого, поскольку слайды в презентации можно связать с версией, хранящейся на сервере, и если она изменится, пользователю будет автоматически предложено обновить файл.

Напоследок хочется просто перечислить менее значимые, но интересные нововведения. Теперь программа автоматически подгоняет размер шрифта под размер рамки, так что в заданную область можно ввести большой кусок текста, не задумываясь о размере кегля; для LCD-мониторов PowerPoint 2007 по умолчанию всегда использует Clear Type; к каждому слайду легко добавить заметку; появилась возможность прикреплять к презентации MP3-файлы.

PowerPoint 2007 оставляет положительное впечатление, множество новых функций не может не радовать, хотя большинство из них предназначены скорее для любителей, чем профессионалов. В техническом плане не было замечено каких-либо сбоев в работе, загрузка системы минимальна, программа очень быстро запускается (по субъективным ощущениям быстрее, чем PowerPoint 2003). Разработчики позаботились и о том, чтобы многочисленные диалоговые окна ушли в прошлое. Без сомнения, это шаг вперед.



Создание фотоальбома в несколько кликов



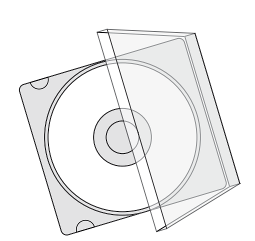
Выравнивание объектов по направляющим

Те, кто работают в Photoshop, наверняка знакомы с очень удобной возможностью выравнивания объектов по направляющим. Однако немногие знают о том, что и в PowerPoint они тоже есть и включаются комбинацией клавиш *Alt+F9*. Если возникает необходимость не в одной направляющей, а в нескольких, нужно зажать *Ctrl* и мышкой перетащить ее на новое место – линия автоматически скопируется.

Как активировать режим Presenter View

Разумеется, для этого компьютер либо ноутбук должен поддерживать режим *DualView*. При наличии двух мониторов нужно установить следующие настройки в PowerPoint: на закладке *Показ слайдов* выберите группу *Мониторы*. Далее из раскрывающегося списка *Показать презентацию на:* укажите монитор, на котором будет проводиться показ слайдов. Установите галочку *Показать представление докладчика*. На втором мониторе появится панель управления, она используется во время демонстрации снимков. Вы также сможете читать и писать примечания непосредственно во время их показа.

Burned for Free: бесплатная альтернатива Nero



Ростислав Панчук

Пожалуй, никто не будет спорить с утверждением, что Nero Burning ROM – лучшая из существующих на сегодня программ для записи CD/DVD. К сожалению, вместе с оптическим приводом поставляется только ее урезанная версия Nero Express, которая мало на что годится, а вот за полный вариант придется выложить далеко не условные $80. Значит, пришло время искать ей достойную бесплатную альтернативу…

СМОТРИ на диске

DeepBurner 1.8

Freeware

Разработчик Astonsoft

Web-сайт www.deepburner.com

Размер 2,73 MB

Адрес загрузки www.deepburner.com/?r=download

Наверное, лучшая из доступных на сегодня бесплатных утилит для прожига дисков, выгодно отличающаяся от конкурентов грамотным набором возможностей и удобным интерфейсом. DeepBurner умеет работать практически со всеми форматами оптических носителей, присутствующих на рынке, – от mini-CD на 210 MB до DVD±RW/DVD-RAM, и только новомодные HD DVD и Blu-ray-диски на данный момент остаются вне компетенции программы. Впрочем, невелика потеря – все равно космическая стоимость приводов и носителей BD-R, BD-RE, HD DVD пока не позволяет говорить о них как о разумной альтернативе DVD, а к тому времени, когда их популярность наконец-то возрастет, Astonsoft уж точно выпустит не одно обновление для своего продукта.

Сама же функциональность программы просто поражает – удивительно, как в такой объем разработчики умудрились вместить столько возможностей. Запись мультисессионных дисков и ISO-образов, удобный интерфейс, дизайн и печать этикеток, даже создание автозапусков – вряд ли кому-то понадобится больше. Ну а поддержка русского и украинского языков наверняка станет приятным сюрпризом для отечественного пользователя. Весьма оригинально организован мастер создания проекта – наряду с общим объемом будущего CD/DVD видно остающееся свободное место, причем сразу для всех популярных носителей – от mini-CD до DVD-DL. Тот, кто часто пишет диски и привык заполнять их под завязку, оценит это по достоинству.

Интересно, что у DeepBurner есть и более продвинутый «старший брат», но уже в статусе shareware. В активе Pro-версии – запись DVD-Video и Photo CD/DVD, встроенная утилита для создания резервных копий данных (вроде Nero BackItUp), а также диагностический модуль наподобие Nero InfoTool. Однако положа руку на сердце – без этого вполне можно обойтись, а столь нужную для видеолюбителей опцию *Burn DVD-Video* легко найти в FinalBurner.

Для поклонников девиза «Весь свой софт ношу с собой на USB-флэш» предназначена портативная версия DeepBurner, работающая с любого съемного носителя и не требующая инсталляции. Если по каким-то причинам на другом ПК не установлена программа для прожига дисков или у вас нет требуемых полномочий для ее запуска, DeepBurner Portable станет единственным возможным выходом из ситуации.



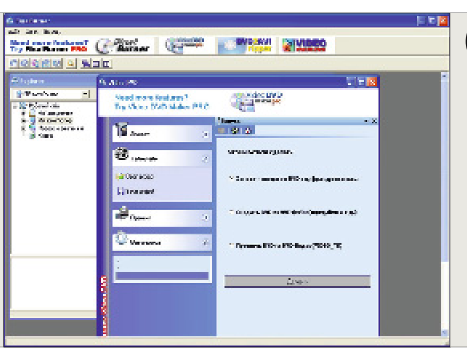
ЗА
Отличное сочетание компактности и функциональности

ПРОТИВ
Нет возможности копировать диски; не умеет создавать проекты DVD-Video

FinalBurner 1.13 Free

Freeware

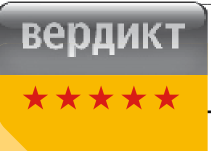
Разработчик ProtectedSoft
Web-сайт www.protectedsoft.com/descr_fb.php
Размер 5,21 MB
Адрес загрузки
www.protectedsoft.com/download.php



Ближайший соперник DeepBurner, в активе у которого тоже есть более мощная платная версия, но даже базовый вариант FinalBurner оснащен немалым набором функций. В первую очередь это поддержка всех современных оптических носителей данных, в том числе и HD DVD, BD-R, BD-RE, так что если вы любите планировать события на два хода вперед, то уже можете не думать, какую из утилит станете использовать с будущим мультиформатным приводом – FinalBurner умеет все это прямо сейчас.

Пункт второй – возможность записи самых разнообразных проектов, от Data CD/DVD/BD/HD DVD до DVD-Video и Audio CD, а также встроенный аудиограббер (правда, весьма простенький) для кодирования музыки из Audio CD в MP3. Некоторые нарекания вызывает лишь не самый лучший интерфейс: все-таки до эталонного в этом плане Nero Burning ROM ему далековато, но потратив определенное время на «правильную» расстановку окон встроенного файл-менеджера, данный недостаток вполне можно устранить.

А теперь несколько слов об уникальных возможностях платной Pro-версии. Скажем откровенно, их немного. Запись Video CD и SVCD, MP3 CD/DVD, опция копирования дисков, а также утилита для дизайна и печати этикеток – вот, пожалуй, и все. Но при желании как минимум часть этих ограничений можно обойти, а для создания обложек вполне подойдет какая-нибудь специализированная бесплатная программа.



вердикт ★★★★★

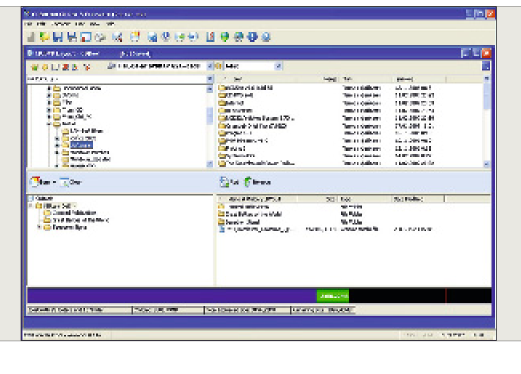
ЗА
Поддержка HD DVD и Blu-ray; встроенный аудиограббер; хорошая функциональность

ПРОТИВ
Нет утилиты для создания обложек и наклеек для CD/DVD; некоторые огрехи интерфейса

CDBurner XP 3.0.116

Freeware

Разработчики
Stefan Haglund, Fredrik Haglund, Florian Schmitz
Web-сайт www.cdburnerxp.se
Размер 10,7 MB
Адрес загрузки
www.cdburnerxp.se/download.php



Еще один качественный программный пакет для работы с CD/DVD, объединивший в себе собственно утилиту для прожига дисков, аудиограббер и редактор MP3-тегов. Функциональность модуля записи дисков оставляет только приятные впечатления. К услугам пользователя продуманный интерфейс, создание мультисессионных и загрузочных CD/DVD, конвертация наиболее популярных файлов-образов, верификация проекта после записи – одним словом, все атрибуты продукта высшего класса налицо. CD Ripper, в свою очередь, умеет копировать треки в WAV, MP3, WMA, OGG с достаточно широкими настройками для каждого формата, поддерживается онлайновой базой FreeDB и т. д. Именно наличием дополнительных средств для работы с аудио и объясняется сравнительно большой объем CDBurner, но вряд ли кто-то откажется от столь приятного бонуса, да еще и абсолютно бесплатного. Есть, конечно, у программы и некоторые недостатки, в частности слишком долгая пауза с выходом обновлений: последней финальной версии 3.0.116 уже больше двух лет, поэтому неудивительно, что о поддержке новомодных HD DVD и Blu-ray не идет и речи. Альфа-версия 3.5, полностью переписанная с нуля, увы, все еще слишком «сыра», и использовать ее в повседневных целях пока не рекомендуется. Нам же остается лишь пожелать авторам как можно быстрее завершить работу над CDBurner XP 3.0.116 и не останавливаться на достигнутом.

вердикт ★★★★★

ЗА
Удачный комплект из утилиты для прожига дисков, конвертера файлов-образов, аудиограббера и редактора MP3-тегов

ПРОТИВ
Затянувшийся бета-тест новой версии 3.5



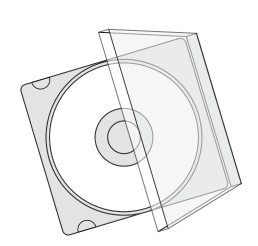
Другие бесплатные программы для записи CD/DVD

AVS Disk Creator 2.1
www.avsmedia.com/DiscCreator/index.aspx
Простенькая утилита для записи лишь дисков с данными, но зато выигрывающая у конкурентов за счет невиданного количества поддерживаемых форматов: от CD до BD-DL! Поддержки HD DVD и возможности создания загрузочных дисков пока нет, но их обещают внедрить в ближайшей версии. Интуитивный и простой в работе интерфейс в виде классического двухпанельного браузера Nero отлично дополняет общую картину.

Burn4Free 2.7
www.burn4free.com
Неплохая альтернатива DeepBurner, но не с самым продуманным интерфейсом и слишком перегруженная рекламой.

BurnAtOnce 0.995
www.burnatonce.com
Оригинальная утилита, где основной упор сделан на работу с ISO-образами. Копирование дисков «на лету» (кстати, BurnAtOnce – единственная из существующих freeware-программ, которая это умеет), создание Data/Audio CD/DVD, встроенная утилита для диагностики оптического дисковода, компактность делают данный продукт замечательным дополнением к тем же DeepBurner или CDBurner XP.

Программы для работы с буфером обмена

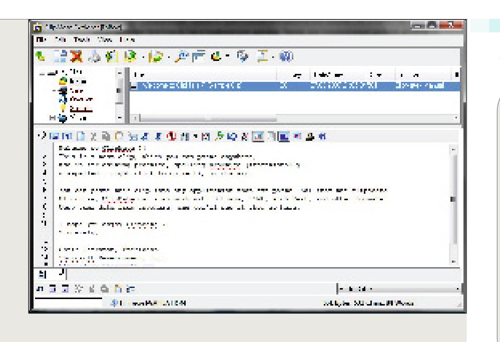


Дмитрий Конончук

Буфер обмена относится к тем инструментам, с которыми работают практически все, причем даже не задумываясь. Скопировать текст в документ, скриншот – в редактор изображений, ссылку – в менеджер закачек: ни одна из этих операций не обходится без буфера обмена. Но так уж мы устроены, что всегда хочется чего-то большего. Те, кто «общался» с Microsoft Office XP и более поздними версиями этого пакета, наверняка заметили, что в нем работа с буфером обмена улучшена: так, например, появилась возможность хранить до 24 фрагментов, а не только последний. Но держать постоянно запущенным одно из приложений офисного пакета неудобно, да и при закрытии приложения не хотелось бы, чтобы данные исчезали бесследно. Расширить функциональность стандартного clipboard и призваны программы из этого обзора.

ClipMate 7.1

СМОТРИ на диске



Shareware, $34,95

Разработчик Thornsoft Development

Размер 4,93 MB

Адрес загрузки www.thornsoft.com/download.htm

По интерфейсу ClipMate очень напоминает почтовый клиент: слева размещены папки – коллекции текстовых и графических фрагментов, справа – либо первые слова текста, либо дата занесения в программу (для изображений), а нижняя область предназначена для просмотра.

ClipMate позволяет редактировать скопированный текст, тут для этого имеется целый набор средств, включая HTML-редактор с подсветкой тегов, отображение непечатаемых символов и даже проверка орфографии.

Кроме реальных папок, в ClipMate есть также виртуальные, в них фрагменты текста и картинки сгруппированы по дате занесения или типу. Информация в таких папках не хранится, это просто отфильтрованные по заданному параметру данные. Можно, к примеру, отобразить фрагменты, сохраненные вчера, за последнюю неделю или месяц.

В ClipMate присутствует специальная папка, содержимое которой шифруется, что позволяет использовать программу как менеджер паролей, занося туда конфиденциальные сведения. При желании можно придумать и другие варианты применения – менеджер закладок, записная книжка, органайзер и т. д.

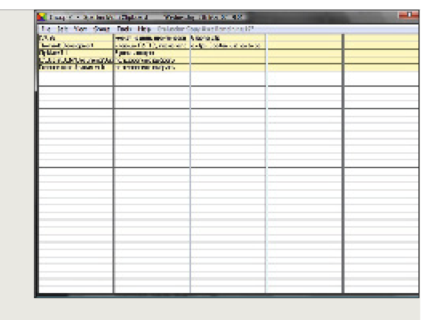


ЗА
Удобный интерфейс; сортировка по датам; функциональный редактор; шифрование данных

ПРОТИВ
Нет

Spartan Multi Clipboard 1.10

СМОТРИ на диске



Shareware, $29,99

Разработчик M8 Software

Размер 1,98 MB

Адрес загрузки www.m8software.com/clipboards/spartan/spartan.htm

Главное окно Spartan Multi Clipboard внешне напоминает MS Excel, а большое количество ячеек немного сбивает с толку. Но все гораздо проще, чем кажется. Программа позволяет хранить практически неограниченное количество элементов, это могут быть как текстовые, так и графические данные. Все они делятся на группы, которые позволено объединять в библиотеки или добавлять в *Избранное*. При наведении мыши на ячейку можно увидеть ее содержимое в окне просмотра.

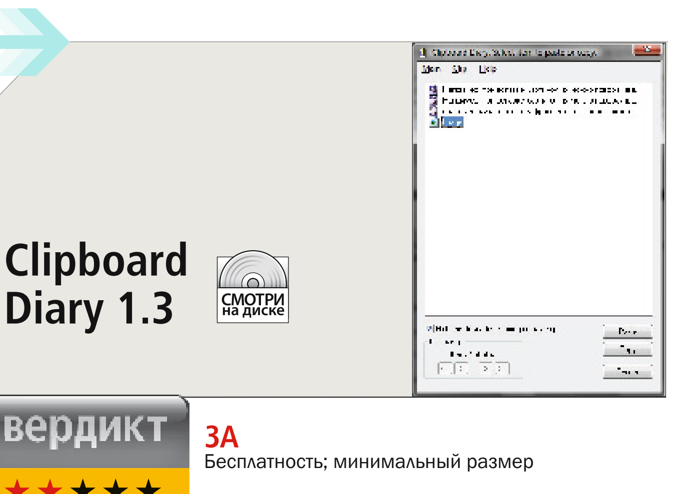
Кроме простого копирования/вставки, программа используется для заполнения онлайновых форм, запуска приложений, открытия файлов и страниц в браузере. Spartan Multi Clipboard автоматически определяет тип данных и при выборе из базы предлагает указать действие. К примеру, если в программу помещен путь к файлу на жестком диске, то при выборе этого фрагмента она спросит, что сделать: открыть его или просто вставить в активное окно как текст.

Не обошлось и без ложки дегтя: так, Spartan Multi Clipboard не всегда корректно работает с кириллическим текстом.



ЗА
Практически неограниченное количество элементов; группы данных

ПРОТИВ
Не всегда корректная работа с кириллицей



Clipboard Diary 1.3

СМОТРИ на диске

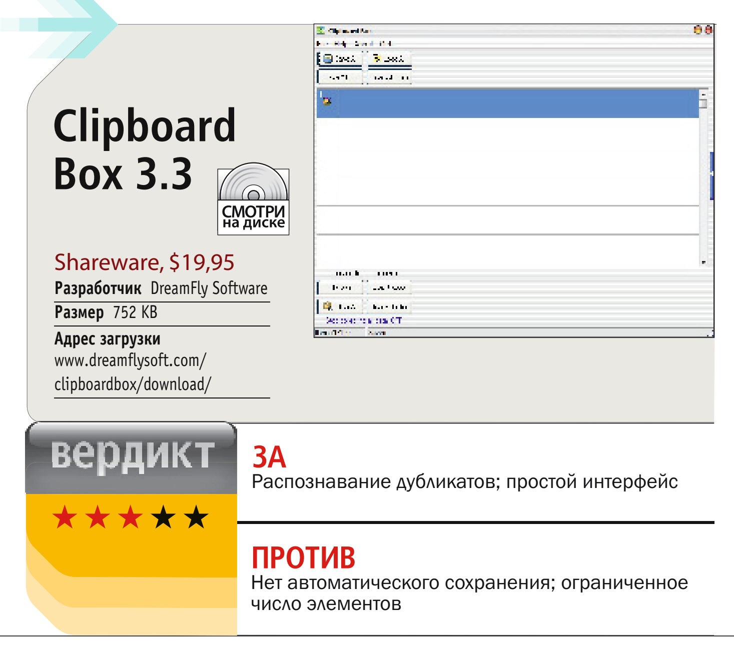
Freeware
Разработчик Softvoile
Размер 257 KB
Адрес загрузки
www. softvoile.com/clipdiary/download.php

Единственная бесплатная утилита в сегодняшнем обзоре. Clipboard Diary обладает весьма аскетичным интерфейсом и, возможно, поэтому имеет такой миниатюрный размер. Программа поддерживает следующие типы данных: обычный текст, RTF (Rich Text Format) и изображения в BMP. По клику правой клавишей на иконке программы в системном трее можно, не открывая главного окна, выбрать данные для вставки. Увы, но никаких дополнительных применений для Clipboard Diary найти не удалось.

вердикт ★★★★★

ЗА
Бесплатность; минимальный размер

ПРОТИВ
Аскетичность; ограниченная функциональность



Clipboard Box 3.3

СМОТРИ на диске

Shareware, $19,95
Разработчик DreamFly Software
Размер 752 KB
Адрес загрузки
www.dreamflysoft.com/clipboardbox/download/

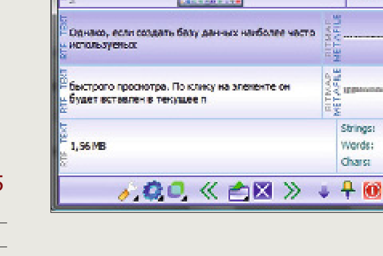
Главное окно программы похоже на буфер обмена MS Office, есть всплывающее окно для быстрого просмотра. Поскольку количество элементов ограничено, присутствует очень полезная функция распознавания дубликатов. Почему-то в Clipboard Box отсутствует возможность сохранения данных при закрытии программы – для этого нужно нажимать кнопку *Save All*. Также вызывает нарекания сохранение нескольких наборов данных – по умолчанию новые перезаписывают сохраненные ранее. Это не позволяет работать с программой как полноценным хранилищем информации, которой вы постоянно пользуетесь. Однако если создать базу наиболее часто используемых данных, можно отключить их сбор и назначить для вставки каждого фрагмента свое сочетание клавиш.

вердикт ★★★★★

ЗА
Распознавание дубликатов; простой интерфейс

ПРОТИВ
Нет автоматического сохранения; ограниченное число элементов

Global Clipboard 2.2



Shareware, EUR 16,25
Разработчик ElasticLogic
Размер 1,56 MB
Адрес загрузки
www.globalclipboard.com/download.php

Global Clipboard может хранить до 1000 картинок и фрагментов текста в одном наборе, количество самих наборов не ограничено. Из возможностей стоит выделить преобразование изображений и текста при вставке. Например, картинки можно поворачивать, отображать зеркально, инвертировать цвета, в тексте – менять регистр букв и т. д. Сохраненные фрагменты можно объединять в целые участки текста и вставлять целиком.

Для каждого элемента представляется подробная статистика – количество строк, слов, символов, объем в памяти, разрешение изображений. Есть автоматическое распознавание ссылок и почтовых адресов.

Никаких существенных недостатков при использовании программы не выявлено, разве что возможностей хотелось бы больше.

вердикт ★★★★★

ЗА
Подробная статистика для каждого элемента; изменение данных при вставке

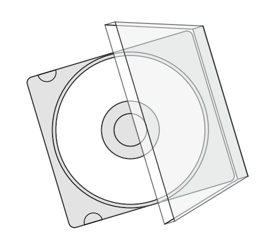
ПРОТИВ
Ограниченная функциональность



Работа с буфером обмена Windows из командной строки

Если кто-то занимался написанием BAT- и CMD-скриптов, вероятно, перед ним вставала проблема копирования чего-либо в буфер из командной строки. В этом помогут программы из бесплатного набора ConClip, которые можно скачать по адресу *vb.mvps.org/tools/ConClip*. Нам понадобятся две утилиты GetClip и SetClip. Как видно из названия, GetClip предназначена для извлечения текстовой информации из буфера, а SetClip, соответственно, для копирования. Все ключи для работы описаны в прилагаемом файле.

Adobe Photoshop Lightroom 1.0



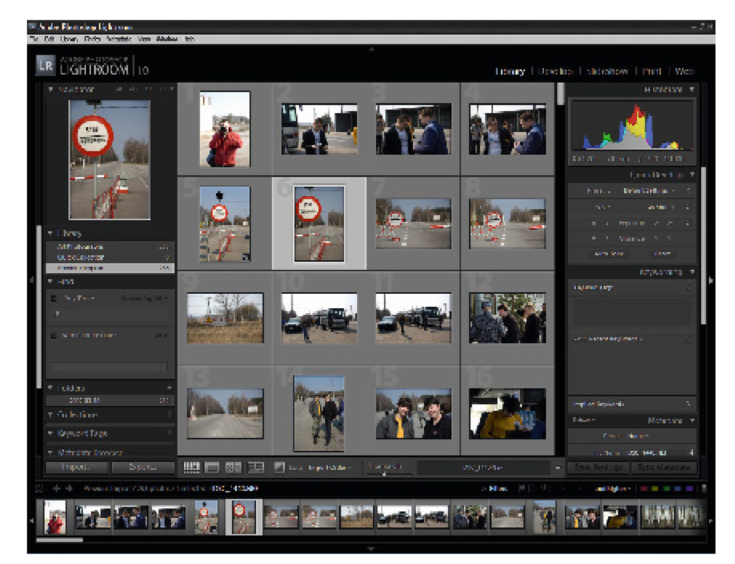
Максим Капинус

Программ для профессиональной обработки RAW-файлов существует достаточно много. Их выпускают как известные производители фотокамер (Nikon Capture), так и многие другие компании, пытающиеся создать функциональный и удобный инструмент для редактирования снимков (Pixmantec RawShooter).

Тем не менее почти в каждом из них можно найти определенные недостатки, вынуждающие использовать несколько приложений или вовсе приводить в порядок кадр уже после конвертации в JPEG. Lightroom представляет собой попытку собрать все, что может понадобиться для фотографа, и объединить это в одной функциональной программе.

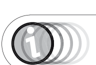
Интерфейс Lightroom достаточно оригинален и поначалу может показаться неудобным, однако стоит похвалить программистов Adobe, которые из года в год умудряются поместить на экран монитора столько инструментов и панелей. Любой из элементов скрывается в случае ненадобности, высвобождая дополнительное пространство на Рабочем столе. Количество вкладок и меню настолько велико, что не каждый найдет в себе смелость использовать все по максимуму.

Начнем с того, что Lightroom имеет несколько режимов работы, выбираемых с помощью *Module Picker: Library, Develop, Slideshow, Print, Web*. По бокам расположены панели, меняющиеся в зависимости от включенного модуля. Каждый импортированный файл помещается в библиотеку и классифицируется по множеству параметров. Это позволяет в любой момент отсортировать кадры по типу применяемой камеры, объектива, времени создания. Кроме того, доступны и статистические данные относительно количества кадров, удовлетворяющих конкретно взятому критерию. К примеру, сколько снимков сделано одним объективом, а сколько другим. Библиотека служит и для базового редактирования большинства популярных параметров, поэтому любителям совсем необязательно лезть в дебри Lightroom, ограничившись регулировкой экспозиции и баланса белого.



Главное окно библиотеки

Более серьезная работа предстоит после переключения в режим *Develop*. Именно здесь программа раскрывает большую часть своего потенциала, позволяя «вытягивать» из неудачно получившихся кадров детали и выправлять цветовой баланс. В случае засветки некоторых областей можно попробовать исправить положение с помощью детальной регулировки тонов, не затрагивая другие участки фотографии. Вообще нужно отметить отличные качества Lightroom при работе с цветом – трудно даже представить, что может получиться через несколько минут из вполне заурядного снимка! Как раз для сравнения исходного изображения с итоговым существует специальная функция, разделяющая экран на две части и позволяющая оценить изменения и корректировки.



Цена – $200

Разработчик Adobe

Web-сайт www.adobe.com/products/photoshoplightroom

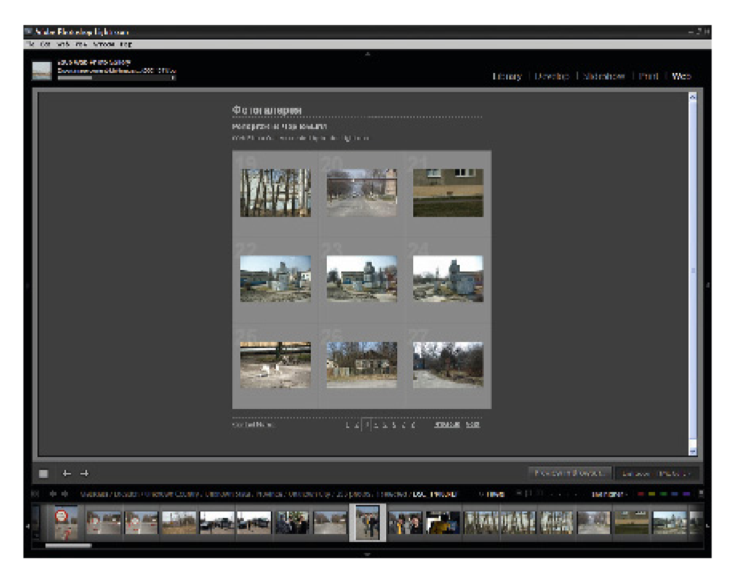
Размер 23 MB

Адрес загрузки www.adobe.com/go/trylightroom

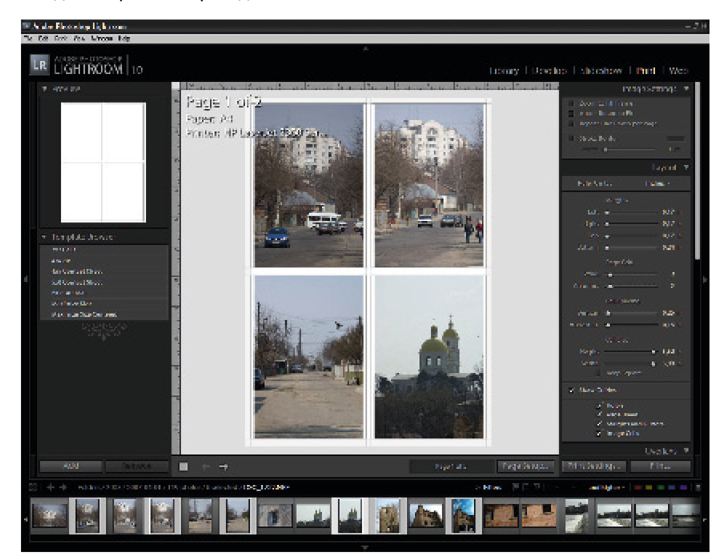


ЗА
Огромное количество функций; оригинальный интерфейс

ПРОТИВ
Неудобный экспорт файлов; слабые средства шумоподавления



Создание фотогалереи для Web-сайта



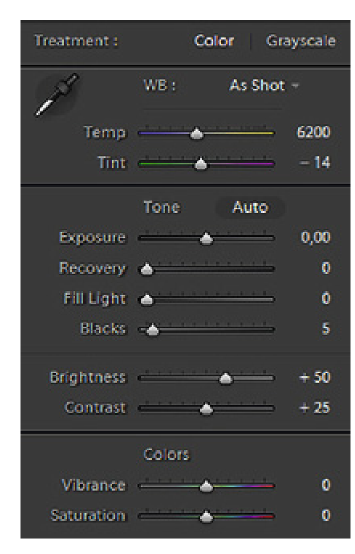
Удобное расположение снимков перед печатью

Попавшая на матрицу грязь или пыль часто доставляет неудобства фотографам, и для того чтобы не применять дополнительную обработку штампом в Photoshop, программисты встроили аналогичную функцию в Lightroom под названием *Spots*, которая действует точно так же, но выглядит процесс намного эффектнее. Заметим, что использование *Spots* для крупных участков кадра сильно нагружает ПК, будь то даже Core 2 Duo.

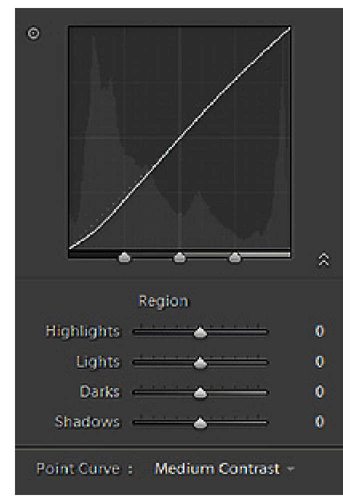
В числе недостатков Lightroom довольно неэффективная система борьбы с шумом и неудобная процедура экспорта готовых отредактированных изображений. Увы, сохранять их в подпапке в директории с оригиналами программа не умеет, в отличие от того же RawShooter. Тем не менее такая функция имеется, и во многих случаях ее возможностей будет достаточно для удаления шумов.

Наличие еще трех режимов, *Slideshow*, *Print* и *Web,* вызовет у многих удивление. Если печать снимков и относится к обычным занятиям фотографа, то инструменты для создания слайд-шоу и Web-галереи уж никак нельзя назвать профессиональными. Однако результат в любом случае получается отличный. Слайд-шоу имеет всего один формат для экспорта – PDF. Учитывая, что это самый распространенный способ обмена данными, считать его недостатком нельзя, но все-таки хотелось бы видеть более расширенный список с различными опциями. Перед созданием презентации задается название и заполняются некоторые служебные текстовые поля, а для придания оригинальности проекту доступен выбор из пяти заранее подготовленных шаблонов. Добавление элементов оформления вроде тени или рамки производится с помощью меню в правой части интерфейса, полностью заменяемого при переключении в режим *Slideshow*. Любой из шаблонов легко меняется в соответствии с требованиями пользователя. К примеру, профессиональный фотограф может добавить на каждый кадр дополнительные данные об экспозиции и параметрах съемки.

Режим *Print* более разнообразен и впечатляет удобством и визуальной простотой настроек.



Цветокоррекция снимков



Реализация кривых отличная

Опять же, несколько шаблонов позволяют разместить на странице заданного размера не одно изображение, а несколько, последовательно выбрав их при нажатой клавише *Ctrl* в режиме *Library*. Выделенные кадры автоматически располагаются на странице, и одним движением мыши можно отрегулировать расстояние между ними и габариты самих фотографий. Подобной наглядности еще не было ни в одной программе, в чем несомненная заслуга разработчиков из Adobe.



Обработка RAW

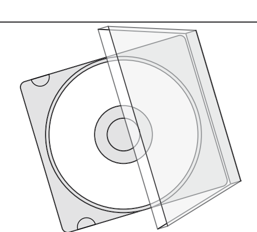
Наиболее популярными средствами для обработки RAW-файлов являются несколько программ, заслуживших доверие фотографов. Пожалуй, самая доступная – это Nikon Capture NX, стоимость которой невысока, а функциональность впечатляющая. Трудно сказать, чего нет в данном ПО, однако пригодится оно лишь владельцам цифровых камер Nikon – поддержки других вариантов RAW-файлов в нем нет.

Настоящим героем в борьбе с шумами является Pixmantec RawShooter. Даже если вы снимали репортаж в темном помещении при высоком ISO, есть вероятность получить приличные фотографии, отредактировав их в RawShooter. Однако в июле 2006 года Adobe приобрела компанию Pixmantec, и ее разработки уже встраиваются в Photoshop Lightroom.

Третий распространенный способ предполагает использование профессионального пакета Adobe Photoshop CS2 с интегрированным плагином Adobe Camera RAW.

Конечно, существуют альтернативные методы обработки «сырых» изображений. Среди них бесплатный модуль для Gimp под названием UFRaw и программа Bibble, о которой мы постараемся рассказать в следующих номерах.

Расширяем функциональность Mozilla Firefox



Евгений Лисица

Сравнительно недавно включившийся в «браузерную войну» Mozilla Firefox стремительно набрал популярность. Не последнюю роль в росте народной любви сыграла возможность установки так называемых расширений, которые могут не только изменить внешний вид и улучшить удобство использования браузера, но и серьезно расширить его функциональность. Пройдя несложную процедуру выбора и установки необходимых дополнений, вы получите приложение, выглядящее и работающее именно так, как нужно вам.

С момента опубликования последней статьи о плагинах для Firefox прошло уже больше года, их количество увеличилось в несколько раз и составляет сейчас почти 2300 штук. Хороший повод вновь вернуться к этой теме.

All-in-One Gestures

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/12

Дополнение даст вам возможность управлять браузером максимально быстро с помощью «жестов мышью». Например, чтобы открыть новую вкладку, нужно, удерживая правую кнопку, нарисовать мышью короткий штрих сверху вниз. Закрыть – вниз, вправо. Мало того – перемещение вперед-назад можно сделать еще проще! Нажмите правую кнопку и щелкните левой – назад, наоборот – вперед. Проверено, когда привыкаешь – пытаешься управлять мышью даже в Проводнике Windows.

Colorful Tabs

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/1368

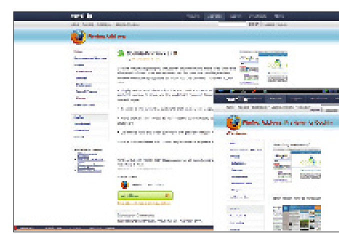
Довольно простое дополнение, которое всего лишь раскрашивает заголовки табов в разные цвета. Казалось бы, ничего особенного, но при большом количестве открытых вкладок сильно упрощает выбор нужной. Похожую функциональ-



ность имеет плагин PageStyle2Tab (*addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/1523*), но он присваивает заголовку вкладки стиль страницы, что создает неудобства, если рядом открыты страницы с похожим цветовым оформлением.

Cooliris Previews

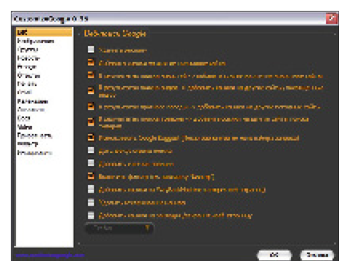
addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/2207



Весьма многофункциональное расширение. С его помощью можно: а) увидеть страницу, которую вы собираетесь посетить, в окне предварительного просмотра; б) произвести поиск выделенного слова в Google, Google Images, Википедии и словарях; в) поделиться интересной ссылкой с другом (понадобится быстрая и бесплатная регистрация). Любопытная деталь: в окне превью ссылки на YouTube откроется не вся страница, а непосредственно видео. Расширение легко активируется и деактивируется одним кликом на значке в панели статуса.

CustomizeGoogle

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/743



Это дополнение поможет вам оптимизировать поиск в Google: выдаст различные варианты запросов по мере набора текста, уберет рекламу со страницы с результатами, предложит повторить поиск с использованием альтернативных поисковых механизмов, позаботится о передаче данных через безопасное соединение и т. д. и т. п. Все функции легко конфигурируются через обширное русскоязычное меню.

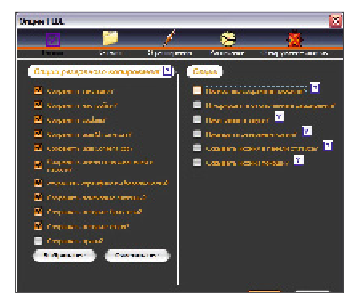
Firefox Extension Backup Extension (FEBE)

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/2109

Compact Library Extension Organizer (CLEO)

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/2942

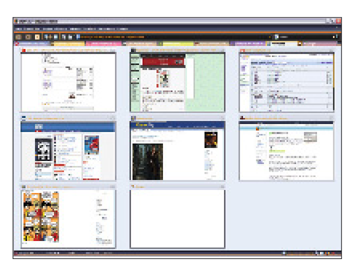
Потратив время на установку и настройку необходимых аддонов и тем оформления, было бы обидно



начинать все сначала при переустановке или из-за банального сбоя. Спасет, как обычно, резервное копирование. Именно для этого и предназначены данные расширения. Первое из них, как несложно догадаться по названию, создает резервные копии установленных плагинов и тем. А по желанию – и всего профиля (паролей, закладок, истории и т. д.). CLEO же в связке с FEBE сделает из нужных расширений и тем один компактный xpi-файл, удобный для инсталляции.

Firefox Showcase

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/1810



Еще одно расширение, позволяющее легко найти нужную вкладку среди массы открытых. Имеет довольно много настроек, в которых по большому счету нет необходимости – по умолчанию все оптимально. Отобразить эскизы открытых табов можно, по желанию, в отдельном окне (*Shift+F12*), новой вкладке (*Ctrl+Alt+Y*) или в боковой панели (*Ctrl+Alt+D*). В последнем варианте, кстати, доступен очень удобный поиск по ключевым словам во всех открытых табах.

Foxmarks Bookmark Synchronizer

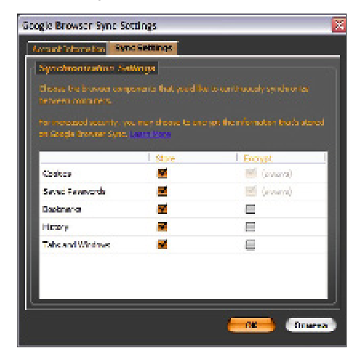
addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/2410



Пользователи, работающие за несколькими компьютерами (например, домашним, офисным и мобильным), часто испытывают необходимость в синхронизации закладок. Помочь им в этом сможет данное расширение. После регистрации Foxmarks Bookmark Synchronizer позволит всем вашим браузерам обмениваться между собой закладками и в дальнейшем будет их синхронизировать либо автоматически, либо под вашим «руководством».

Google Browser Sync

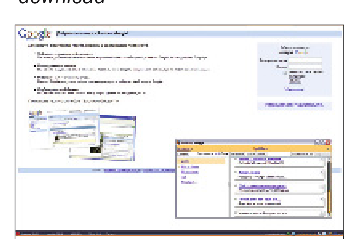
www.google.com/tools/firefox/browsersync



Дополнение для синхронизации настроек браузера от Google. В отличие от Foxmarks Bookmark Synchronizer позволяет синхронизировать не только закладки, но и cookies, историю, сохраненные пароли. Еще одна интересная особенность в том, что сессия, закрытая на одном компьютере, по желанию будет восстановлена на другом. Все данные хранятся на гугловском аккаунте, и если он у вас уже есть, никаких дополнительных регистраций не понадобится.

Google Notebook

www.google.com/notebook/download

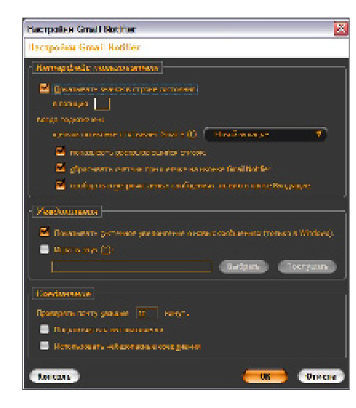


С помощью этого расширения вы сможете управлять всеми функциями одноименного сервиса. Google Notebook позволяет максимально быстро и комфортно сохранять понравившиеся ссылки, тексты или изображения с Web-страниц. Просто выделяете нужный вам блок и выбираете в контекстном меню *Записать это в блокнот*.

Gmail Notifier

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/173

Если вы пользуетесь почтовым сервисом от Google, то скорее всего у вас уже установлено это расширение. Если еще нет – стоит это сделать немедленно. Маленький логотип GMail в вашей панели статуса при поступлении корреспонденции будет менять цвет и показывать количество новых писем. Наведя на него курсор, вы увидите более подробную информацию о входящей почте, а при щелчке – перейдете к папке *Входящие* на GMail.



ScrapBook

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/427



Несмотря на небольшой размер, это одно из самых мощных и полезных расширений. ScrapBook – практически полноценный офлайновый браузер, позволяющий сохранять на локальном диске фрагменты Web-страниц, отдельные страницы или сайты целиком. Перед сохранением страницы можно редактировать и добавлять к ним комментарии.

Snap Links

addons.mozilla.org/firefox/4336



«Резиновая рамка», известная всем любителям стратегий, оказывается, может использоваться и для облегчения браузинга. Обведите такой рамкой несколько ссылок (например, результаты поискового запроса), и все они откроются в новых вкладках.

VideoDownloader

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/2390



У видеосервисов типа YouTube или Metacafe множество положительных качеств, но есть и отрицательные. Например, отсутствие возможности скачать понравившийся ролик на свой компьютер для последующего просмотра. Исправить эту несправедливость и призвано расширение VideoDownloader. Установив его, вы сможете парой щелчков мыши загружать клипы с более чем шестидесяти сервисов видеохостинга. И не только ролики, но и любые внедренные в страницу объекты: QuickTime, Flash, MP3 и т. д.



Одной строкой

Allow Right-Click
roachfiend.com/archives/2005/03/03/allow-right-click
разблокирует контекстное меню на страницах, где оно запрещено.

FireFTP
addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/684
простой FTP-клиент.

Sage
addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/77
отличный аггрегатор RSS- и Atom-лент.

Stop-or-Reload Button
addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/313
объединенные в одну кнопки *Стоп/Обновить*, как в Opera.

Tab Effect
addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/4258
добавляет трехмерный эффект при перелистывании вкладок. Бесполезно, но красиво.

Есть ли жизнь на Маке?



Максим Капинус

В последнее время на страницах журнала мы стараемся уделять больше внимания альтернативным операционным системам. Совсем недавно ряд публикаций был посвящен различным дистрибутивам Linux, а несколько номеров подряд содержали ознакомительные материалы по Mac OS X и прикладному ПО, входящему в ее состав. Тем не менее эта тематика довольно любопытна, а теоретические статьи не всегда способны удовлетворить здоровый интерес пользователей к альтернативным ОС, так что нам захотелось провести некий тест, как можно более приближенный к реальным условиям обыденной жизни, – заставить одного из сотрудников редакции пользоваться компьютером Apple в течение недели для выполнения ежедневной работы и развлечений.

Цена – $1669

Продукт предоставлен
ECS/Apple IMC Украина,
www.apple.in.ua

Естественно, для чистоты эксперимента таким человеком должен был стать тот, кто не имел раньше дела с «макинтошами», однако отнять у меня только что привезенный для теста MacBook оказалось уже невозможно. Итак, постараюсь оставаться максимально объективным в своих оценках и попробую рассказать, как прошла эта неделя в обществе Apple MacBook.

Знакомство

Наконец небольшая коробка уже в редакции и первым делом исследуется комплектация MacBook и проводится его тщательный осмотр. Кроме самого ноутбука, упаковка содержит симпатичный пульт ДУ, напоминающий своим дизайном плеер iPod Shuffle – те же кнопки, тот же глянцевый белый корпус. Естественно, для переустановки операционной системы в наличии и два диска с Mac OS X 10.4.8. Тут стоит сказать, что эта ОС не имеет систем активации и серийных номеров, она просто устанавливается. Такой метод обусловлен тем, что инсталлировать Mac OS X на «чужое» железо практически невозможно, поэтому особых причин защищать ее нет. Тем не менее после перехода последних моделей компьютеров Apple на процессоры Intel оригинальность комплектующих «макинтошей» в общем-то сведена на нет, и энтузиасты уже довольно длительное время пытаются создать дистрибутив Mac OS X, стабильно работающий на обычных ПК.

Дизайн MacBook безупречен – тут нет слабых мест и недоработок. Оригинальная конструкция обдува не занимает места на лицевой панели, но позволяет эффективно справляться с повышенной температурой при значительной нагрузке. Слотовая загрузка DVD-привода уже давно не удивляет пользователей, знакомых с техникой Apple. Знаменитый блок питания с магнитным разъемом можно показывать гостям и друзьям, специально задевая ногой провод и наблюдая за реакцией непосвященных. Для меня особо удивительным фактом стало размещение всех портов в левой части ноутбука, что для левши довольно неожиданно и приятно, – провод подключенной через USB мыши не надо будет тянуть через весь корпус. Среди них FireWire, mini-DVI, Ethernet, вход для микрофона и выход на наушники.



Управление

Прекрасно помню первую реакцию окружающих, когда они увидели тачпад и всего одну кнопку. Поначалу я тоже поддался всеобщему пессимизму, поэтому еще приятнее было узнать, что управление в MacBook реализовано на самом высоком уровне. Более того, я практически не пользовался той единственной клавишей, поскольку тачпад легко заменяет не только левую и правую клавиши, а и привычное колесико, отвечающее за прокрутку. Негативные ощущения придется вытерпеть лишь на этапе первоначальной настройки системы, потом из панели управления тачпад легко превращается в мультиинструмент: касание одним пальцем – left click, двумя – right click, движение двумя пальцами по поверхности в какую-либо сторону – scroll. Эта незатейливая система позволяет чувствовать себя намного увереннее не только в офисных приложениях, но и в браузерах, при навигации по папкам файловой системы.

Коммуникативность

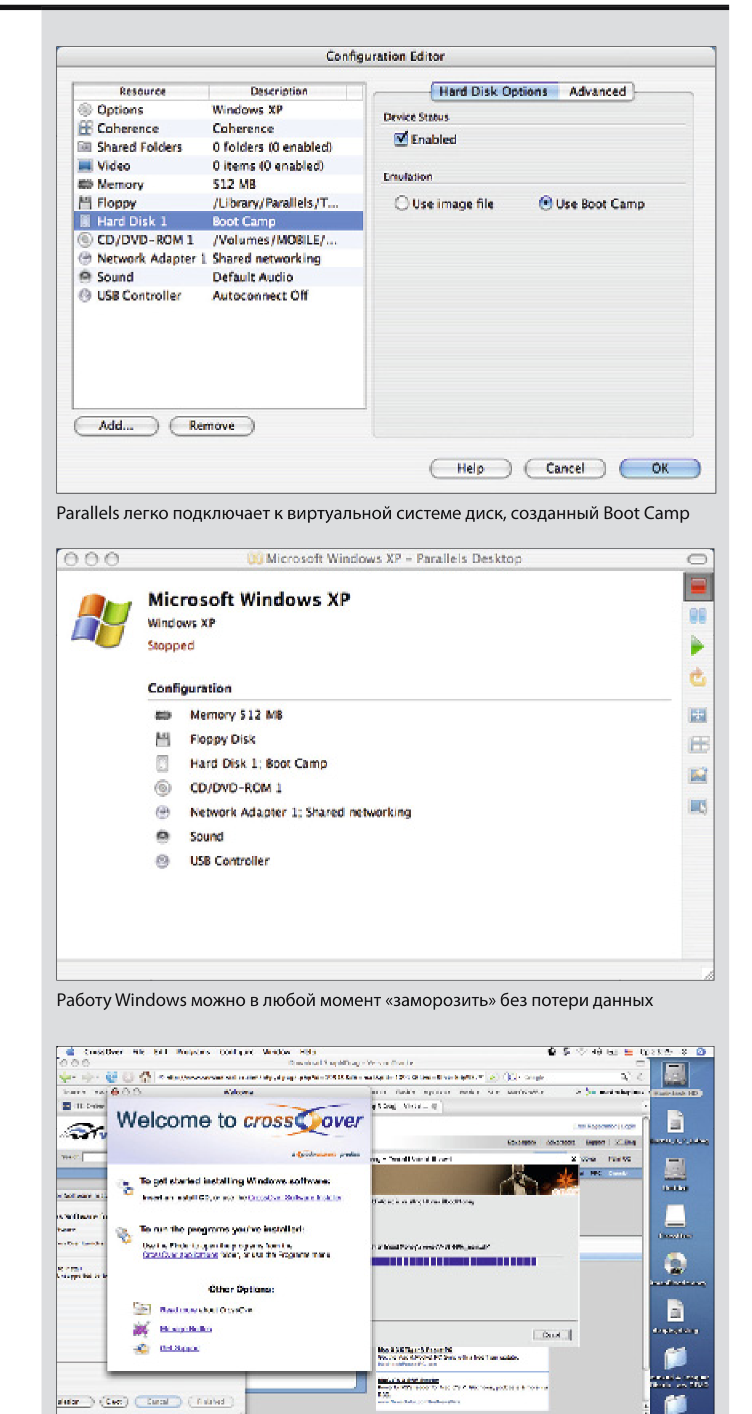
Естественно, самый важный вопрос, возникающий при ознакомлении с новым ПК, – возможные проблемы при подключении к Сети. Учитывая, что большинство freeware-программ и утилит придется загружать из Интернета, легкость настройки и удобство при работе в Глобальной Паутине очень важны. Тем более приятно, что соединение с домашним broadband

через кабельный модем заняло несколько минут, да и то из-за первоначального «слепого» тыканья по пунктам помощника. Дальнейшее изучение показало, что Mac OS X умеет сохранять профили нескольких сетей (актуально для применения в нескольких местах – на работе и дома с разными настройками) и с помощью одного клика переключаться между ними.

Первоочередной задачей была установка Web-браузера, поскольку запуск и осмотр стандартного Safari показал, что это приложение не совсем отвечает требованиям современного пользователя. Благо Mozilla Firefox существует и в версии для Mac OS X, поэтому данный браузер стал первым ПО, установленным мной на MacBook.

Далее я начал поиски аналога ICQ под Tiger и после нескольких введенных в Google запросов наткнулся на замечательную программу Adium, поддерживающую не только популярные протоколы обмена мгновенными сообщениями, но и некоторые интернет-сервисы наподобие LiveJournal. С несколькими пользователями из контакт-листа возникли определенные проблемы с кодировкой, однако это были единичные случаи, и искать другую утилиту я не стал.

И наконец, третьей утилитой, необходимой для повседневного серфинга, стала Skype, мало отличающаяся от обычной ПК-версии. Более того, метод оповещения о звонке показался мне более удобным, чем в аналогичном варианте для Windows XP, – поверх всех окон всплывает полупрозрачное сообщение с аватарой вызывающего абонента и двумя лаконичными кнопками отмены и поднятия виртуальной трубки.



Parallels легко подключает к виртуальной системе диск, созданный Boot Camp

Работу Windows можно в любой момент «заморозить» без потери данных

Обратите внимание на окно инсталляции Hitman: Blood Money

Офисные приложения

Работа в редакции подразумевает постоянный набор текстов и их редактирование, поэтому жизненно важным пакетом в данном случае является Mirosoft Office. Редмондский гигант уже давно выпускает его для Mac OS X, а на жестком диске MacBook была обнаружена тестовая версия Office 2004 с ограниченным временем использования. Для нашего теста срок оказался вполне приемлемым, поэтому думать об альтернативном ПО даже не пришлось.

Интерфейс Office 2004 for Mac OS X немного непривычен, да и пришлось столкнуться с некоторыми неудобствами. В частности, долгая борьба за замену стандартного шрифта для набора так и закончилась ничем – Word продолжал упорно переключаться на Times New Roman, хотя мне нужен был Arial. Кроме того, при попытке внести какие-либо изменения в уже написанный текст система автоматически меняла раскладку клавиатуры на стандартную (в моем случае английскую), поэтому комбинация *Command+Space* стала для меня наиболее употребимой. Не очень удобно, а изучение настроек не помогло решить эту проблему.

Расположение клавиш в клавиатурах Apple отличается от привычного в основном размещением знаков препинания. Это немного замедляет процесс привыкания и набора текста, однако вряд ли можно считать недостатком – всего неделя, и вы легко будете ставить запятые и точки, не глядя на клавиши.

Запуск Windows-приложений

Совсем недавно такой подзаголовок рассмешил бы специалистов,



Начинка MacBook MA700

Процессор
Intel Core 2 Duo T7200 2 GHz

Видеоадаптер
Intel GMA950

Оперативная память
1 GB DDR2 PC667 Hyundai

Жесткий диск
Toshiba MK8034GSX 75 GB

Оптический накопитель
Matsushita DVD-RW SuperDrive

Сетевой адаптер
Marvell Yukon 88E8053 PCI-E Gigabit Ethernet Controller

Звуковая карта
SigmaTel High Definition Audio CODEC

Web-камера
Apple In-Sight

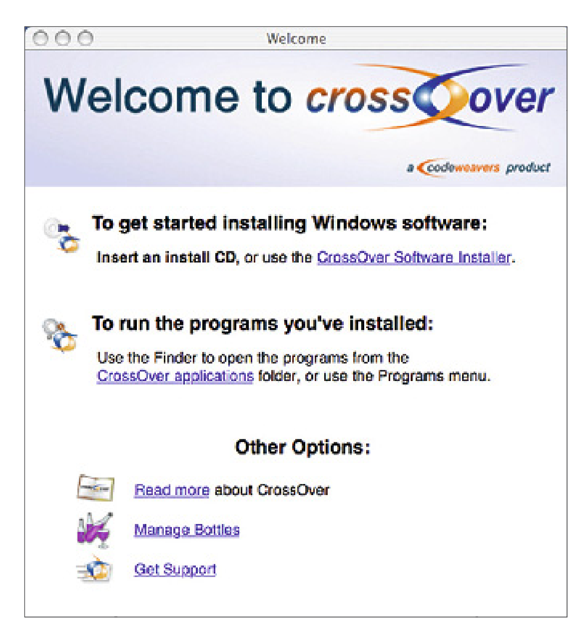
Wi-Fi-адаптер
Alteros AR5008

Где достать ПО для Mac OS X?

www.apple.com/games – подраздел официального сайта, посвященный компьютерным играм под Mac OS.

www.versiontracker.com – один из крупнейших ресурсов, занимающийся отслеживанием новых версий ПО. Напоминает Betanews, но больше ориентирован на ПО для Mac.

www.google.com/mac – оказывается, наипопулярнейший поисковый сервер имеет специальную форму для розыска всего, что может иметь отношение к Mac OS.



Будущее наверняка за программами наподобие CrossOver



Вполне современная конфигурация для ноутбука

однако время идет, и применение схожих комплектующих в компьютерах Apple и Wintel (разрешите воспользоваться таким термином) привели к появлению целого сегмента приложений, обеспечивающих запуск windows-программ на «макинтошах». Поначалу это были различные эмуляторы и виртуальные машины, которые боролись между собой за право считаться наиболее быстрым и беспроблемным, но добиться максимальной производительности так и не смогли. Все они проигрывают пока что единственному нативному способу запуска Windows на компьютерах Apple – утилите Boot Camp. Мы уже уделяли внимание данному ПО на страницах журнала, поэтому, не останавливаясь на нем подробно, скажу только, что перепробовал все популярные способы инсталлировать Windows и могу поделиться впечатлениями.

Еще раньше я уже слышал от друзей о новой программе-эмуляторе, который якобы практически без потери производительности позволяет использовать windows-приложения. Речь идет о CrossOver – разработке компании CodeWeavers. Я ожидал стандартного подхода к настройке виртуальной машины, однако был удивлен лаконичной инсталляцией и функционированием этого ПО. Благодаря ей можно прямо из Mac OS X запускать установщики и исполняемые файлы, принадлежащие Windows, – CrossOver автоматически их перехватывает и обрабатывает. Возникновение окна инсталляции DirectX в антураже Tiger весьма впечатляюще, но добиться работоспособности от хотя бы одной из программ мне так и не удалось. Видимо, это связано с небольшим числом поддерживаемого ПО – запуск всех остальных игр и программ CrossOver не гарантирует. Тем не менее основным преимуществом утилиты является то, что для ее работы не нужно приобретать и устанавливать Microsoft Windows XP.

Разочаровавшись, я вспомнил о Boot Camp. Несмотря на наличие некоторых неудобств в использовании этой программы (обязательный перезапуск Mac для перехода из одной ОС в другую, необходимость устанавливать специфические драйверы, не полностью функционирующий тачпад), она оказалась действительно единственным вариантом для полнофункциональной работы в Windows XP. Сразу после инсталляции я попробовал поиграть на MacBook в FIFA 2007 и остался доволен производительностью. Получается, что единственным узким местом этого ноутбука является интегрированная видеокарта GMA950, не позволяющая в полной мере насладиться мощностью Core 2 Duo.

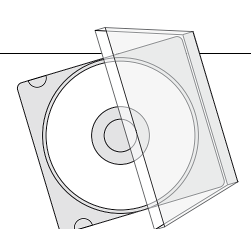
А для тех, кому не очень нравится постоянно перезапускать MacBook, существует отличная программа Parallels Desktop, функциональность которой очень похожа на аналогичное ПО для Windows – VMWare или VirtualPC. Помимо настройки виртуального ПК, к Parallels можно подключить жесткий диск Boot Camp и работать в случае срочной надобности без перезагрузки.

Игры

Пожалуй, эта тема всегда вызывала наибольший восторг среди приверженцев платформы Microsoft Windows, поскольку самые популярные хиты для Mac OS не выходят. С одной стороны, для постоянных пользователей ПК Apple это никогда не являлось существенной проблемой – у них был свой собственный сегмент, в котором появлялись достаточно интересные, хотя и невысокобюджетные проекты. Однако ситуация меняется, и уже сейчас на MacBook можно поиграть в Prey, Heroes of Might and Magic V, World of WarCraft. Если установить второй системой Windows, то MacBook превращается уже в обычный ноутбук, и пользователю станет доступен полный ассортимент ПО и игр. Такой вариант вполне самодостаточен, поэтому не обращайте внимания на фразы о том, что игр на «маке» мало.

Подведем черту

Итак, время использования MacBook почти истекло, и пришел черед окончательных выводов. И вопрос даже не в том, стоит или нет при покупке компьютера/ноутбука обращать внимание на модели Apple – фактически мы просто пытаемся поломать тот барьер, ту грань, через которую не способно переступить большинство пользователей ПК. Часть из них руководствуются слухами, а у других сложилось мнение про «макинтоши» еще в далекие 90-е. Понятно, что трудно изменить привычке и все новое вызывает страх и неприятие, но может, все-таки стоит посмотреть краем глаза на другой мир, который все это время существовал параллельно вашей реальности? Ведь покрасив ПК в белый цвет и подключив к нему однокнопочную мышь, мы не получим Mac, а установленные в Windows украшения и дополнительные панели не превратят ее в Mac OS X.



Бесплатные утилиты для просмотра графики

Ростислав Панчук

Как только речь заходит о ПО для просмотра графических файлов, абсолютное большинство пользователей сразу же вспоминает про ACDSee. Несомненно, это одна из лучших, если не лучшая программа в своей категории, но есть ли смысл платить за нее целых $40? Тем более когда совершенно бесплатно можно получить различные аналоги, которые мало в чем ей уступают и вполне способны удовлетворить запросы практически любого пользователя.

FastStone Image Viewer 3.0



Freeware

Разработчик FastStone Soft
Web-сайт www.faststone.org
Размер 3,23 MB
Адрес загрузки www.faststone.org/download.htm

Причина популярности этой утилиты очень проста – ее разработчики с самого начала сделали основной упор на качественный просмотр картинок, грамотно соединив его с продуманным интерфейсом для редактирования и менеджмента фото. И если традиционный thumbnail-view до боли напоминает классический ACDSee, то в полноэкранном режиме все разительно меняется. Поначалу кажется, что, кроме самой фотографии, на мониторе больше ничего нет, но стоит подвести курсор к верхнему краю экрана, и к вашим услугам удобнейшая навигационная панель для быстрого перехода к любому другому снимку из фотоархива. Не отрываясь от просмотра, пользователь просто выделяет мышью нужную группу фотографий и... готово! И это, заметьте, без ненужного переключения в thumbnail-режим, выбора необходимой картинки и перемещения обратно в full-screen mode. Так же «скрытно» по краям экрана расположились и остальные панели инструментов – редактирование фото, показ EXIF-информации (отображение различных служебных данных фотоснимка вроде модели камеры, выдержки, фокусного расстояния, значения ISO) и т. д. Конечно, смешно требовать от программы-просмотрщика картинок каких-либо уникальных функций по редактированию фотографий, но и здесь FS Image Viewer сумел отличиться. Настройка яркости/цветопередачи/резкости изображения, десяток симпатичных эффектов, обязательный инструмент для удаления красных глаз – большее начинающему фотографу вряд ли понадобится. Разумеется, не забыта и такая модная функция, как слайд-шоу. Свыше 150 различных эффектов перехода, фоновая музыка на выбор, текстовые комментарии – и море удовольствия вашим гостям гарантировано. Теплых слов заслуживает и апплет e-mail Photos. Уже не надо вручную уменьшать изображения, присоединять их к письму и т. д. – программа автоматически сделает все за вас, и пользователю остается лишь указать e-mail адресата. Ну а ряд дополнительных функций вроде модуля пакетного конвертирования файлов, поддержки сканеров и прочих TWAIN-устройств, папки *Избранное* существенно упростит процесс пополнения и менеджмента своей коллекции фотографий. Пожалуй, единственным сколько-нибудь существенным недостатком программы является отсутствие календаря, но, положа руку на сердце, это далеко не самая важная опция во вьювере. Заслуженный «**Выбор редакции**»!

вердикт ★★★★★

ЗА
Эргономичный интерфейс; более 30 поддерживаемых форматов графических файлов; быстрота и удобство в работе

ПРОТИВ
Нет календаря



Другие бесплатные программы для просмотра графики

CoffeeCup Image Viewer 2.6
www.coffeecup.com/image-viewer
Один из самых старых freeware-вьюверов, CoffeeCup Viewer не обновлялся с 2001 г., но тем не менее успешно функционирует под Windows Vista и все так же хорошо справляется с просмотром популярных графических файлов. Вот только огромное количество рекламы, которую разработчики программы добавили куда только можно, отнюдь не способствует получению удовольствия при работе с фотоархивом…

DIMIN Image Viewer 5.2.4
www.dimin.net
Интересная программа от российских разработчиков, которая уже традиционно для продуктов из бывшего СССР может похвастаться высокой функциональностью и далеко не идеальным интерфейсом. Но за мощные средства для обработки изображений ей можно простить многое…

I-Fun Viewer 8.0
www.xequte.com/ifunviewer/index.html
Симпатичный клон старой доброй ACDSee 3, обновленный в соответствии с веяниями времени. Создание и запись слайд-шоу на DVD, гибкий интерфейс, удобный менеджмент файлов, даже поддержка Windows Vista – чего желать еще?

IrfanView 3.99

Freeware
Разработчик Irfan Skiljan
Web-сайт www.irfanview.com
Размер 0,98 MB
Адрес загрузки www.tucows.com/preview/194967.html



Если XnView – это специалист на все руки и все форматы, а FS Viewer – разумный компромисс между быстродействием и функциональностью, то IrfanView – настоящий «спринтер». Высокая скорость работы выгодно отличает программу от других вьюверов при использовании ее на старых ПК, которые уже не справляются с аппетитами ACDSee или XnView. В угоду этому пришлось пожертвовать красотами интерфейса, в результате чего выглядит IrfanView аскетично и сухо, что, впрочем, никак не влияет на ее эффективность. Наверное, по той же причине программа избавилась и от встроенного менеджера thumbnails – он доступен в виде отдельного модуля, а это наверняка не понравится многим пользователям. Тем не менее факт остается фактом – по информации известного архива Download.com именно IrfanView является лидером по популярности среди всех существующих вьюверов, и почти 26 млн загрузок только с данного сайта свидетельствуют о многом. Функциональность утилиты на первых порах может показаться слишком скромной, но это только до установки Plugins Pack. Поддержка RAW, DjVu, QuickTime, RealAudio, Flash, не говоря уже о традиционных AVI/WMV/MPEG, – IrfanView превращается в мощнейший медиацентр, который действительно умеет все. Если вы готовы простить программе определенные неудобства в менеджменте фотоархива, то IrfanView, несомненно, достоин вашего самого пристального внимания.

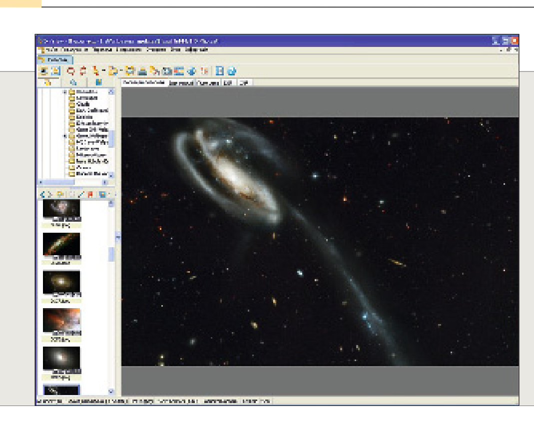


ЗА
Высокая скорость работы

ПРОТИВ
Спартанский интерфейс; неудобный thumbnail-браузер

XnView 1.90.3

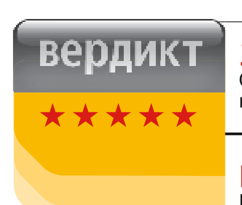
Freeware, версия Deluxe – €39
Разработчик Pierre-e Goudelet
Web-сайт www.xnview.com
Размер 4,14 MB
Адрес загрузки www.tucows.com/adnload/290806_113787.html



Главное достоинство XnView – огромное количество поддерживаемых форматов (он может просматривать более 400 (!) типов изображений и позволяет сохранять отредактированный материал еще в 40 различных форматах). Впечатляет, не правда ли? На уровне реализованы и остальные функции утилиты – множество фильтров и эффектов на все случаи жизни, достаточно мощный фоторедактор для оперативной коррекции самых распространенных ошибок цифровых фотоснимков, создание HTML-фотоальбомов и даже встроенная утилита по захвату скриншотов.

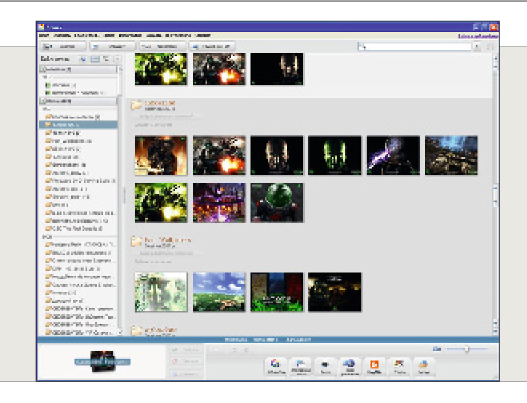
Зачастую перегруженные разнообразными возможностями программы не могут похвастаться удобным интерфейсом – в погоне за максимальной функциональностью разработчики, как правило, забывают об эргономике. К счастью, в отношении XnView это утверждение несправедливо – гибкий и легко изменяемый интерфейс утилиты смотрится на «отлично», позволяя одинаково успешно как просматривать, так и редактировать целые группы изображений. Последнее вообще можно доверить автоматике – благодаря мощнейшему встроенному модулю по пакетному преобразованию фото XnView умеет выполнять неограниченное количество последовательных операций с массивами файлов, а вам остается лишь задать программе правильный алгоритм действия.

В общем, замечательная альтернатива FastStone Viewer.



ЗА
Отличная функциональность; русско- и украиноязычный интерфейс

ПРОТИВ
Немного медлителен в работе



Picasa 2.6

Freeware

Разработчик Google
Web-сайт picasa.google.com
Размер 5,1 MB
Адрес загрузки
picasa.google.com/download/thanks.html

Основными качествами, благодаря которым Picasa завоевала сердца многих пользователей, стали просто великолепная система каталогизации изображений (а чего вы еще ожидали от очередного творения Google?) и продуманный интерфейс. Огорчало лишь отсутствие поддержки кириллицы, создававшее определенные трудности для отечественного пользователя. К счастью, сейчас этот недостаток успешно устранен, и уже ничто не мешает нам наслаждаться всем арсеналом возможностей Picasa.

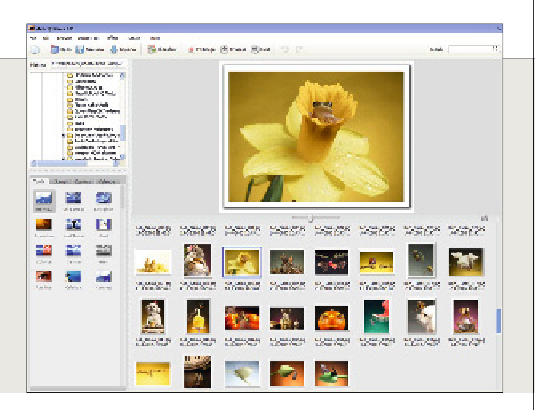
С помощью инновационной системы менеджмента медиаданных Picasa не только упорядочит ваш фотоархив, но и попутно найдет немало картинок, которые вы уже давно считали безвозвратно потерянными. Солидный набор встроенных функций для редактирования снимков успешно возьмет на себя часть работы «взрослых» фоторедакторов, а отлично выполненный модуль просмотра никого не оставит равнодушным.

Неплохо смотрятся и онлайновые возможности программы. К услугам сетевых журналистов поддержка популярного сервиса Blogger, а тесная интеграция Picasa с почтой Gmail и новым сервисом Google Web Albums позволят быстро и легко обмениваться фотографиями со знакомыми. Не останутся обиженными и энтузиасты – к их услугам запись слайд-шоу в видеофайл с помощью любого установленного в системе кодека, возможность создания подарочного CD/DVD с избранными снимками, генерация скринсейверов и многое-многое другое.



ЗА
Made by Google; продуманный интерфейс; великолепная система каталогизации фотографий

ПРОТИВ
Практически нет



QViewer Free 6.9.1

Freeware

Разработчик Aear Software
Web-сайт www.pear-viewer.com
Размер 3,19 MB
Адрес загрузки
www.pear-viewer.com/download.htm

Еще один потенциальный конкурент ACDSee, который снабжен весьма внушительным арсеналом возможностей как в самом вьювере, так и во встроенном фоторедакторе, призванном облегчить процесс коррекции свежих фото.

Функциональность программы приятно удивляет. К услугам пользователя неплохой набор инструментов для манипуляции с элементами изображения, а также для его коррекции (осветление, устранение мусора, выборочное усиление резкости, оптимизация баланса цветов и т. д.), а дюжина симпатичных эффектов позволит дополнительно украсить ваши снимки. Ну а стилизованный под MacOS X интерфейс выгодно отличает QViewer от конкурентов.

К сожалению, приятные впечатления от функциональности перечеркиваются рядом досадных недочетов в эргономике. Так, по непонятным причинам полноэкранный просмотр группы снимков доступен только в режиме слайд-шоу, переходить от одной картинки к другой по *Pg Up/Pg Down*, как в остальных вьюверах, здесь невозможно. Второй недостаток QViewer плавно вытекает из первого. Редактирование файлов тоже доступно лишь в режиме уменьшенных копий, а значит, вы легко можете упустить ряд мелких, но важных деталей при накладывании того или иного фильтра. Общее впечатление частично спасают достаточно мощный календарь и система каталогизации изображений, но их вместе явно недостаточно, чтобы исправить остальные огрехи программы. Далеко не всегда «красиво» значит «хорошо».



ЗА
Хорошая функциональность; эффектный интерфейс

ПРОТИВ
Ряд досадных недоработок в эргономике



Настольная светодиодная лампа с USB-подключением

Олег Голубович

Бывают ситуации, когда в темное время суток возникает необходимость в освещении клавиатуры и рабочего места. Для этих целей как нельзя лучше подходит настольная лампа, но что делать, если ее попросту нет? Для тех, кто любит создавать интересные и полезные вещи своими руками, можем предложить один вариант – сделать собственное экономичное и компактное устройство подсветки, для питания которого потребуется всего лишь USB-порт!

Именно для любителей «самостроя» мы приводим пошаговое руководство по изготовлению миниатюрной светодиодной лампы, источником тока для которой будет служить компьютер (настольный или портативный).

Для реализации этой идеи нам понадобятся следующие компоненты:

- светодиод ультраяркий (цвет – на выбор) – 1 шт.;
- резистор с рассеивающей мощностью 0,5 Вт (сопротивление рассчитывается индивидуально) – 1 шт.;
- малогабаритный переключатель – 1 шт.;
- старый микрофон – 1 шт.;
- USB-кабель (длина подбирается исходя из потребностей).

Цвет свечения светодиода значения не имеет. В данном случае его яркость является приоритетной характеристикой. Так, подойдет и самый дешевый компонент с небольшим рабочим током (10–20 мА), но его возможностей наверняка не хватит для освещения рабочего места. Мы выбрали белый ультраяркий светодиод, номинальное напряжение которого составляет 4 В при токе 80 мА. Напомним, что более длинный вывод данного компонента для его правильного функционирования подключается к «плюсовому» полюсу источника питания, короткий – к «минусовому».

Характеристики светодиода определяют требуемое сопротивление резистора. Оно рассчитывается исходя из закона Ома для участка цепи (R=U/I, где I – рабочий ток, U – напряжение в цепи, в которую он будет подключаться). Так как напряжение на выходах USB-порта равно 5 В, подставив в формулу цифры, мы получили расчетное значение сопротивления, в нашем случае 62,5 Ом (R=5 В/0,08 А=62,5 Ом). Резистора такого номинала под рукой не оказалось, поэтому мы использовали элемент с сопротивлением 68 Ом. Во избежание выхода из строя светодиода лучше перестраховаться и взять резистор с бóльшим номиналом, чем наоборот. Гасящий резистор подключается последовательно со светодиодом. Если его не будет,



Компоненты, необходимые для сборки лампы


Светодиод вместо микрофона


Вид снизу

лампа сгорит после нескольких минут работы.

Прежде чем взяться за дело, «вооружаемся» необходимыми инструментами – паяльником и принадлежностями к нему, дрелью, надфилем, монтажными проводами и т. д.

ШАГ 1

Вначале разбираем микрофон и отпаиваем единственный присутствующий в нем компонент. Чтобы не усложнять работу, для питания светодиода можно использовать провода микрофона. Впаиваем нашу «лампочку» на положенное ей место.

ШАГ 2

Обрезаем конец USB-шнура, оставляя лишь провод с разъемом, который будет подключаться непосредственно к компьютеру. Нам понадобятся лишь красная («плюс») и черная («минус») жилы, необходимые для питания устройства. С них нужно снять часть изоляции и залудить перед пайкой внутри лампы.

ШАГ 3

Подходящим инструментом делаем несколько отверстий в основании микрофона (для USB-провода, шнура, идущего к светодиоду и выключателя).

ШАГ 4

Монтируем выключатель на предназначенное место, фиксируя его с помощью клея или винтов. Главное, чтобы соединение было выполнено жестко и надежно. Красный провод от USB-шнура можно припаять к центральному выводу переключателя. После этого к одному из двух оставшихся контактов нужно подсоединить резистор. К другому концу сопротивления паяется провод, идущий к «плюсовому» контакту светодиода. При работе необходимо быть максимально осторожным и не допустить короткого замыкания в цепи. Провод, припаянный к «минусу» нашей «лампочки», следует соединить с черной жилой USB-шнура.

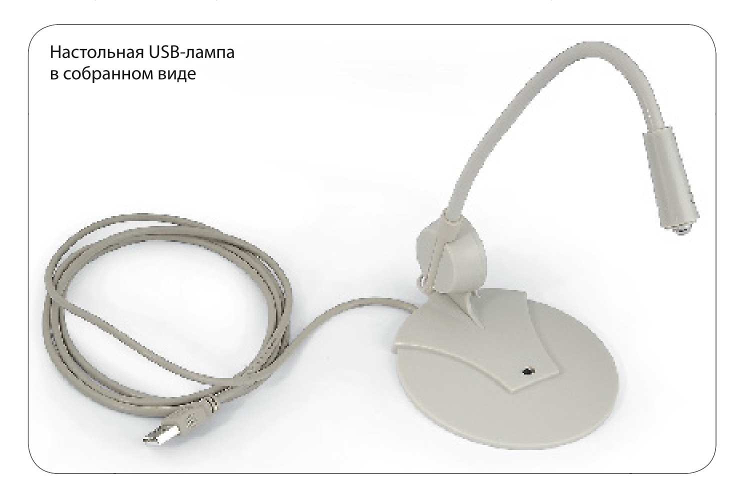
ШАГ 5

Для сведения риска возникновения неполадок в цепи к минимуму (разрыва проводов, короткого замыкания) всю компонентную базу необходимо тщательно заизолировать термоусадочной трубкой, изолентой или же изготовить для подставки лампы-микрофона второе «дно» из текстолита либо оргстекла, которое будет выполнять защитную функцию и увеличит устойчивость устройства на столе.

РЕЗУЛЬТАТ

В итоге у нас получилась довольно неплохая мини-лампа с питанием от USB-порта компьютера. К достоинствам такого решения отнесем простоту изготовления, высокую яркость свечения (в случае использования ультраярких светодиодов, рассчитанных на большой номинальный ток) и аккуратный внешний вид.

Помните, что данное решение – лишь пример самого простого устройства подсветки, которое нетрудно сделать своими руками. При желании и необходимых навыках конструкцию можно совершенствовать (например, добавить регулятор яркости), усложнять, изменять по собственному усмотрению, исходя из имеющихся компонентов. Одним словом, все зависит от вашей фантазии.


Настольная USB-лампа в собранном виде



? вопрос

Уважаемые специалисты редакции, у меня к вам есть следующий вопрос: до недавнего времени в моем компьютере был установлен процессор AMD Sempron 2600+ (Socket A), а в ноябре 2006 г. я собрал новый системный блок на базе Intel Core 2 Duo E6300 (материнская плата Gigabyte GA-945P-S3). Однако мои товарищи говорят, что я даром потратил деньги, поскольку два ядра под Windows XP все равно не работают, а тактовая частота очень низкая (1,86 GHz). Некоторые утверждают, что нужно было купить компьютер с процессором Intel Pentium D945 (3,4 GHz): якобы ПК работал бы в два раза быстрее. Подскажите, как узнать, сколько ядер все-таки задействовано и неужели я действительно напрасно потратил деньги?

Андрей Скубицкий, вопрос по e-mail

ответ

Ваши друзья, видимо, совершенно не разбираются в компьютерах. Два ядра поддерживаются не только WinXP, но и более старой Windows 2000. Мы рекомендуем ознакомиться со статьей «Двухъядерные процессоры и современные игры» (*itc.ua/26019*), там достаточно подробно освещен вопрос многоядерности. Если говорить о тактовых частотах, то их имеет смысл сравнивать только в пределах одного семейства процессоров, поскольку бóльшая частота CPU другой архитектуры совершенно не означает бóльшую производительность. Те, кто советует Pentium D, неправы, потому как данный процессор, несмотря на свои 3,4 GHz, в большинстве задач окажется медленнее вашего Core 2 Duo и при этом еще и значительно горячее. Убедиться в факте использования обоих ядер можно в *Диспетчере задач* во вкладке *Быстродействие*.

? вопрос

У меня внезапно перестали воспроизводиться системные звуки и файлы MIDI (все другие форматы проигрываются отлично). При этом в *Диспетчере устройств* показано присутствие всех необходимых драйверов и нужные устройства включены. Не найдя выхода из положения в *Мастере устранения неполадок*, я установил K-Lite Codec Pack, однако это не решило проблему. Заметил, что нельзя также открыть некоторые WAV-файлы из звуковой схемы Windows во вкладке *Звуки* в разделе панели управления *Звуки и аудиоустройства*. Материнская плата Albatron KX18DS Pro (II) на чипсете NVIDIA nForce2 Ultra 400. Могла ли проблема возникнуть из-за удаления GOM-Player, который устанавливает уйму своих кодеков, или из-за запрета обновления проигрывателя Windows Media в файрволе?

Алексей Семещук, вопрос по e-mail

ответ

Проблема действительно могла возникнуть из-за удаления программного плеера, если он назначил больший приоритет для своих кодеков или при деинсталляции удалил какие-то системные файлы. Для начала попробуйте переустановить DirectX и Windows Media Player. Если это не поможет, обратитесь к разделу «Решение проблем» статьи «Все что нужно знать о кодеках», опубликованной в апрельском номере «ДПК» за 2006 год (*itc.ua/23928*). Относительно MIDI проверьте, чтобы в указанном вами разделе панели управления на вкладке *Аудио* в пункте *Воспроизведение MIDI* было выбрано *Microsoft GS Wavetable SW Synth*.

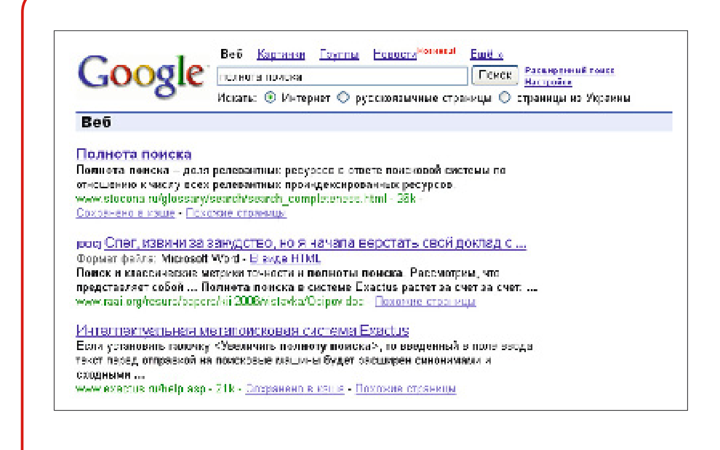
Кроме того, добавим, что установка пакетов кодеков, одним из которых является K-Lite Codec Pack, может вызвать дополнительные проблемы при воспроизведении видеофайлов.

Поиск в Google
советы начинающим

Google Украина
Веб Картинки Группы Новости Ещё »
Расширенный поиск
Настройки
Языковые инструменты
Поиск в Google | Мне повезёт!
Искать: Интернет русскоязычные страницы страницы из Украины
Google.com.ua предлагается на: українська
Рекламные программы - Всё о Google - Google.com in English
Сделайте Google своей главной страницей!
©2007 Google

Сергей Гипш

Можно смело утверждать, что нет такого пользователя Всемирной Сети, который бы не имел дело с поисковыми машинами. Действительно, через процедуру обнаружения необходимой информации регулярно проходят все – от зеленых новичков до продвинутых ветеранов. Поскольку наиболее популярной «ищейкой» является Google, то есть смысл послушать «советы бывалых». Если вы им последуете, эффективность поиска существенно возрастет.



Релевантность

Совет №1

Существует закономерность: «В правильно поставленном вопросе находится 50% ответа». Одной из ключевых характеристик поиска является релевантность. Она делится на две составляющие: полнота и точность. Понятия «точность» и «полнота» взаимодополняют друг друга. Google, как и другие поисковые системы, обеспечивает высокую эффективность (синоним релевантности) поиска. Система оценивает не только сам факт нахождения слов из запроса на странице, но и их важность для структуры текста. Например: искомое слово на одном Web-ресурсе расположено в заголовке, а на другом – в тексте. Тогда рейтинг первого будет выше второго. Релевантность включает в себя полезность информации, находящейся на странице, для других пользователей. При отображении результатов поиска рейтинг страниц прямо пропорционален количеству ссылок на эту страницу в Интернете. Сама по себе «релевантность» понятие очень сложное, заслуживающее отдельного рассмотрения.

В Google рядом с кнопкой поиска расположена еще одна под названием *Мне повезет!* Смысл этой клавиши следующий: система показывает только первую страницу, найденную по вашему запросу. Надеемся, вам повезет!

Мне повезёт!

Возникновение бренда Google связано с интересной историей. Изначально создатели этого ресурса хотели назвать поисковую систему googol («гугол» означает число со 100 нулями после единицы). Во время регистрации доменного имени произошла опечатка, и вместо googol получилось google. Вот такая правдивая легенда...

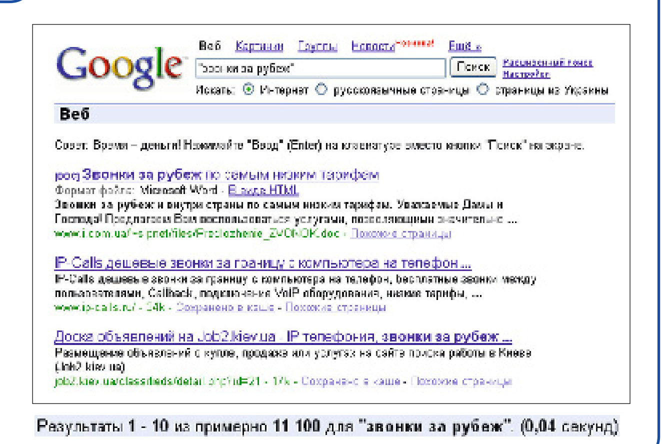
Типы файлов, по которым поддерживается поиск в Google:
Adobe Portable Document Format (pdf), Adobe PostScript (ps), Lotus 1-2-3 (wk1, wk2, wk3, wk4, wk5, wki, wks, wku), Lotus WordPro (lwp), MacWrite (mw), Microsoft Excel (xls), Microsoft PowerPoint (ppt), Microsoft Word (doc), Microsoft Works (wks, wps, wdb), Microsoft Write (wri), Rich Text Format (rtf), Shockwave Flash (swf), Text (ans, txt)

Результаты 1 - 10 из примерно 1 200 000 для звонки за рубеж. (0,10 секунд)

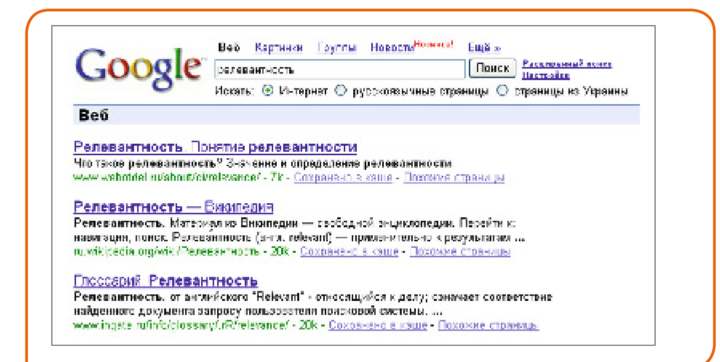
Совет № 2

Язык запросов

Один из тезисов, на которых основан поиск Google, звучит так: при запросе двух или более слов результатом будет перечень страниц, где найдено хотя бы одно из слов. Поскольку сфера поиска информации – безграничное пространство Интернета, то результат часто включает в себя несколько миллионов страниц. В среднем для просмотра одной пользователю нужно две-три минуты. Умножив 3 минуты на 1 миллион ссылок, получаем 3 миллиона минут или 50 000 часов. Естественно, такие результаты никого не устраивают: интернет-поиск становится нерациональным. Система Google предлагает сократить время обработки результатов. Чтобы исключить ресурсы, которые содержат только одно из нескольких слов запроса, нужно взять искомую фразу в кавычки. Эта несложная операция определяет порядок слов на странице. Если вы ввели в строке поиска: «звонки за рубеж» (именно так, в кавычках), в результатах будут только те страницы, где эти слова встречаются в заданной последовательности. Web-ресурсы, на которых слова расположены в ином порядке (например, «рубеж за звонки» или «за рубеж звонки»), при обработке запроса будут опущены. Наглядный пример: Google выдает около 1 200 000 электронных документов на запрос «звонки за рубеж» без кавычек. Всего лишь 11 100 страниц система находит на этот же запрос, введенный в кавычках. Миллион и 11 тысяч, есть разница?



Результаты 1 - 10 из примерно 11 100 для "звонки за рубеж". (0,04 секунд)

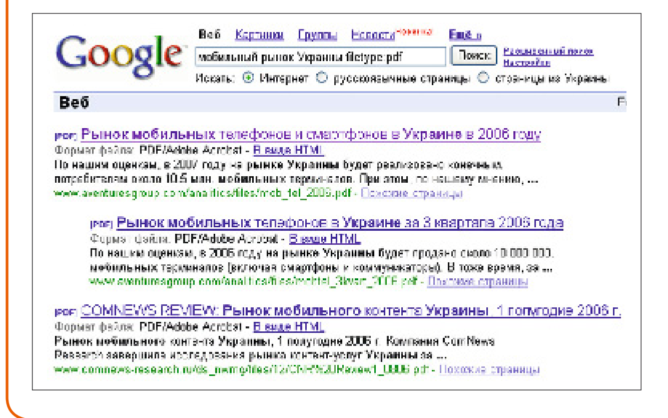


Совет № 3

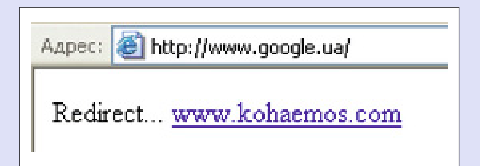
Специализированные слова

Применяя на практике совет № 2 (использование кавычек в запросе), вы все равно получите достаточно много нерелевантных ссылок на источники. Ограничить спектр поиска помогут специализированные слова. Их нужно указывать в строке запроса. Ниже приведены самые распространенные из специализированных слов:

- *define* – поиск определений в Интернете. Если вам нужно найти значение какого-либо слова, например вышеупомянутой «релевантности», в строке поиска надо указать *define – релевантность*. Система сразу же выдаст определения, найденные в Интернете, а также похожие слова;
- *info* – поиск информации о главной странице сайта. Обычно к этой категории относятся ключевые слова, характеризующие портал. Написав в строке поиска *info: bigmir.net*, вы получите сведения о главной странице Bigmir. Кроме этого, вам будет предложено просмотреть последнюю сохраненную версию портала *bigmir.net*, а также поиск похожих, ссылающихся и упоминающих ссылку на *bigmir.net* страниц;
- *site* – поиск информации на конкретном сайте. С помощью этого специализированного слова узнать тарифы оператора Beeline можно за считаные минуты, для чего вводим *site:www.beeline.ua* тарифы. Результат, как говорится, налицо;



В других странах, где есть локальные версии поиска, они зарегистрированы в доменных зонах первого уровня (*www.google.ru, www.google.se*). В Украине Google живет по адресу *www.google.com.ua*. Этот домен относится ко второму уровню. Для «прописки» в зоне .ua по нашим законам нужно зарегистрировать торговую марку. Любопытно, что на запрос *www.google.ua* браузер автоматически переходит на сайт знакомств *www.kohaemos.com*. Кто знает, может быть, новый сервис Google уже на подходе...

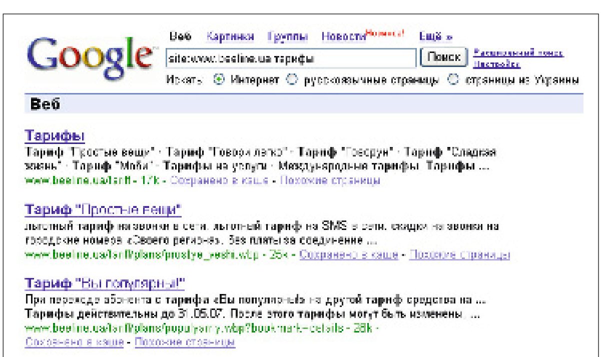


Топ 10 самых популярных слов, которые украинские пользователи вводят в строку поиска в Google

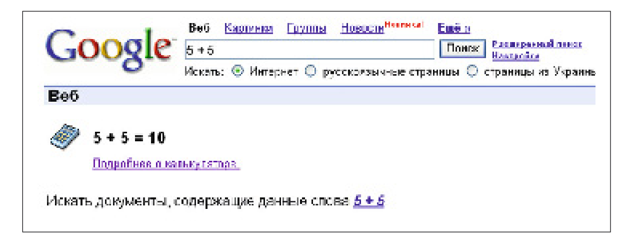
1. Рефераты
2. Переводчик
3. Киевстар
4. Автобазар
5. Карта Киева
6. Дом–2 (реалити-шоу)
7. Укртелеком
8. Мобильные телефоны
9. Тина Кароль
10. UMC



- *intitle (allintitle)* – поиск слова (или словосочетания) в заголовках страниц. Пример *intitle: Ukraine*. Эта комбинация позволяет оперативно отыскать все страницы, в заголовках которых присутствует слово Ukraine;
- *inurl (allinurl)* – поиск всех URL, содержащих запрошенное слово. Например *inurl: coffee*;
- *safesearch* – активация специального вида поиска, который исключает из результатов сайты эротического характера. Например – без примера :);
- ... – как ни странно, многоточие тоже относится к списку специализированных символов. Согласитесь, словом три точки назвать нельзя. Символ зачастую используется для определения диапазона цен. Например, путевка в Египет 300...500 у.е. Примечание: обязательно указывайте валюту, иначе в отмеченный диапазон попадают не только цены туров, но еще и, скажем, номера телефонов;
- *filetype* – уникальная возможность, которая позволяет искать ответы по типу файла. Она эффективно работает, когда вам нужно разыскать презентацию. Например: *мобильный рынок Украины filetype: pdf*. Всего поиск может происходить по 12 типам файлов. Наиболее распространенные из них это: Excel (xls), PowerPoint (ppt) и Adobe Documents (pdf).

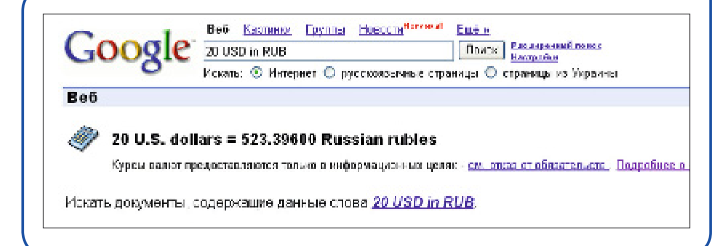


Совет №4



Калькулятор и конвертер валют

Поиск Google – мультифункциональная система, которая умеет не только добывать информацию, но еще выполнять математические действия и конвертировать валюту. Сложение (+), вычитание (–), умножение (*) и деление (/) в объяснении не нуждаются. Калькулятор, основанный на поиске Google, может вычислять % от числа (формат ввода: *5 % of 300*) и возводить в степень (формат ввода: *2^3*). Чтобы воспользоваться конвертером валют, нужно ввести данные на латинице в следующем виде: 20 USD in RUB. К сожалению, конвертер валют Goolge еще не знает украинских денег, поэтому все запросы с UAH переходили в обычный поиск.



Совет №5



Локальная версия Google (www.google.com.ua)

В 2003 году был зарегистрирован домен *www.google.com.ua*. На нем в настоящее время обитает украинская версия Google. Преимущества для нас локальной версии поискового сервиса очевидны. Во-первых, трафик (используется украинский, а не зарубежный). Во-вторых, имеется возможность настроить языковой интерфейс и организовать поиск только по украинским страницам. Недавно поклонникам Google стала доступна версия *www.google.com.ua* на родном украинском языке. В ближайшем будущем поисковая система планирует «переехать» на домен *www.google.ua*, но в данный момент никаких шагов в эту сторону еще не предпринято. Эту информацию подтвердила Эмма Линакер (Emma Linaker), менеджер по связям с общественностью лондонского офиса Google. Надеемся, что наши советы помогут сэкономить ваше время. Удачного поиска!

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ















1 МАЯ 1851

Открылась Всемирная выставка достижений техники и культуры. Она проходила в лондонском Хрустальном дворце, спроектированном Джозефом Пэкстоном, оранжерейным мастером, который создал величественное сооружение из стекла и металла площадью 72 тыс. квадратных метров.

www.ric.edu/rpotter/cryspal.html

2 МАЯ 1892

В Восточной Европе начал работать первый электрический трамвай, он был запущен в Киеве по маршруту Царская (Европейская) – Контрактовая площади. Трамвай влетел властям в копеечку, но тем не менее быстро стал популярным в крупнейших городах России.

ru.wikipedia.org/wiki/Трамвай




3 МАЯ 1101

Князь Владимир Мономах заложил храм Успения Богоматери в Смоленске, туда же была перемещена икона Смоленской Божьей Матери из Чернигова. Как упоминается в летописях, собор был построен из кирпича, а вокруг сооружены земляные валы.

www.smolensk.ru/hystori.shtml

7 МАЯ 1895

Александр Степанович Попов, русский профессор, на заседании физико-химического общества показал так называемый грозоотметчик. Считалось, что именно это событие стало рождением радио. Спустя 10 месяцев Попов передал на расстояние 250 метров радиограмму, содержащую два слова – «Генрих Герц».

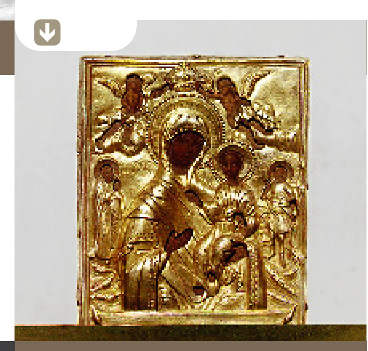
www.computer-museum.ru/connect/popov.htm



8 МАЯ 1997

Cyber Promotions, известная своей спам-активностью, стала жертвой собственных методов – подверглась атаке сообщений, что лишило компанию доступа к Сети на 20 часов. Ее директор Стенфорд Уоллес закрыл фирму и начал сотрудничать с конторами, пострадавшими от спама.

www.loundy.com/CASES/Cyber_Promo_v_AOL.html



11 МАЯ 1916

Немецкий физик Альберт Эйнштейн представил общую теорию относительности, применимую, в отличие от специальной, ко всем системам отсчета, а не только к движущимся с постоянной скоростью друг относительно друга. СТО, а значит, и законы Ньютона являются частным случаем ОТО.

www.westegg.com/einstein

12 МАЯ 1935

Умер Юзеф Пилсудский – польский государственный деятель, первый глава возрожденной Польши, жестоко подавлявший революционное движения в стране. Вел захватническую политику в отношении белорусских, украинских и литовских земель.

www.hrono.ru/biograf/pilsudsky.html

13 МАЯ 1991

Apple Computer выпустила в продажу Macintosh System 7.0. Новая операционная система имела улучшенный интерфейс, давала возможность работать с несколькими приложениями одновременно благодаря механизму многозадачности и предоставляла виртуальную память.

www.answers.com/topic/system-7

16 МАЯ 1929

В США состоялась первая церемония вручения «Оскаров». Идея создания принадлежала продюсеру Луису Мейеру. В 1929 были заявлены всего 10 номинаций, которые «разыгрывались» между картинами, выпущенными в 1927–1928 гг. Премию за лучший фильм получила кинолента «Крылья» Уильяма Уэллмана.

www.oscar.com

17 МАЯ 1846

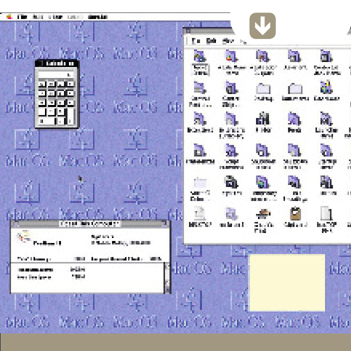
Бельгиец Адольф Сакс запатентовал саксофон. Изначально он имел ограниченный строй. Впервые инструмент стали использовать военные оркестры, затем понемногу вводили в симфонические, но по-настоящему саксофон проявил себя в джазовой и эстрадной музыке.

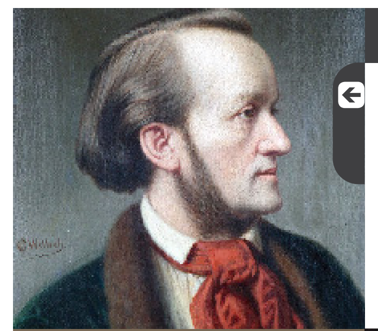
www.playsax.ru/history.php

18 МАЯ 1958

На Втором Каннском кинофестивале «Золотую пальмовую ветвь» получил советский фильм-драма «Летят журавли» режиссера Михаила Калатозова. В его основе лежала пьеса Виктора Розова «Вечно живые», а в главных ролях снялись актеры Алексей Баталов и Татьяна Самойлова.

us.imdb.com/title/tt0050634





22 МАЯ 1813

Родился Рихард Вагнер, великий немецкий композитор-новатор и дирижер. Он уделял большое внимание оркестровым аранжировкам, стремился увеличивать в своих произведениях количество лейтмотивов (главных тем), а также отходил от принципа разделения оперы на отдельные вокальные номера.

www.belcanto.ru/wagner.html

23 МАЯ 1888

На Софийской площади в Киеве открыт памятник украинскому гетману Богдану Хмельницкому в память о встрече здесь российских послов в 1654 г. после Переяславской рады. Скульптор изобразил гетмана на коне и указывающего булавой в сторону Москвы.

starozhitnosti.kiev.ua

26 МАЯ 1992

Похищен президент Adobe Systems Чарльз Гешке. Злоумышленники требовали выкуп – $650 000 и угрожали ему убийством в случае невыполнения поставленных условий. Четыре дня спустя Гешке был освобожден. Похитителей же приговорили к пожизненному заключению.

en.wikipedia.org/wiki/Charles_Geschke



27 МАЯ 1977

Компания Virgin Records выпустила сингл группы Sex Pistols «God Save the Queen», который сразу был запрещен в Британии за скандальное содержание и, мягко говоря, неуважительное отношение к королеве. Тем не менее диск попал на самую верхушку британских хит-парадов.

www.sex-pistols.net

28 МАЯ 1987

Матиас Руст, немецкий спортсмен-пилот, приземлился на Красной площади в спортивном самолете Cessna. Он вылетел из Гамбурга, совершил дозаправку в Хельсинки и долетел до Москвы, где был арестован и обвинен в хулиганстве и незаконном пересечении границы.

www.cessna.com

4 МАЯ 2000

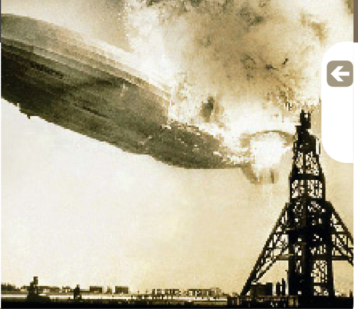
Зафиксировано появление вируса I love you. Несмотря на столь привлекательное название, мерзкий вирус проникает через электронную почту Microsoft Outlook, уничтожает некоторые файлы и, используя адресную книгу, рассылает себя по всем контактам пользователя.

www.securitylab.ru/informer/240711.php

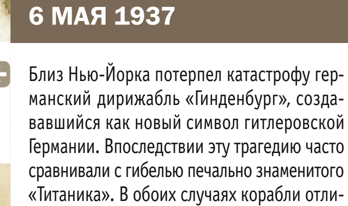
5 МАЯ 1891

Петр Ильич Чайковский дирижирует на открытии крупнейшего концертного зала в Нью-Йорке – Карнеги-холла, построенного по проекту Уильяма Татхилла. Не имея собственного оркестра, Карнеги-холл постоянно приглашает симфонические коллективы из разных стран.

www.carnegiehall.org



6 МАЯ 1937



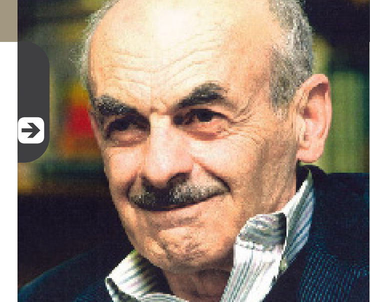
Близ Нью-Йорка потерпел катастрофу германский дирижабль «Гинденбург», создававшийся как новый символ гитлеровской Германии. Впоследствии эту трагедию часто сравнивали с гибелью печально знаменитого «Титаника». В обоих случаях корабли отличались гигантскими размерами и фешенебельностью внутреннего убранства.

www.hindenburg.net

9 МАЯ 1924

Родился Булат Окуджава, замечательный русский поэт, прозаик, бард. Его родителей отправили в ссылку, а сам Окуджава в 1942 г. ушел на фронт, не окончив девятого класса. В 1956 г. он переехал в Москву. Памятник поэту стоит на том самом Арбате, о котором им сложено столько песен.

bard-cafe.komkon.org/Bulat



10 МАЯ 1850

День рождения сэра Томаса Джонстона Липтона, английского лорда, яхтсмена и основателя известнейшей чайной компании «Липтон», которая была создана в 1915 г. и неоднократно являлась спонсором разнообразных мероприятий, концертов, благотворительных акций.

lipton.ru





14 МАЯ 1975

Команда «Динамо» (Киев) впервые завоевала европейский Кубок кубков. К победе наших земляков привел Валерий Лобановский. На пути к трофею они обыграли болгарский ЦСКА, немецкий «Айнтрахт», турецкий «Бурсаспор», голландский ПСВ, в финале – венгерский «Ференцварош». Осенью того же года «Динамо» завоевало и Суперкубок.

fcdynamo.kiev.ua



15 МАЯ 1932

Правительство СССР во главе с Иосифом Сталиным провозгласило «безбожную пятилетку», целью которой было полное искоренение упоминаний о боге и религии на территории страны до 1 мая 1937 года. Последствиями этого решения стали массовые ссылки, а также разрушение храмов.

otrok.n-t.org/vb/mp/hm.htm

19 МАЯ 1910

Земля пересекла хвост кометы Галлея. По этому поводу в США распространились слухи о содержании в атмосфере нашей планеты ядовитых веществ. Шустрые американские предприниматели не упустили случая нагреть руки и стали продавать таблетки «Комета» как противоядие.

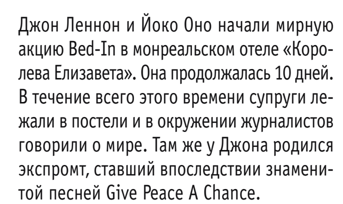
www.space.com/comets

20 МАЯ 1873

Владелец компании по продаже одежды Леви Стросс и портной Джейкоб Дєвис получили патент на использование медных заклепок для упрочнения карманов рабочих брюк из денима. Так родились легендарные джинсы и знаменитый на весь мир бренд Levi's. В первое время розничная цена на них в США составляла $13,5 за дюжину.

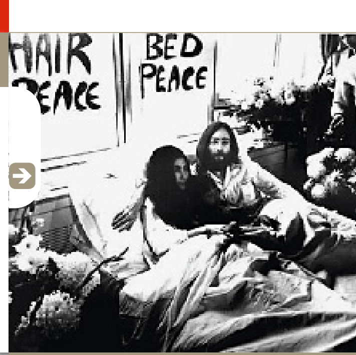
www.levi.com

21 МАЯ 1969



Джон Леннон и Йоко Оно начали мирную акцию Bed-In в монреальском отеле «Королева Елизавета». Она продолжалась 10 дней. В течение всего этого времени супруги лежали в постели и в окружении журналистов говорили о мире. Там же у Джона родился экспромт, ставший впоследствии знаменитой песней Give Peace A Chance.

www.johnlennon.com






24 МАЯ 2001

В русской версии масштабной онлайновой энциклопедии Wikipedia появилась первая статья, которая так и называлась – «Россия». С тех пор количество русскоязычных статей значительно возросло и к настоящему времени превысило отметку 164 000.

ru.wikipedia.org



25 МАЯ 2003

«Ежик в тумане» Юрия Норштейна объявили лучшим мультфильмом всех времен и народов. Опрос был устроен оргкомитетом «Мультипликационного фестиваля Лапута» в Токио. В нем приняли участие 140 мультипликаторов и критиков из разных стран. По результатам была названа двадцатка лучших анимированных картин.

hedgehoginmist.narod.ru

29 МАЯ 1900

Компания Otis, известный производитель лифтов, зарегистрировала торговую марку «Эскалатор» на выставке в Париже. С тех пор это название стало нарицательным, и его теперь относят ко всем движущимся лестницам независимо от их изготовителя. Otis и сегодня является лидером в сфере подъемной техники.

www.otis.com

30 МАЯ 2003

Скоростной самолет «Конкорд», разгоняющийся до 2 тыс. км/час, отправился в свой последний полет из Нью-Йорка в Лондон. Причиной «досрочной пенсии» сверхзвукового красавца стала экономическая неокупаемость, особенно после страшной авиакатастрофы под Парижем.

www.concordesst.com

31 МАЯ 1859

Лондонский Биг-Бен был приведен в действие и с тех пор каждый день показывает точное время. Национальный символ осматривают каждые два часа и следят за его исправностью. Удар молота после колокольных перезвонов приходится точно на первую секунду каждого начинающегося часа.

www.2uk.ru/interest/29

Моз@ика

Блог

История Каннского фестиваля – в Сети

В начале апреля открылся новый сайт Tales of Festival (*ina-festivaldecannes.com*). Его появление связано с грядущим 60-летием одного из самых знаменитых кинофестивалей в мире – Каннского. Ресурс родился благодаря сотрудничеству администрации этого крупнейшего кинофорума и национального радиотелевизионного архива Франции – INA.

Видеоролики, размещенные здесь, можно просматривать бесплатно, однако у представителей INA есть мнение, что посетители согласятся отдавать кровные денежки за загрузку некоторых видов контента вроде хранителей экрана, электронных открыток и т. п. Предусматриваются и кое-какие элементы, присущие Web 2.0, к примеру функция добавления пользовательских видеоматериалов, отснятых на Каннском празднике киноискусства.

Но это – дело будущего. В настоящее время здесь уже имеется около 300 часов видеоматериалов, отражающих многолетнюю историю мероприятия. Кстати, собирая эту коллекцию, организаторы общались непосредственно с кинозвездами относительно наиболее интересных моментов, которые следовало бы включить в контент сайта.

Киберсквоттеры нашли очередную жертву

Ею стала пресловутая «светская львица» и объект постоянных насмешек со стороны интернет-публики Ксения Собчак. Официальный сайт Ксюши обитает по адресу *kseniasobchak.com*. Однако те, кто строил Web-представительство для российской celebrity, видимо, забыли о том, что было бы неплохо подстраховаться и приобрести требуемые домены в других зонах. Так, например, на сайте, который откликается на kseniyasobchak.ru, размещена всего одна страничка с фразой «Возможно, вы искали konevodstvo.ru или vipsexy.ru» и постскриптумом «Красногорск. ПРЕВЕД». Вполне вероятно, что вскоре народ разгуляется и на доменах в зонах biz, net, info, org, где имя kseniasobchak никем не занято.



www.amontillado.ru/rus/star_art.html
Рисунки рок-музыкантов

Очень часто бывает так, что творческие люди, известные своими успехами в какой-то сфере, имеют и таланты другого рода. В этом вы сможете убедиться, просмотрев галерею художественных работ знаменитых рок-музыкантов. Так, например, Джон Леннон собственноручно иллюстрировал свои книги. У Ника Кейва хорошо получаются шаржи. В работах Бориса Гребенщикова чувствуется влияние художников-примитивистов и, конечно, митьков. Другие картинки не менее любопытны.



formulamag.com
Новый онлайновый журнал о «Формуле-1»

Несмотря на то что сайтов, посвященных «Формуле-1» хоть пруд пруди, продолжают открываться новые ресурсы на эту популярную тему. Начато бета-тестирование еще одного рунетовского «формульного» журнала FormulaMag. Пока что в плане контента ничего сверхординарного здесь не наблюдается – новости, статьи, информация о положении команд и гонщиков в турнирной таблице, описания трасс и т. п. Из фишек Web 2.0 в наличии разве что теговое облачко.



www.razzia-posters.com
Ретро-постеры

На просторах бывшего СССР мода на постеры появилась относительно недавно (у нас же много лет плакат был мощным идеологическим оружием), однако в дальнем зарубежье история этого вида массового изобразительного искусства насчитывает не одно десятилетие. В предлагаемом музее «винтажного» постера представлены работы французских и итальянских художников преимущественно первой половины XX века.



www.guitarsmagazine.ru
Guitars Magazine

У всемирно известного британского профессионального журнала для гитаристов Guitar Magazine (*www.guitarmagazine.co.uk*), который с удовольствием и интересом читают и простые люди, есть «младший брат», издающийся в России – Guitars Magazine. Недавно была запущена его онлайновая версия. Сайт выполнен весьма качественно, имеет запоминающийся дизайн, да и в плане контента не подкачал.

Сайт месяца »

www.meteoprognoz.ru

Сведения о погоде и метеоусловиях – тот вид информации, который необходим всем и всегда. Поэтому сайт, на котором аккумулируются метеорологические данные из нескольких источников, обладает солидной практической ценностью. Скажем, стартуя с «Метеопрогноза» можно получить прогноз погоды в Киеве с пятнадцати ресурсов. Было бы неплохо, если бы разработчики еще «прикрутили» скрипт, рассчитывающий среднюю температуру на основе всех имеющихся в наличии метеопредсказаний.



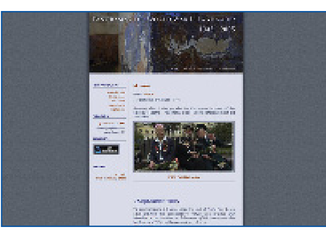
www.justin.tv
Человек с камерой на голове

Оригиналов в Интернете обитает более чем достаточно. Познакомимся с одним из них. Его зовут Джастин. Можно сказать, что он маньяк. А как еще охарактеризовать человека, 24 часа в сутки не снимающего с головы камеру, транслирующую в Сеть все, что попадает в поле зрения ее объектива. Забавно, но здесь же имеется код, вставка которого позволяет любому посетителю поместить просмотрщик этой камеры на страничку своего сайта или блога.



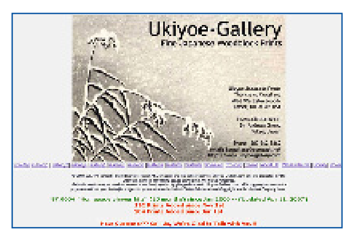
www.anekdot-film.ru
Видеоанекдоты

Было время, когда «анекдотные» ресурсы занимали первые строчки в рунетовских рейтингах посещаемости. Нынче огромную популярность завоевали видеосервисы. Вот и пришла в голову создателям этого сайта мысль скрестить анекдоты и видео. Лозунг – «Хохочем как хочем». Естественно, пользователям не возбраняется присылать собственные ролики, однако они попадают на сайт только после прохождения «ОТК» со стороны администрации.



ww2panorama.org
Панорамы второй мировой

Онлайновый проект Panoramas of WWII Landmarks был открыт в 2005 году, когда отмечалось 60-летие завершения Второй мировой войны. По сей день он продолжает пополняться новыми экспонатами в формате QTVR (стало быть, для просмотра необходим QuickTime). В настоящее время здесь насчитывается 186 панорам, изображающих места былых сражений. Каждая из них сопровождается ссылками на соответствующие сайты и/или странички в «Википедии».



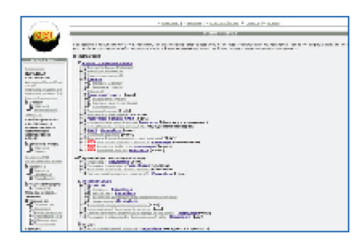
www.ukiyoe-gallery.com
Помедитируем?

Укиё-э и син-ханга – техники японской гравюры. Вообще-то предлагаемый сайт представляет собой онлайновый магазин по продаже работ японских художников, представляющих данные стили. Однако это нам отнюдь не мешает в свое удовольствие рассматривать прелестные примеры восточного изобразительного искусства, излучающие в большинстве своем покой и умиротворение. В коллекции несколько тысяч произведений.



rollingstones.com
К нам едут Rolling Stones

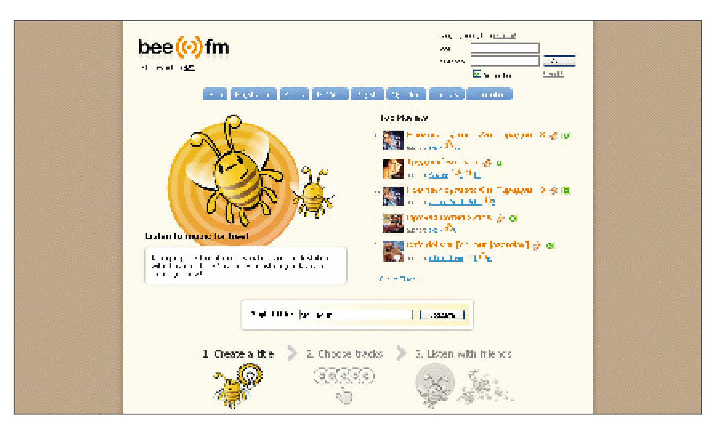
24 марта был официально объявлен график летнего гастрольного тура «динозавров рока» – британской группы The Rolling Stones. И, о чудо!, в списке городов, через которые пролегает маршрут A Bigger Bang European Tour 2007, оказался и наш Киев. Выступление запланировано на 25 июля. Место действия – НСК «Олимпийский». Кстати, сайт «роликов», украшенный знаменитым языком-логотипом, очень даже информативен и отлично оформлен.



www.macmep.ru
Нетрадиционная энергетика

Проблемы энергетики сегодня стоят очень остро во всем мире, даже в экономически развитых странах. Этим объясняется повсеместный интерес к альтернативным источникам энергии. Мы не уверены в том, что все теории, изложенные на сайте, можно признать корректными с точки зрения официальной науки, но чтиво, прямо скажем, занимательное. А еще данный ресурс отличается весьма оригинальным дизайном и способом навигации по сайту.

Моз@ика 2.0



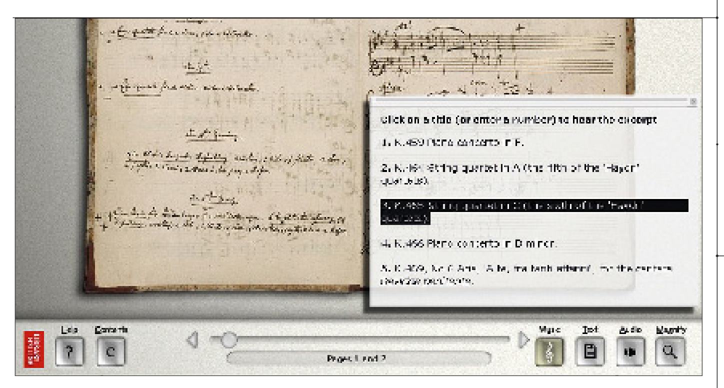
bee.fm



Популярность музыкального ресурса last.fm вдохновляет разработчиков из других стартапов на создание все новых и новых музыкальных сервисов. Проект российского происхождения, названный bee.fm, не успев засветиться, сразу обратил на себя внимание пользователей. С уже упомянутым last.fm его роднит определенное концептуальное сходство.

В данном случае посетитель ресурса получает в распоряжение весьма солидный музыкальный архив, совмещенный с социальной сетью. Кстати, слушать музыку здесь можно даже без регистрации. Однако тогда вам не будут доступны социальные опции – комментирование, обмен плейлистами, создание сообществ, ведение собственного блога и т. п.

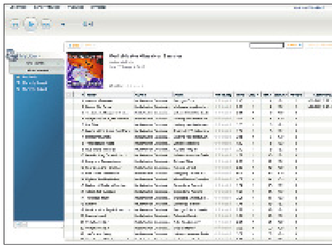
Поскольку ресурс новый, завсегдатаев еще не очень много, но, судя по всему, неплохой потенциал роста все-таки имеется.



www.bl.uk/ttp2/ttp2.html



Британская библиотека и Microsoft совместно реализовали весьма интересный онлайновый проект, в котором используется NET Frameworks 3. Если перевести название ресурса Turning the Pages 2.0, то получится «Перелистывая страницы 2.0». Добраться до редчайших манускриптов, хранящихся в библиотеке, в реальной жизни дано не каждому, зато здесь уникальные книги и рукописи можно в буквальном смысле слова листать. Но и это не все – предусмотрено масштабирование, прослушивание дикторского текста и музыки (при просмотре нотных документов) и другие опции.



mediamaster.com



На прошлой неделе запущен в эксплуатацию новый музыкальный ресурс MediaMaster. Прямо скажем, весьма интересная штучка. Закачивайте туда свою любимую музыку – и она будет с вами везде, где доступен Интернет. Интерфейс плеера четкий, ясный и вполне интуитивный, чем-то напоминающий iTunes. Кстати, когда зарегистрируетесь и первый раз залогинитесь, то увидите в своих закромах уже лежащий там сборник популярной классической музыки, ну а чем их заполнять дальше – ваша личная забота. Делиться накопленными сокровищами тоже можно, встраивая весьма симпатичный проигрыватель на странички своих сайтов или блогов.



kongregate.com

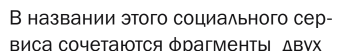


Перед интернет-населением публично объявился сайт Kongregate.com, пребывавший прежде в состоянии закрытой беты. Новый ресурс позиционирует себя как YouTube в игровой сфере. Пользователи имеют полное право закачивать сюда свои игрушки, а остальные, соответственно, играть в них. Как на любом уважающем себя социальном ресурсе предусмотрены создание сообществ, рейтингование, форумы. Есть даже конкурсы с денежными призами. Кстати, занялся этим делом не новичок, а Джим Греер – человек, который работал техническим директором крупнейшего портала казуальных игр Pogo.com. А уж он-то знает толк!

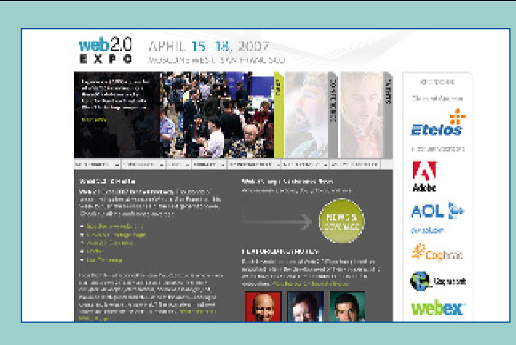


livents.ru





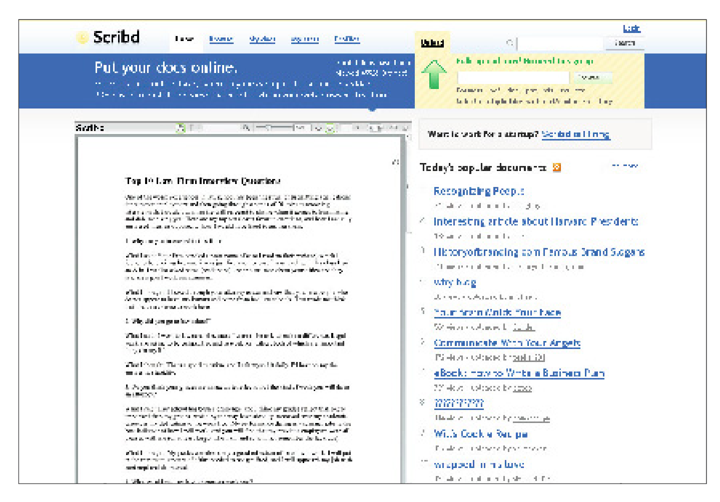
В названии этого социального сервиса сочетаются фрагменты двух английских слов – live и events. Стало быть, этот словесный гибрид можно трактовать, как «живые события». Ресурс как бы перебрасывает мостик между реальностью и миром виртуального общения. Пользователи добавляют запланированные в их городах и весях всевозможные мероприятия (концерты, выставки, фестивали и т. п.), становящиеся своеобразными ядрами, вокруг которых формируются сообщества. Кстати, сейчас в облачке тегов самым крупным шрифтом написано слово «концерт».



Сайт месяца

www.web2expo.com

С 15 по 18 апреля в Сан-Франциско проходили выставка и конференция под общим названием Web 2.0 Expo. Примечательно, что это направление развития сервисов Всемирной Сети, за которым мы следим второй год, уже обзавелось собственными крупными специализированными мероприятиями. Мы уверены, что после его окончания появится масса нового материала для нашей рубрики. Для публикации всех самых интересных новостей с конференции организован блог (*blog.web2expo.com*).



scribd.com



Один из настоящих хитов последнего времени. Scribd сейчас обсуждают все, кто хоть немного интересуется проблемами Web 2.0. Для того чтобы лучше понять идею, лежащую в основе этого сервиса, вспомним все тот же супермегапопулярный YouTube. Вам известно, что туда загружаются видеоматериалы, исходники которых имеют различные форматы, а зрителям их показывают с помощью флэш-проигрывателя.

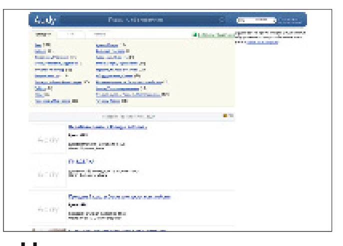
Подобная система, но уже по отношению к текстовым документам, реализована разработчиками scribd. Здесь принимаются файлы с расширениями .doc, .pdf, .txt, .ppt, .xls, .ps, .lit, а затем демонстрируются, как и на YouTube, в специальном флэш-плеере. Коды, позволяющие вставлять его на странички сайтов и блогов, также предоставляются. Увы, самый популярный среди наших читателей блогосервис LiveJournal их не понимает.

Не стоит забывать еще и о том, что любая публикация может дать начало обсуждению, да и другие фишки социального характера в рамках сервиса scribd предусмотрены.

dogster.ru



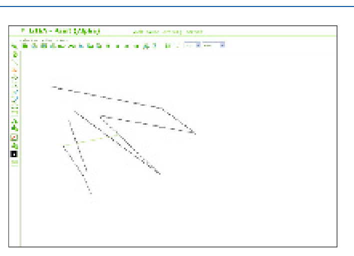
Эпидемия специализированных социальных сетей стремительно распространяется и в пределах русскоязычного сегмента Интернета. Например, появление этого новичка было вполне ожидаемым, потому как, судя по количеству собак, выгуливаемых в наших дворах и парках, у многих есть домашние любимцы. Так почему бы не порадовать их и не организовать местечко, где хозяева могут показать всем своих питомцев, поделиться радостями и проблемами, спросить совета у более опытных товарищей да и просто потрепаться на горячие темы. Dogster вполне пригоден для всего этого. Добавим также, что ресурс располагает рейтингом и предоставляет пользователям возможность вести блоги, а дизайн вызывает положительные эмоции.



addy.ru

★★★★★

Идеи Web 2.0 проникают и в такую древнюю интернет-сферу, как сайты с объявлениями. Что следует считать самым главным для посетителя подобных ресурсов? Естественно, простота и комфортность поиска необходимой лично ему информации. На addy.ru в этих целях используется тройная классификация объявлений (регион–категория–тег). Кроме того, разработчики постарались оптимизировать структуру и размещение контента на страницах сайта с тем, чтобы объявления быстро попадали в крупнейшие поисковые системы.



litha-paint.com



Предлагаем вашему вниманию еще один проект, имеющий отечественное происхождение, – векторный графический редактор litha-paint, работающий на основе AJAX. Все действия производятся внутри окна браузера. Поддерживаются Internet Explorer, FireFox и Opera. Полученные образцы «изобразительного искусства» могут быть сохранены в форматах SVG, JPEG, PNG и TIFF. В настоящее время данный инструментарий находится в состоянии альфа-версии, так что мы к нему еще вернемся и тщательно оттестируем, когда разработчики объявят по крайней мере о бете.



fotki.yandex.ru

beta.ya.ru

Крупнейшая российская интернет-компания «Яндекс» продолжает экспансию в сферу Web 2.0. В середине апреля она объявила об открытии двух новых сервисов.

Фотохостинг «Фотки» (*fotki.yandex.ru*), видимо, будет претендовать на лавры Flickr (естественно, в локальных масштабах). Кстати, у обоих сервисов есть очень много сходных черт, правда, российский проект проигрывает своему заокеанскому «собрату» в функциональности. Так, например, в нем отсутствует поддержка RSS-лент. Такая полезная для упорядочения картинок вещь, как теги, имеется – и это хорошо. Еще один положительный момент – нелимитированное дисковое пространство для пользовательских файлов.

О другом проекте, стартовавшем в один день с «Фотками», мы можем сказать только то, что он называется «Я.ру» (*beta.ya.ru*) и, скорее всего, будет представлять собой социальную сеть. Дело в том, что пока его пользователем можно стать только по приглашению. Надеемся, к следующему номеру мы уже сможем протестировать и этот сервис. Те, кто любит вводить для доступа к поисковой форме «Яндекса» короткий адрес ya.ru, могут не волноваться. Этот адрес сохранится.

Новости блогосферы

Александр Птица

Корифеи о блогоэтике

С появлением блогов невероятно возросла активность общения обитателей Всемирной Сети. Это и понятно, ведь каждая запись может быть прокомментирована другими пользователями. Поэтому очень важной становится проблема поведения участников дискуссий. Этим вопросом озаботились довольно известные в интернет-среде (и не только) люди – изобретатель термина Web 2.0 Тим О'Рейли и один из создателей Wikipedia Джимми Уэйлс.



Тим О'Рейли

Они начали разрабатывать своеобразные своды правил, в рамках которых следовало бы держаться блоггерам и их комментаторам в своих словесных перепалках. Более того, планируется создание даже не одного, а трех различных кодексов поведения, отличающихся друг от друга некоторыми деталями.

Рабочий проект одного из наборов правил размещен в блоге O'Reilly Radar (*radar.oreilly.com/archives/2007/04/draft_bloggers_1.html*) и на wiki-сайте Уэйлса.

Цитируем перевод некоторых положений по тексту, опубликованному на lenta.ru:

1. «Мы берем на себя ответственность за наши собственные



Джимми Уэйлс

слова и за комментарии, которые разрешаем оставлять в нашем блоге… мы не станем размещать непозволительные материалы и будем удалять содержащие их комментарии».

2. «Мы не скажем нашему сетевому собеседнику того, чего не осмелились бы сказать при личной встрече».

3. «Если дискуссия станет слишком напряженной, мы попробуем поговорить с собеседником в частном порядке, перед тем как ответить публично».

4. «Если нам покажется, что кого-то обидели, мы примем меры».

5. «Мы не разрешаем анонимных комментариев».

6. «Мы игнорируем онлайн-провокаторов».

7. «Мы потребуем от компаний-хостеров онлайн-дневников более активно побуждать пользователей соблюдать правила пользования блогами».

Естественно, реакция интернет-аудитории на инициативу О'Рейли и Уэйлса была неоднозначной.

В поисках usability



usabilist.de/seeking/ru

Слово usability отлично известно всем пользователям персональных компьютеров. Обычно его слышишь, когда речь идет об удобстве работы с теми или иными программными продуктами, их интерфейсе и т. п. Но в общем-то сферу применения термина можно расширить, чем и занимается автор данного блога. Здесь вы встретите и советы по повышению комфортабельности быта, и заметки о промышленном дизайне, и другую информацию, сочетающую приятное с полезным.

За еду



zaedu.aienn.com

Те читатели, которые при взгляде на название вспомнят о некоем политическом блоке, окажутся неправы, потому что главным объектом интереса авторов ресурса является обычная еда, она же пища. Ведут блог alya из Монреаля и aienn из Екатеринбурга. В публикуемых здесь подборках рецептов не отдается предпочтение какой-либо конкретной национальной кухне – всего понемножку, причем инструкции по приготовлению сопровождаются довольно интересными размышлениями на разные темы.

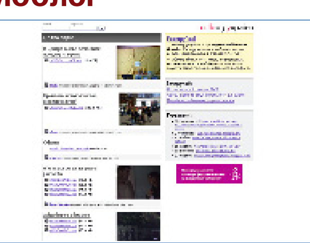
Русский ПОП



pop.gzt.ru

Максим Кононенко aka Mr. Parker – очень известная рунетовская персона. По крайней мере трудно найти того, кто не знал бы о его проекте vladimir.vladimirovich.ru. Еще в 1998 г. он начал вести регулярные обзоры русской поп-музыки. Впоследствии они то появлялись в Сети, то снова исчезали, но в августе 2006 г. «Русский ПОП» пережил еще одно возрождение в виде полноценного блога в рамках ресурса gzt.ru.

Моблог



moblog.kiev.ua

Нетрудно догадаться о расшифровке названия. Действительно, здесь подразумевается «мобильный блог». Для того чтобы сделать запись, пользователю достаточно отправить с мобильного телефона MMS-ку или сообщение по электронной почте, и постинг появится в блоге. Кроме того, лжеюзеры имеют возможность обновлять свои странички в ЖЖ, причем не только текстовую часть, но также фото-, аудио- и видеоконтент.

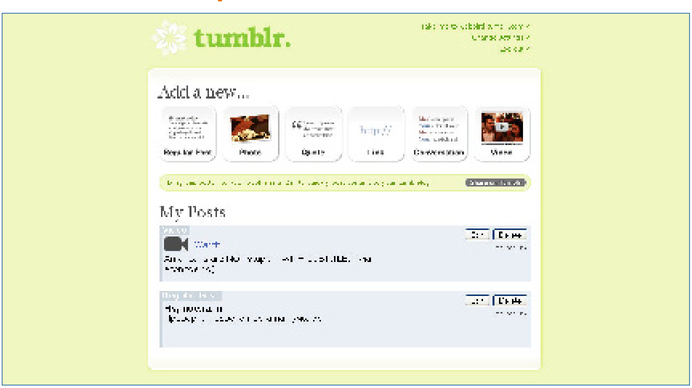
Блогосфера в цифрах. Новые данные

Самый известный поисковик по блогам Technorati (*technorati.com*) периодически публикует любопытную статистическую информацию, касающуюся объекта своего интереса.

Согласно самым последним данным в настоящее время во Всемирной Сети существует более 70 млн блогов. Ежедневно их количество увеличивается примерно на 120 тысяч. Отметим, что такая зараза, как спам, уже проникла и в эту сферу и ведет себя здесь весьма агрессивно. Если летом 2006 г. в день появлялось по 3–7 тыс. спаммерских блогов, то в декабре их число достигало уже 11 тыс. Продолжается рост (хотя уже и не такой стремительный, как раньше) активности блоггеров – во всемирных масштабах за последние полгода количество постов в день увеличилось с 1,3 млн до 1,5 млн.

В свежем исследовании Technorati отмечается, что английский язык перестал быть самым используемым в блогосфере. Теперь лидирует японский – 37% записей. У английского – 36%, у остальных языков показатели намного меньше: китайским пользуются 8% авторов, испанским и итальянским – по 3%, русским, французским и португальским – по 2%.

Сайт месяца

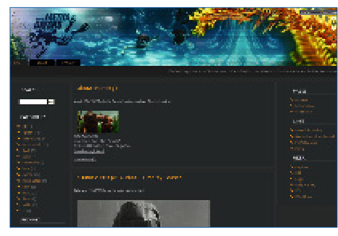


Tumblr

Tumblr.com

Сервисов для ведения блогов в Сети насчитывается множество. И, выходя в эту весьма населенную сферу, новички, чтоб быть замеченными, должны предложить что-то оригинальное. Система для создания миниблогов Tumblr заслуживает того, чтоб ее по крайней мере испытать в деле. Одна из основных особенностей – любой вид постинга (текст, видео, фото, цитата и т. п.) делается буквально двумя мышиными кликами.

Медиадайвинг



mediadivers.com

Как вам известно, дайвингом называют погружение в морские пучины. Кто же такие медиадайверы? В своем своеобразном манифесте авторы блога дают такое определение – «профессиональные киберсерферы и культуртрегеры нового времени, увлеченные поисками актуального, необычного видео и распространяющие его через блоги, фестивали и другие инструменты массовой коммуникации». Да уж, в оригинальности и нестандартности роликам, которые здесь можно посмотреть, не откажешь.

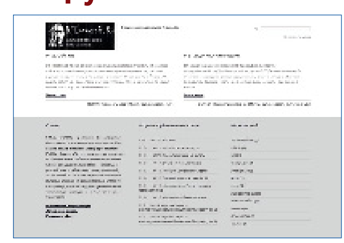
Баблог



www.bablog.ru

Не перестаешь удивляться, насколько велик и могуч русский язык. О какой тематике подумали бы вы, глянув на адрес и название этого блога? В голову мгновенно приходят два слова, одно из которых является правильным. Действительно, бабы здесь ни при чем, а вот пресловутое «бабло», другими словами деньги, и прочие финансовые вопросы и являются основным объектом интереса авторов, а следовательно, и посетителей ресурса.

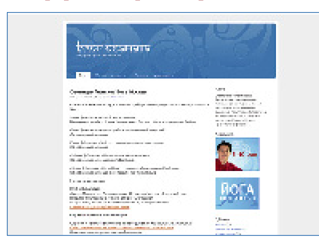
Ежедневный опыт погружения



www.hplovecraft.ru

В последнее время наблюдается рост популярности творчества Говарда Филлипса Лавкрафта, а продукт его воображения, известный под именем Ктулху, упоминается нынче в Интернете буквально на каждом шагу, вплоть до памятного вопроса в рамках онлайновой конференции Президента России. Цель создателей этого ресурса о Лавкрафте – публикация переведенных на русский язык писем, эссе, статей и других материалов.

Блог Сеаната. Территория развития



seanat.ru

«Отдельно стоящий» блог, посвященный йоге, дао и другим технологиям самосовершенствования, появился как отражение Живого Журнала пользователя с ником seanat – отсюда и его название. Постинги в Блоге Сеаната очень разнообразны – в одних рассказывается о тематических мероприятиях, в других речь идет о музыке, пригодной для расслабления и медитации, в третьих – излагаются впечатления от прочитанных книг и т. п.

Блоги на «Корреспонденте»



blog.korrespondent.net

Модная тенденция – запускать на сайтах печатных изданий блоги публикующихся в них авторов – уже подхвачена многими журналами. Среди них и наш украинский «Корреспондент». Неудивительно, что в публикациях «корреспондентских» блогов сейчас преобладают политические темы, но будем надеяться, что наступит время, когда сотрудники издания обратят внимание и на другие, более приятные вещи.

Суши-блог



blog.formula-sushi.ru

Специализированный блог, посвященный не только суши, но и другим блюдам кухни Страны восходящего солнца, создан под эгидой компании «Суши Трейдинг», поставляющей всю необходимую продукцию для японских ресторанов и супермаркетов. Вместе с тем он не оставляет впечатление «корпоративного», выглядит вполне по-домашнему, хорошо иллюстрирован и ведется простым и понятным языком.

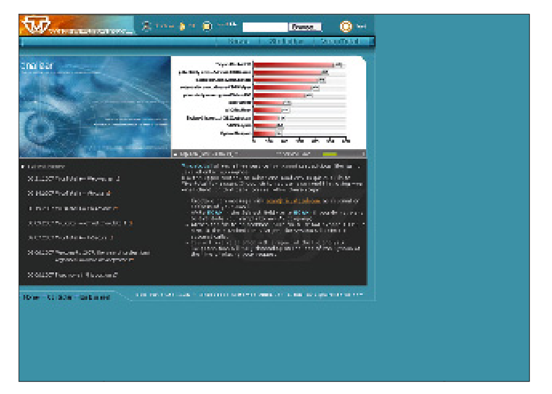
Онлайновые утилиты

Евгений Лисица

Чем качественнее услуги доступа ко Всемирной Сети, тем более актуальными становятся онлайновые приложения. И это естественно – при высокой скорости соединения месторасположение файла и обрабатывающей его программы не имеет принципиального значения.

«ДПК» неоднократно рассказывал и об онлайновых офисных пакетах, таких как «Google: Документы и Таблицы» или Zoho Suite, и даже об онлайновых операционных системах. Однако не только сложные и мощные программы получают Web-прописку, появляются и небольшие приложения, которые могут составить реальную конкуренцию ПО, запускаемому на наших компьютерах. Давайте рассмотрим такие онлайновые альтернативы привычных инструментов.

Virustotal www.virustotal.com



Если пословица «Семь раз отмерь – один отрежь» – ваш жизненный принцип, то данный ресурс создан специально для вас. Он поможет «отмерить» не семь, а целых 32 раза. Именно такое количество антивирусных движков используется для проверки файла, в отношении которого возникли сомнения. В числе применяемых программ – Dr.Web, Avast, NOD32, «Антивирус Касперского».

Все, что необходимо, – указать расположение файла на вашем компьютере и нажать кнопку *Send*. После паузы, зависящей от загруженности сервиса в данный момент, вы получите исчерпывающую информацию о своем файле.

При желании проверить «здоровье» подозрительного объекта можно, используя электронную почту. Для этого достаточно отослать по адресу *scan@virustotal.com* сообщение с темой SCAN и присоединить к нему файл, вызывающий озабоченность. В ответ вы получите подробный отчет о сканировании.

Положительной чертой этого, без сомнения полезного, сервиса является его бесплатность, отрицательной – заметная «неторопливость»: в час пик начала проверки приходится ожидать 5–10 минут.

Fauxto www.fauxto.com



Естественно, ни один онлайновый сервис не сможет заменить Adobe Photoshop, но скажите честно, как часто вам действительно нужна вся его функциональность?

Сервисы, позволяющие делать несложную обработку изображений в онлайне, растут в последнее время как грибы после дождя. Подавляющее большинство из них имеет стандартный набор функций – изменение размера, кадрирование, поворот, управление экспозицией, цветностью, четкостью и т. д. Но если полностью заменить Photoshop нельзя, то вплотную приблизиться, оказывается, можно.

Наглядный пример – ресурс Fauxto.com. Написанный на Flash, онлайновый фоторедактор отличается высокой скоростью и позволяет не только редактировать изображения, но и создавать их с нуля. Fauxto не просто подражает интерфейсу знаменитого офлайнового коллеги, он действительно умеет работать со слоями! Человеку, хоть раз запускавшему продукт от Adobe, здесь все покажется знакомым – инструменты, меню, принципы функционирования. И пусть количество разнообразных инструментов не поражает воображение, но если вы относитесь к тем самым 80% потребителей, которые обычно не используют более 20% возможностей программы, – получите даже больше, чем нужно.

ZAMZAR



www.zamzar.com

Иногда возникает необходимость перевести файл из одного формата в другой. Естественный выход – установка приложения, поддерживающего оба формата. А если инсталлировать ничего не хочется или нет возможности? В этом случае существует онлайновое решение – конвертер форматов файлов Zamzar. Интерфейс интуитивен, от результата вас отделяют четыре простых шага. Сервис способен работать с подавляющим большинством существующих форматов документов, изображений, видео и аудио. Кириллица поддерживается вполне корректно, что не может не радовать. Проект пока находится в бета-стадии и полностью бесплатен.

Meebo



www.meebo.com

Еще один сервис, призванный заменить программы, запускаемые на компьютере. С его помощью в окне браузера можно общаться с пользователями сразу шести служб мгновенных сообщений – ICQ, MSN, Yahoo!, AIM, Google Talk и Jabber. Сервис абсолютно бесплатен, не требует регистрации и лишен рекламы. Просто введите данные своей учетной записи в окошко соответствующей службы – и «разговаривайте». Правда, это относится к случаю, когда одной сети вам достаточно. Если же хотите одновременно общаться с клиентами разных сетей – придется все-таки зарегистрироваться. Бесплатная регистрация – не такая уж и большая цена за удобство. Интерфейс прост, понятен и не вызовет никаких затруднений, кроме того, переведен на множество языков, включая украинский.

Spresent *www.spresent.com*

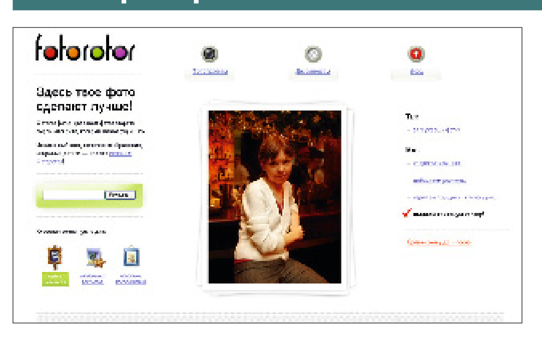


Если в органайзерах, как было сказано выше, в Сети недостатка не наблюдается, то с программами для создания презентаций до недавнего времени все складывалось далеко не так радужно. Тем не менее сейчас уже можно найти, чем заменить PowerPoint.

Например, ресурс *spresent.com* позволит создать интерактивную Flash-презентацию с минимальными затратами сил и времени. В наличии имеется неплохой набор анимированных клип-артов в высоком разрешении, предусмотрено добавление диаграмм, изображений и аудиосопровождения. Доступно создание презентации в стиле интерфейса Aero Windows Vista. Разобраться в тонкостях поможет отличная пошаговая видеоинструкция.

Есть различные способы распорядиться результатом – отправить презентацию по e-mail, опубликовать на своем сайте или в блоге. Сервис бесплатен, однако имеет весьма для нас существенный недостаток – он не умеет работать с кириллицей. Будем надеяться, это временно. Еще один инструмент – *www.thumbstacks.com* не столь функционален, как Spresent, и предназначен скорее для максимально быстрого создания слайдов, содержащих только текстовую информацию. Зато он не имеет никаких проблем с кириллическими текстами.

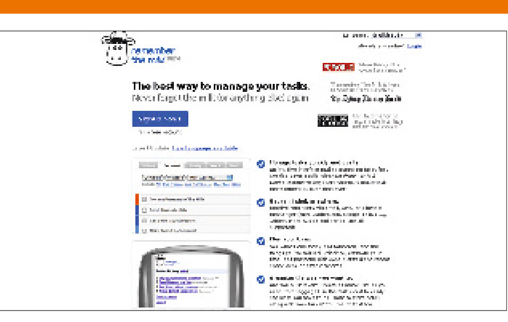
Фоторотор *www.fotorotor.ru*



А что делать в случае, если вы не уверены в своем дизайнерском таланте и сомневаетесь в способностях самостоятельно доводить графические изображения до необходимой кондиции даже с помощью самых совершенных инструментов? Тогда рекомендуем воспользоваться сервисом, предоставляемым российским сайтом «Фоторотор». Да, улучшения качества фотографий вы добьетесь, и от вас не потребуется ровным счетом ничего... Кроме денег.

Создатели убеждены, что «...никакая программа не способна обработать фотографию так, как это сделает специалист...» Принцип действия прост – загружаете на сайт свои снимки, а профессиональные дизайнеры «причесывают» их, исправляя композицию, цвет, глубину резкости и т. д. и т. п. Стоимость – около 2,5 у. е. за один кадр. Причем если улучшения вас не устроят, сможете передать заказ другому специалисту, и так до тех пор, пока не останетесь полностью довольны результатом. Только тогда дизайнер получит свой гонорар, а вы – фото, обработанное настоящим профессионалом.

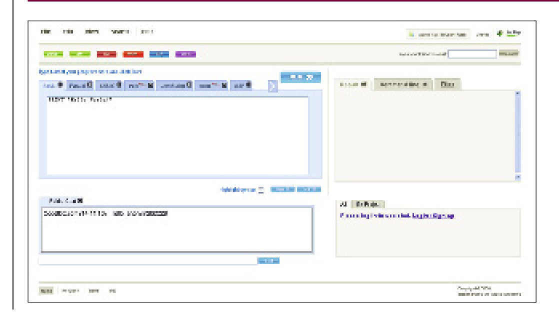
Remember The Milk *www.rememberthemilk.com*



Конкуренты Microsoft Outlook обитают в Сети уже достаточно давно. С подробным их обзором можно ознакомиться в одном из последних номеров журнала, а сейчас хотелось бы обратить ваше внимание на еще один отличный сервис.

Органайзер Remember The Milk, созданный маленькой австралийской компанией, имеет весьма приятный и понятный интерфейс и, что является несомненным плюсом, доступен на русском языке. Кроме набора стандартных опций (список задач, групповая работа и т. д.), Remember The Milk имеет и интересную особенность. Благодаря интеграции с Google Maps выполняется привязка задач к определенным местам, т. е. вы можете составить список для каждого из городов, которые планируете посетить.

CodeIDE *www.codeide.com*



И напоследок проект, явно выбивающийся из общего ряда. Как насчет онлайновой среды разработки? Не спешите иронично улыбаться – ресурс не претендует на лавры специализированных и мощных инструментов. Но для обучения новичков или проверки несложного кода в отсутствие компилятора – самое то. Простой редактор с подсветкой синтаксиса, поддержка восьми языков – Basic, Pascal, Ansi C, Perl, JavaScript, HTML, Lisp и MATH, «живая» помощь. Кто может просить о большем? Нельзя сказать, что он работает совсем уж без ошибок, но проект еще очень молод, и у создателей все впереди.



Туристические сайты Украины встречают новый сезон

Виталий Полищук

Стартовал новый туристический сезон. Как-то незаметно вместе с ростом популярности и количества пользователей Интернета процесс выбора места отдыха для многих стал сопровождаться серфингом по Сети, знакомствами с сайтами турфирм, фотографиями, описаниями курортов и отелей – всем тем, что в конечном счете помогает принять правильное решение об организации отдыха.

С чем же встречает сезонное повышение спроса украинский туристический Интернет?

Из крупных игроков рынка интересные интернет-проекты предлагают «Туртесс» (*turtess.com.ua*), «Пегас» (*www.pegast.com.ua*), «Карья-тур» (*karyatour.com.ua*), но зачастую это российские наработки. Обычному пользователю можно предложить, например, «Сети Агенств Горящих Путевок» (*hottour.com.ua*). Все вышеперечисленные ресурсы относятся к категории «пляжников», а основные направления – Турция, Египет, ОАЭ…

А что если есть желание отправиться, скажем, в Злату Прагу (экскурсионный тур), побродить по древним улочкам старого Кракова, подняться на Эйфелеву башню, совершить прогулку по мрачному Тауэру? Здесь интернет-выбор весьма велик, поскольку все лидеры «экскурсионки» уже давно обосновались во Всемирной Сети.

Когда возникает подобный вопрос, я советую друзьям зайти на сайт «Феерии» (*www.feerie.com.ua*). Вот где чувствуется настоящая любовь к своему делу – всегда свежая и полная информация, постоянно обновляемые страницы, масса фотографий, отзывов, карт… и даже собственная уникальная фильмотека (*feerie.com.ua/filmi.html*).

Показателен в этом плане и пример турфирмы «Артекс-94» (*artex.com.ua*). Буквально за пару месяцев ресурс преобразился, «заиграл» интересным содержанием и сервисами, да и посещаемость, достигающая 1500 человек в день, говорит о многом.

С удовольствием причисляю к этой группе и сайт «Розы Ветров» (*www.rv.org.ua*) – простенько, со вкусом и очень удобно для подбора тура, и «Сант-Валентина» (*www.santvalentin.com.ua*), предлагающего целый спектр интереснейших экскурсионных программ и сопутствующей информации. Уверен, что уже в ближайшее время они займут достойное место среди лидеров рейтингов.

Для принятия решения о выборе фирмы и тура большинству потребителей требуется определенная «подводка». Здесь роль своеобразного «канала входа» призваны играть крупные тематические ресурсы, так называемые туристические порталы. Это центры, где аккумулируется информация из разных источников, анализируется состояние рынка, отображаются новинки, предоставляется возможность интерактивного общения.

Изменение ситуации в украинском сегменте туристического Интернета началось примерно с лета 2004 года. Видимо, как раз тогда рынок «созрел». Конечно, жаль, что со сцены ушли весьма достойные проекты, такие как *tour.com.ua, tourserver.com.ua, uatourist.com, www.ukrtravel.net*. Именно они были первопроходцами, но сейчас в лидеры выбилось новое агрессивное поколение украинских турпорталов.

Первым из таких серьезных игроков стал «Отпуск» (*www.otpusk.com*). С самого начала он занял четко очерченную нишу. Отличается качественной, технологичной системой поиска туров, удобством и пользовательской простотой. Ресурс предлагает и традиционную информацию «О странах», и достаточно функциональный каталог турфирм Украины, а также сопутствующие сервисы типа бронирования авиабилетов.

Однако главное здесь – это хорошо продуманная и проработанная система подбора туров. Кстати, отзывы и рассказы туристов размещены на отдельном сайте-спутнике – «Тур Правда» (*www.turpravda.com*). «Отпуск» занимает 4–5 место среди украинских турсайтов с посещаемостью порядка 5–6 тыс. человек в день.

Совершим следующий шаг вверх по лестнице рейтингов. Здесь мы видим два ресурса, созданных «под зонтиком» крупных, давно существующих и раскрученных порталов другой тематики.

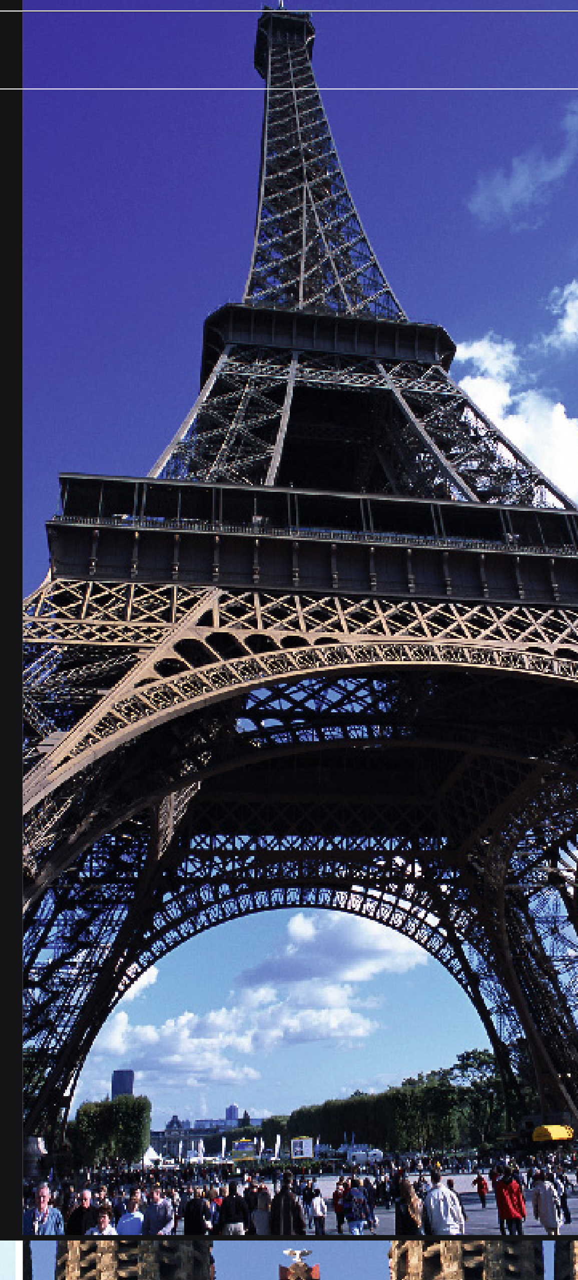
В первую очередь это «Турне» (*www.turne.com.ua*), проект, реализованный коллективом популярного сайта «Работа.УА» (*rabota.ua*) почти одновременно с «Отпуском». Жаль, что создатели с самого начала поставили его на жесткую коммерческую основу – главное деньги и реклама, а вот заботы о пользователях не чувствуется. Портал сер, неинтересен, на протяжении нескольких лет не предлагает практически ничего нового посетителям. «Новости» оперативно «заимствуются» у коллег с других сайтов, «Погода» дается всего на три дня и, по всей видимости, «успешно импортируется» с известного ресурса «Метеопрог» даже без ссылки на источник. «Каталог туркомпаний» весьма беден по одной причине – чтобы туда попасть, надо выложить создателям кругленькую сумму. А «поиск попутчика» просто перенаправляет вас на очередной клон известного российского портала знакомств «МАМБА».

Второй проект – это запущенный в 2005 г. и уже ставший достаточно узнаваемым «ТуристУА» (*turistua.com*). Над ним основательно поработали и продолжают это делать специалисты материнского погодного портала «Метеопрог» (*www.meteoprog.com.ua*). На мой взгляд, «ТуристУА» постепенно становится все интереснее и по праву занимает свое место в рейтингах.

Разделы сайта хорошо увязаны друг с другом. Так, например, интересуясь какой-либо страной, вы сразу посетите раздел «Лучшие страны по туризму». На страницах, посвященных конкретным государствам, очень удобно размещены полезные ссылки – деньги, климат, советы отдыхающим, документы для въезда и даже особенности национальной кухни. И что самое главное, здесь же выводится информация о турах по этой стране. Каталог хорошо структурирован и по видам туров, и по географии. Сама же поисковая система не отличается новизной и построена практически так же, как и у «Турне». На нем имеются многочисленные предложения стандартных поездок по Египту и Турции (от тех же операторов, что и у «Турне»), однако другие направления и страны представлены слабо. Думается, причина та же: хотите разместиться – платите денежку. В результате страдает спектр предложений и в конечном счете – пользователь.

Несколько особняком стоит *globe.ukr.net*. Даже неискушенному пользователю уже из адреса становится понятно, что считать данный ресурс сайтом, а тем более порталом, нельзя. Это обычный поддомен, созданный на базе портала и популярной почтовой службы «Укрнет». Его скорее можно назвать достаточно качественным разделом раскрученного ресурса с солидной посещаемостью (одного типа с другими компонентами той же системы – «Кино», «Работа», «Гороскопы» и т. д.).

Вот мы и подошли к вершине рейтингов посещаемости. Почти постоянно лидирующие позиции здесь занимает TourUA.com. (*www.tourua.com*), который стал заметен в Сети на пару месяцев позже «Отпуска» и «Турне» (осенью 2004 г.). С







тех пор стремительно наращивает динамику, первым в Украине перешагнув отметку в 10 000 посетителей в день. Чем же TourUA.com привлекает? Демократичностью, высокой степенью свободы для обычных пользователей и турфирм. В отличие от описываемых здесь порталов компании практически не ограничены в самостоятельном вводе в базу своих туров, никто деньги за это не берет. Результат – чрезвычайно обширная, содержащая почти все страны и направления база туров в несколько сот тысяч предложений. Поисковая система позволяет пользователям быстро сориентироваться, подобрать нужный вариант и здесь же просмотреть всю полезную информацию. Предложения разбиты на два простых вида: «экскурсионные» и «пакетные» туры с детальным пояснением, что подразумевается под каждым из них. Но все же чувствуются недоработки – в информации о пакетных турах зачастую отсутствуют фото отелей, скорость поиска при большом количестве одновременных посетителей иногда оставляет желать лучшего.

Интересно, что у TourUA.com вы можете не только подобрать нужный вариант из имеющихся в базе, но и воспользоваться конструктором «Создай свой тур». Функция довольно удобна, особенно в случае, когда вы ищете что-то особенное. Заявка поступает в офис портала, вручную обрабатывается менеджером и сразу передается в компанию, которая специализируется на этом или близком направлении.

Первым (и пока единственным) TourUA.com запустил свой собственный рейтинг сайтов, а также каталоги тематических ресурсов и турфирм.

И все же четкая структуризация информации, удобная и интуитивная система ссылок на страницы и разделы остаются главными и очень серьезными нерешенными проблемами. Попав на первую страницу, видишь «кашу» из многочисленных ссылок, картинок, баннеров и в первые минуты чувствуешь себя растерянным и ошеломленным. Такое количество информации уже на титуле вряд ли обоснованно.

Изюминка этого портала – авторские статьи и новости. Чувствуется, что материалы не только заимствуются с лент российских сайтов, но и пишутся собственными корреспондентами. Частенько бывает так, что новость публикуется сперва на TourUA.com, а потом уже стремительно расходится по Сети и появляется даже на авторитетных российских турпорталах.

Пожалуй, на этой когорте по-настоящему раскрученных турресурсов можно и остановиться. Но было бы некорректно не упомянуть об интересных сайтах более узкой направленности, в поддержку которых создатели вкладывают массу времени и сил. Тем, кто предпочитает активный отдых и не привык долго лежать на диване, будет чрезвычайно полезен «Портал активного туризма» (*travel.org.ua*). Заслуживает внимания насыщенный полезной информацией ресурс, посвященный исключительно внутреннему туризму и отдыху в Украине «Незабаром» (*nezabarom.com.ua*).

Бытует мнение, что создание и сопровождение туристического портала – это просто, легко и, главное, очень прибыльно. Отсюда и регулярное появление различных проектов на ту же тему. Почти ежемесячно как грибы после дождя возникают новые сайты с претензией на звание турпортала – Sunray.com.ua, Turatlas (*www.turatlas.com*) и т. д. и т. п. Бывает, что часть коллектива покидает команду и начинает ваять свой ресурс. Так, Vip-tourne (*www.vip-turne.com.ua*) создан бывшими разработчиками «Турне».

Пора подвести итоги. В преддверии нового сезона туристический сегмент Уанета не может не радовать разнообразием и динамикой роста. Активному пользователю уже есть куда обратиться и из чего выбрать. Хочется только пожелать создателям порталов и сайтов побольше думать о реальных людях, их потребностях и запросах и поосновательнее работать над проектами.











№ 5 май 2007
Sony Ericsson W880i
Стирает грань между имиджем и функциональностью
Nokia 5700
Музыкальный римейк, который нам понравился
MOBILITY
ЛУЧШИЙ СПУТНИК ПОКУПАТ... ...ЗОВАТЕЛЯ
В номере
350 продуктов в «Путеводителе покупателя»
Супертест
ASUS P535
...и еще шесть GPS-коммуникаторов. Кто из них лучше?
Полигон
Тест на зрелость
Проверено геймерами
Может ли игровой ноутбук заменить настольный ПК?
Горячий репортаж
CeBIT 2007
Новинки и тенденции, которые мы увидели на выставке
Windows Mobile 6
Ждали чего-то нового? Найдите 11 отличий от пятой версии!
Motorola O ROKR
Bluetooth-стереогарнитура для солнечной погоды
будь мобільним
НА ВСІ 100%
щомісяця новий журнал Mobility

Новости блога

dpk.com.ua

Опросы

Есть ли у вас цифровая фотокамера?

Пока нет, коплю на зеркалку
4%

Пользуюсь пленочной камерой
5%

Владелец полупрофессиональной камеры с несъемной оптикой
6%

Да, у меня цифровая зеркалка
7%

Не фотографирую вовсе
8%

Планирую купить недорогую ЦФК
8%

Снимаю с помощью камерафона
19%

Фотографирую недорогим аппаратом
43%

Всего голосов: 255

Результаты нельзя назвать неожиданными: большинство пользователей снимает с помощью цифровых мыльниц, и только малая часть любителей фотографии владеет более серьезной техникой. Интересно, что самые экономные и нетребовательные вообще используют для съемки камеру телефона и процент таковых довольно высок.

Какому производителю жестких дисков вы доверяете больше всего?

Hitachi
4%

Seagate
27%

Western Digital
33%

Samsung
35%

Всего голосов: 455

Этот опрос является довольно объективным показателем того, как распределились предпочтения пользователей в отношении марки жестких дисков. Подобная статистика может стать интересной для представительств компаний и дистрибьюторов – им есть над чем подумать и что изменить для повышения своей репутации среди потенциальных покупателей.

Светящиеся ручки

www.brighthandle.com

Doc (Интернет, дизайн)

Если вам нравятся вывески на дверях номеров в отелях, сообщающие о том, можно или нет заходить в апартаменты, обязательно посмотрите на оригинальный ва-



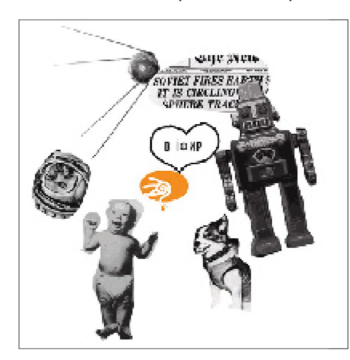
риант дверных ручек от компании Brighthandle. Она выпускает несколько моделей, которые не только украшают интерьер, но и намного функциональнее обычных ручек: теперь легко понять, что туалет занят.

Сумасшедшее радио

www.4duk.ru

Maxud (Интернет)

Известный по старой передаче советских времен «Веселые ребята» юморист-затейник Андрей Кнышев и его соратники открыли



онлайн-проект под названием «Радио Чипльдук». Имеющим чувство юмора настоятельно советуем посетить данный ресурс. Любителям Петросяна просьба не беспокоиться.

Классический интерфейс для MS Office 2007

www.addintools.com/english/menuoffice

Сергей Светличный (Софт)

Похоже, не всех устраивает радикальное изменение внешнего вида MS Office 2007. Иначе чем объяснить появление аддона, возвращающего классический вид этому офисному пакету, к тому же совсем не бесплатного. Пользователи, готовые расстаться с $30, получают в свое распоряжение привычное главное меню и стандартные панели в Word, Excel и PowerPoint.

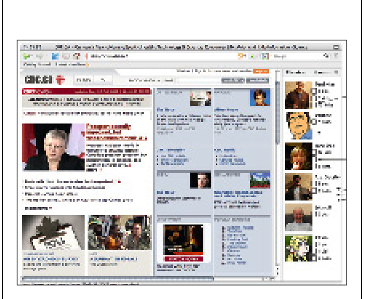


WoW Maps

mapwow.com

Danko (Игры, Интернет)

С помощью API Google Maps можно делать не только карты реального мира. Вот, например, многослойная интерактивная карта World of WarCraft, которая пригодится не только новичкам, но и ветеранам. Отдельными слоями сделаны трава, руда, сокровища и прочие полезные вещи. Естественно, карта легко масштабируется, однако в отличие от Google Maps разглядеть на ней самого себя не получится.



Социальная сеть в Firefox

wiki.mozilla.org/Labs/The_Coop

Danko (Интернет)

Mozilla собирается встроить социальные функции прямо в браузер. Специальное дополнение под названием The Coop позволяет добавлять друзей и обмениваться с ними интересной инфомацией с помощью перетаскивания ссылок. По сути это некая альтернатива digg.com и ICQ.



Монстры из бумаги

flickr.com/photos/captin_nod/tags/papercraft

Maxud (Интернет, игры)

Некоторых геймеров настолько гложет ностальгия по старым проектам, что они начинают создавать… бумажные копии монстров из легендарных шутеров. Вот так, к примеру, выглядит шэмблер из Quake. На сайте умельца еще куча фотографий моделей из Half-Life, а вот выкроек для самостоятельного изготовления подобных фигурок на страничке автора, к сожалению, нет.

Игротека

Наша команда



ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритеты – тактические action, автосимуляторы

Прошедший месяц оказался для Яноша черно-белым, как зебра. Во-первых, он все еще озабочен сдачей диплома. А во-вторых, из двух доставшихся ему в этом номере игр одна оказалась потрясающе ужасной, зато вторая – абсолютно великолепной. Надо ли говорить, какую он выбрал?

Игра месяца
Command & Conquer 3: Tiberium Wars

ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритеты – RPG, MMOG, микс

Олег нашел себе новую, захватывающе интересную и отнимающую абсолютно все свободное и несвободное время игру – сайт «Домашнего ПК» – dpk.com.ua. А вот с классическими играми ему в этом месяце не повезло. Спасибо, хоть КранК со своими Yamsters! выручил.

Игра месяца
Yamsters!

МАКСИМ КАПИНУС

Приоритеты – симуляторы, стратегии, Counter-Strike: Source

В этом месяце Максим посвятил много времени онлайн-сражениям с Олегом Касичем в UEFA Champions League 2006–2007. Впрочем, выход долгожданной Silent Hunter 4 и появление локализации Supreme Commander не оставили Макса равнодушным.

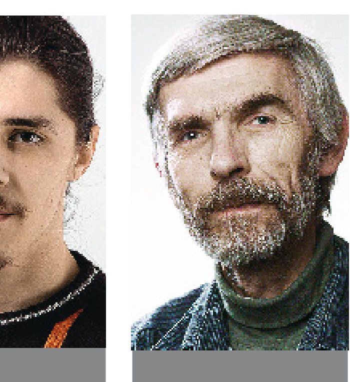
Игра месяца
UEFA Champions League 2006–2007

РОМАН ОБЕРЕМКО

Приоритеты – ролевые игры, стратегии

Роман разрывался в апреле между двумя игровыми платформами. Ведь на PlayStation 2 вышла потрясающая God of War 2, а на ПК появился наконец-то долгожданный S.T.A.L.K.E.R. Поездка в Чернобыль и знакомство с разработчиками склонили чашу весов в сторону S.T.A.L.K.E.R.

Игра месяца
S.T.A.L.K.E.R.



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритеты – адвентюры, микс, MMOG, игры для портативных консолей

Сашу полностью захватила безумная, в хорошем смысле слова, аркадная головоломка для PSP – Loco Roco. А второе место в его личном хит-параде заняла God of War 2 для PlayStation 2. Ну а компьютер Алекс использует в основном для казуалок и MMOG.

Игра месяца
Loco Roco (PlayStation Portable)

СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритеты – action, консольные игры

Старушка PS2 не сдает позиции, и на ней до сих пор выходят суперхиты вроде God of War 2, которая в конце года, судя по всему, будет бороться за титул лучшего action на всех платформах. Впрочем, играть в Oblivion Сергей все равно не бросил.

Игра месяца
God of War 2 (PlayStation 2)

Наши правила

1. **Мы оцениваем только законченные игры**
   Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.
2. **Мы всегда говорим то, что думаем**
   Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.
3. **Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей**
   Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.
4. **Мы оцениваем только интересные игры**
   Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания.
5. **Мы слушаем вас**
   Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forum*. Поспорим, пообщаемся.

Тестовые компьютеры

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт. Наши тестовые системы оборудованы процессорами от AMD Athlon 64 3000+ до Intel Pentium 4 XE 3,40 GHz, 1–2 GB RAM, видеокартами классов от GeForce 6600 GT до GeForce 7800 GT. Остальные параметры не критичны для быстродействия.
Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

Наши оценки

★★★★★ (1 из 5)
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★★★★ (2 из 5)
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★★★ (3 из 5)
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★★ (4 из 5)
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★ (5 из 5)
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

Космическая одиссея-5

Олег Данилов, Александр Птица



Фото Олег Данилов, Михаил Кузьмин (KranX Productions), Михаил Федоров (Creat Studio)

Крупнейший форум игроделов из всех уголков бывшего СССР отпраздновал свой первый юбилей. Мы не могли пропустить такого события, и объединенная команда «ДПК» и Gameplay на три дня окопалась в московском отеле «Космос», где проходила пятая конференция разработчиков игр КРИ 2007.

Формат мероприятия остался прежним. В конференц-залах – лекции, семинары, мастер-классы, круглые столы. В фойе – выставочные стенды. В кулуарах – не прекращающееся общение всех со всеми. Кстати, порой оно затягивалось далеко за полночь, поскольку многие участники жили здесь же, в «Космосе».

Первое, что бросилось в глаза на этот раз, – отсутствие лишних людей, в частности детишек, сметающих в выставочных залах все, что можно, и создающих толпы, мешающие нормальному общению специалистов, которые приехали ради дел. Вместе с тем booth-babes, создающие праздничную атмосферу и дарящие хорошее настроение (все-таки большая часть разработчиков – мужчины), наличествовали в изрядном количестве.

Естественно, акценты в концепциях собственных стендов компании расставили по-разному.



«1С», Nival и «Новый Диск» конкурировали в плане ассортимента своих баров. Geleos Media, затрагивая ностальгические струнки в душах посетителей, установила несколько игровых ретро-автоматов, из которых особой популярностью пользовался морской бой. Стенд Ice-Pick Lodge из медучреждения времен «Мор. Утопия» трансформировался в художественную мастерскую с обнаженной натурщицей. А наши земляки из GSC Game World принимали гостей в крохотной кухне советского образца с древним холодильником, виниловым проигрывателем, водкой и килькой на столе, застеленном газетами.

Среди гостей из дальнего зарубежья, почтивших своим присутствием нынешнюю КРИ, назовем разработчиков «Ведьмака» Михала Кициньского и Михала Мадея из польской компании CD Project, многоопытного Рафаэля Чендлера, сценариста и дизайнера популярных игр из сериалов Rainbow Six и Ghost Recon, а также известного любителя всего русского Ричарда «Левелорда» Грея, который на сей раз приехал просто так – потусоваться.

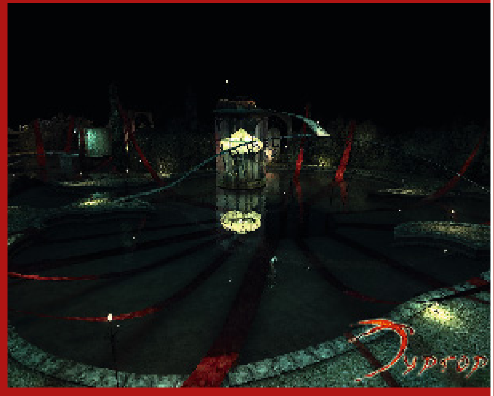
На круглом столе с участием всех столпов российской игровой индустрии достаточно часто звучало слово «кризис». Но все-таки перспективные проекты у студий с постсоветского пространства есть, и мы не будем терять надежды, что в ближайшем будущем они превратятся в хорошие игры.

«Тургор»



Жанр	survival horror/dating sim
Разработчик	Ice-Pick Lodge
Издатель	«Новый Диск»
Дата выхода	конец 2007

Если за дело берется команда Николая Дыбовского Ice-Pick Lodge, то сразу же ясно, что никаких стандартных бегалок или стрелялок не предвидится. Первая игра студии «Мор. Утопия» – лучшее тому доказательство. Судя по увиденному на КРИ, «Тургор» будет еще оригинальнее. Представьте себе некий сюрреалистический мир, эдакое чистилище. Нетрудно догадаться, что одна из главных задач героя – выбраться оттуда. Но не все так просто. Любое его действие потребует расхода единственного доступного ресурса – Лимфы (аллегория собственной крови персонажа), которая бывает семи цветов. Каждый из них обладает своими уникальными свойствами. А почти всякое действие в игре выполняется рисованием Лимфой на экране. Выживание в невероятном мире «Тургора» осложняется и наличием в нем всевозможных обитателей – от больших и малых монстров до жутких исполинов Стражников и таинственных красавиц Сестер. Эти весьма неординарные барышни, можно сказать, узницы Стражников, также не прочь вырваться наружу. Буквально на каждом шагу игрок оказывается перед трудным выбором – как поступить, какой цвет Лимфы использовать, кого «казнить», а кого «помиловать». В конечном итоге от его поведения будет зависеть исход дела.





«King's Bounty. Легенда о рыцаре»



Редакция «ДПК» не скрывает своей любви к играм, созданным владивостокской командой Katauri Interactive. Но в данном случае без предвзятости мы заявляем, что RPG с элементами RTS «King's Bounty. Легенда о рыцаре» – лучшая игра КРИ 2007. И дело не только в продуманности всех аспектов геймплея, возрождении традиций классической King's Bounty и весьма оригинальной мультяшной графике. Самое важное – особый подход Katauri Interactive к игровому дизайну и тщательная сбалансированность всех игровых элементов.

От легендарной King's Bounty новое воплощение отличается реальным временем на глобальной карте (противника можно выманить из убежища или «обежать»), продуманной, разветвленной системой способностей и магии, наличием духов ярости, аналогов guardians из Final Fantasy, уникальных противников-боссов, возможностью жениться и завести детей. Детали сюжета пока что держатся в тайне, но, учитывая предыдущие работы Дмитрия Гусарова («Космические Рейнджеры 1, 2»), в необычности и качестве истории можно не сомневаться.

Игра уже почти готова, осталось только сбалансировать задания и противников. Главный редактор «ДПК» пользовался на КРИ 2007 любым возможным случаем, чтобы еще немного поиграть в «Легенду о рыцаре».



RPG/RTS	Жанр
Katauri Interactive	Разработчик
«1С»	Издатель
конец 2007	Дата выхода

Collapse

Жанр	third person shooter
Разработчик	Creoteam
Издатель	«Бука»
Дата выхода	конец 2007

Action/slasher от третьего лица от киевской команды. Collapse – одна из самых красивых игр КРИ 2007. Часть действия этого постапокалиптического проекта происходит в столице Украины, и мы с удовольствием побегали по Майдану Незалежности и потрясающе выполненному ж/д вокзалу. В игре нас ждут весьма динамичные бои с большим количеством оригинальных противников, а также гигантскими боссами. Врагов можно расстреливать из автоматов или кромсать огромным мечом – разнообразные комбо-удары прилагаются. Порадовал неплохо продуманный сюжет, колоритные NPC и музыкальное оформление. Но особо впечатлила графика – несмотря на то что движок не поддерживает DirectX 9, этого даже не замечаешь, так стильно выглядит проект Creoteam.





Кодекс войны

Жанр	пошаговая wargame
Разработчик	Ino-Co
Издатель	«1С»
Дата выхода	III квартал 2007

Эта пошаговая wargame не только возрождает традиции классических военных игр начала 90-х годов прошлого века (Fantasy General), но и опровергает мнение о слабом графическом исполнении подобных проектов. Построенная на движке The Engine («Магия Крови»), «Кодекс войны» отлично выглядит, не уступая многим RPG и RTS. Впрочем, это не сказывается на внутренней механике игры, которая остается весьма хардкорной. Учитываются несколько десятков параметров, тип местности, уровень развития отряда, положения юнитов союзников и противников, магия, способности героев и других подразделений. Авторы утверждают, что с управлением войсками справится и неофит, но после знакомства с демо-версией у нас появились сомнения на этот счет – играть все же тяжело. Впрочем, фанаты жанра ждут этого от wargame.

«Анабиоз: Сон разума»

Жанр	survival horror
Разработчик	Action Forms
Издатель	«1С»
Дата выхода	конец 2007

Самая современная в плане движка игра КРИ 2007. В то же время «Анабиоз» один из немногих проектов, где графические изыски реально влияют на геймплей. Зрелище оттаивающих и замерзающих коридоров брошенного во льдах огромного корабля завораживает. Лед, изморось, снег, бегущая вода не только создают антураж – они влияют на игрока, ведь единственный параметр персонажа в «Анабиозе» – температура тела. Она падает на холоде и во время боя с монстрами и поднимается, если вы включаете приборы или зажигаете огонь, оживляете ледокол. Впечатляет и возможность с помощью ментального эха влиять не только на события, происходившие в прошлом, но и на нынешнее состояние корабля.



«Disciples 3: Ренессанс»

Жанр	пошаговая стратегия
Разработчик	.dat
Издатель	«Акелла»
Дата выхода	конец 2007

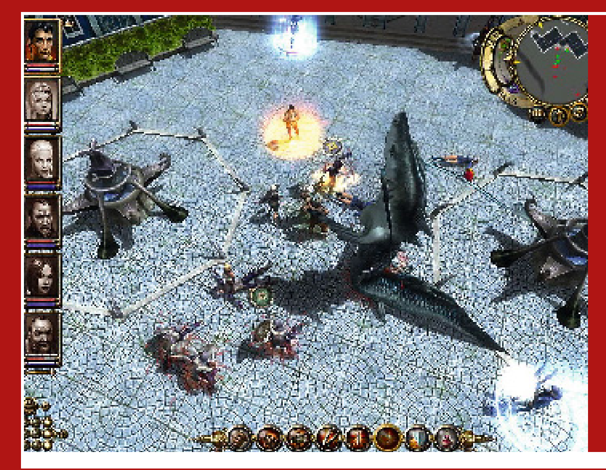
С момента анонса Disciples 3 на прошлом КРИ нас больше всего беспокоило, сумеют ли разработчики .dat, решившие перенести любимейшую стратегию редакции «ДПК» в полное 3D, сберечь неповторимый графический стиль этой игры. Что ж, увиденная нами рабочая демо-версия позволяет утверждать, что перенос прошел без ущерба – Disciples 3 сохранила шарм, присущий оригиналу. Юниты и карты выглядят просто потрясающе, впрочем, мы никогда не сомневались в талантах художника Андрея «Anry» Иванченко. Больше вопросов вызывает геймплей. В новой части разработчики позволили юнитам ходить во время боя. Это приближает Disciples к «Героям» и лишает стратегию изюминки. Впрочем, боевая часть еще далеко не закончена, да и дата выхода проекта выглядит весьма неправдоподобно.

«Агрессия»

Жанр	глобальная стратегия
Разработчик	Lesta Studio
Издатель	«Бука»
Дата выхода	конец 2007

Lesta Studio продолжает экспериментировать в жанре глобальных стратегий. После хардкорных «Стальных монстров» разработчики создают не менее сложную игру, охватывающую более пятидесяти лет европейской истории. Авторы предлагают нам изменить ход событий и углубиться в дебри политических интриг и экономического менеджмента. Боевая часть в «Агрессии» выглядит, как стратегия реального времени. В глобальном же режиме на карте Европы все происходит в real time, а количество функций и возможностей просто огромно. И хотя авторы утверждают, что со всем этим легко справиться, впору просить не многоядерный процессор, а двухголового многорукого пользователя. Впрочем в том, что игра будет интересной, мы не сомневаемся.





«Не время для драконов»

Жанр	ролевая игра
Разработчик	Arise
Издатель	«1С»
Дата выхода	середина 2007

В этом проекте, продюсируемом KranX Productions, нас беспокоила боевая составляющая. Не секрет, что в «Магии Крови», чей движок используется в игре, сражения были сумбурными, к тому же там мы управляли одним героем, здесь – партией. Наши опасения развеяны – разработчики сильно изменили боевую часть, разбив ее, по примеру классических RPG, на фазы и снабдив управляемой паузой. Собственно, и ролевая система, несмотря на массу спецспособностей, магии, а также технологических перков, содержит в основе знакомые многим параметры. Игра почти полностью повторяет сюжет книги, только здесь Виктор пройдет по всем испытаниям-инициализациям. Выглядит проект интересно, и мы с нетерпением ждем его выхода.

«Отель "У погибшего альпиниста"»

Жанр	адвентюра
Разработчик	Electronic Paradise
Издатель	«Акелла»
Дата выхода	2007

Наконец-то близок к завершению проект-долгострой наших земляков из Electronic Paradise по мотивам одноименной повести братьев Стругацких. Претерпев немало изменений, касающихся движка, моделей, фонов, игра теперь смотрится очень неплохо – по крайней мере визуальные впечатления от небольшого фрагмента, который мы видели на КРИ, весьма позитивные. Самое главное, что атмосфера вполне аутентична. Разработчики обещают разнообразие заданий – и «инвентарного» характера, и «головоломочные», а кроме того, очень важную роль будут играть разговоры с обитателями отеля.





Jagged Alliance 3

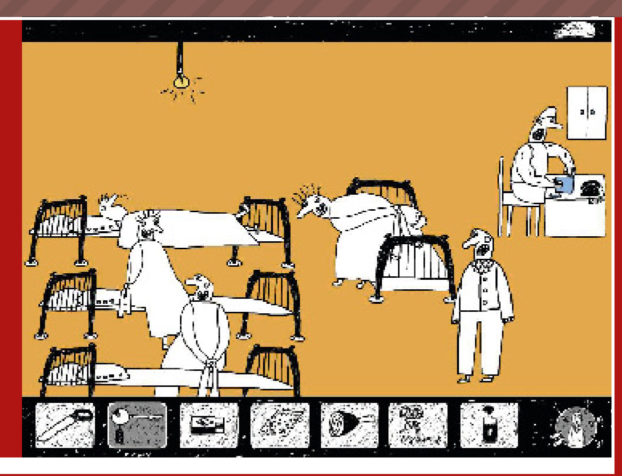
Жанр	пошаговая стратегия
Разработчик	F3 Games
Издатель	«Акелла»
Дата выхода	конец 2007

Слава богу, владельцы легендарного бренда Jagged Alliance забрали его у компании «Мистленд-Юг». Теперь разработку продолжения – Jagged Alliance 3 – поручили молодой студии F3 Games, а издателем выступит компания «Акелла». Авторы клянутся следовать букве и духу оригинала, по сути, просто перенеся действия в полное 3D. Для этого используется уже несколько устаревший движок Operation Silent Storm. Качество картинки хотя и уступает некоторым современным аналогам, все еще остается высоким, а фирменная разрушаемость зданий должна разнообразить геймплей. Герои классической JA легко узнаваемы (Иван будет, все в порядке), глобальная карта и случайные стычки сохранены. Об игровом процессе и балансе судить пока рано, мы видели лишь технологическую презентацию.

«Петрович и все, все, все»

Жанр	адвентюра
Разработчик	Trickster Games
Издатель	«Акелла»
Дата выхода	нет данных

В категории «Самый нестандартный проект» конкуренцию «Тургору» и кранковским «Нямстерам» составила симпатичная адвентюра от компании Trickster Games, создающаяся в тесном содружестве с известным карикатуристом Андреем Бильжо. Кстати, эта знаменитость тоже была замечена на конференции. Если в игре про Петровича сохранится очарование и юмор работ великого «мозговеда» и «душелюба», то получится очень симпатично. Уже сейчас видно, что ее стиль и атмосфера весьма близки к оригиналу. Кроме собственно Петровича в игре примут участие такие культовые персонажи, как Чапаев, Дед Мазай, Колобок и т. п. Будем надеяться, что проект поможет узнать, кто же такой этот Петрович на самом деле...





«Глюк☺за: Зубастая ферма»

Жанр	стратегия реального времени
Разработчик	GFI UA
Издатель	GFI/«Руссобит-М»
Дата выхода	III квартал 2007

Антураж для стратегии реального времени «Глюк☺за: Зубастая ферма» был готов еще в 2005 г., ведь почти все персонажи будущей игры взяты из клипа Глюк'ozы «Швайне» – сама певица с неизменным доберманом, ее соратники, ну а самое главное, противники-швайне во главе с поросенком фюрером. Ребята из киевской GFI UA мастерски перенесли их в компьютерную игру, а также дорисовали дополнительные, близкие по стилистике юниты и позаботились о массе забавной анимации. Стратегия создается на движке «Офицеров», а упор в ней сделан на простоту управления и незамысловатый геймплей в стиле WarCraft III. В целом «Глюк☺за: Зубастая ферма» напоминает S.W.I.N.E. Теперь главное для GFI UA — выдержать стиль.

«Глюк☺за: Action»

Жанр	action
Разработчик	GFI Russia
Издатель	GFI/«Руссобит-М»
Дата выхода	II квартал 2007

Грех было бы не использовать образ такой обаятельной героини, как Глюк'oza, сразу в нескольких играх. Несмотря на то что в данной action с видом сверху упор делается на динамичные бои и аркадность, создается она на основе движка Warfire, используемого в одноименной стратегии. По сути, проект представляет собой вариацию на тему знаменитой Crimsonland – т. е. бегаем и отстреливаем толпы противников. Разработчики обещают также и элементы файтинга с комбо-ударами. Уровней немного, но выглядят они весьма симпатично и имеют большой размер. Игра почти готова к изданию, так что в скором времени мы уже сможем принять участие в уничтожении толп фашиствующих свиней и их прихвостней – вампиров.





Sublustrum

Жанр	адвентюра
Разработчик	Phantomery Interactive
Издатель	нет данных
Дата выхода	нет данных

На сей раз «Ярмарка проектов» масштабностью не отличалась, но и на ней можно было найти интересные работы. Пока что Sublustrum скорее походит на эффектную технодемку, чем на игру. И действительно, движок поддерживает все модные фишки – шейдеры, HDR, динамические постэффекты. Фоновые декорации полностью трехмерны. Общая атмосфера как нельзя лучше передает «эстетику декаданса, стим-панк и сюрреализм», заявленные в качестве «идеологической» основы этой мистико-детективной адвентюры. Будем надеяться, что сюжет и головоломки по уровню не уступят используемым в игре технологиям.

«В тылу врага 2: Братья по оружию»

Жанр	стратегия реального времени
Разработчик	Best Way
Издатель	«1С»
Дата выхода	конец 2007

Как рассказал нам Дмитрий Морозов, руководитель компании Best Way, в аддоне учтены многие пожелания игроков – переработан интерфейс, введены новые сетевые режимы игры, добавлен ladder. «Братья по оружию» содержат кампанию за Красную армию, а также ряд отдельных миссий для других воюющих сторон. Сюжет рассказывает о судьбе двух товарищей, прошедших всю войну. Миссии в дополнении будут чередоваться: от еще более масштабных, чем во второй части игры, сражений до почти камерных, всего на несколько солдат, в стиле первой «В тылу врага». Особое внимание авторы уделили аутентичности звукового оформления проекта. Конечно, не осталась без изменений графика – выглядят «Братья по оружию» просто потрясающе.





«Трудно быть богом»

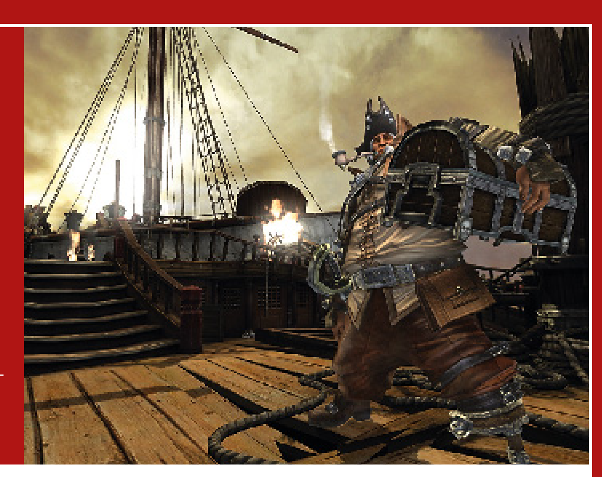
Жанр	стратегия реального времени
Разработчик	Burut Creative Team
Издатель	«Акелла»
Дата выхода	III квартал 2007

Честно говоря, мы с самого начала сомневались в адекватности проекта «Трудно быть богом», продолжающего сюжет одной из самых знаменитых книг братьев Стругацких. Как оказалось, не зря. Проект в очередной раз подвергся рестайлингу, и теперь вместо полноценной RPG нам предлагают слэшер с ролевыми элементам. Впрочем, отыгрыш и параметры, влияющие на отношение NPC к вашему персонажу, все-таки оставили. Вызывает вопросы и оформление игры. Однако не будем делать скоропалительных выводов, а подождем релиза игры, вдруг разработчикам удастся сохранить дух Стругацких, хотя как у них это получится, учитывая, что герою предстоит оставить за своей спиной сотни трупов, непонятно.

«Одиссея капитана Блада»

Жанр	action
Разработчик	«Акелла»
Издатель	«Акелла»
Дата выхода	III квартал 2007

Еще один проект от «Акеллы», подвергнувшийся тотальным изменениям. Задуманную как вольное изложение книг Рафаэля Сабатини, «Одиссею капитана Блада», разрабатываемую сразу для Xbox 360 и PC, впору переименовать в «Одиссею капитана Кратоса». Капитан Блад из игры совсем не похож на ироничного и благородного пирата Сабатини, скорее это его темная половина, крошащая сотни противников направо и налево. Опять-таки, за особо жестокие убийства, как и в God of War, даются дополнительные бонусы. Естественно, сравниться с игрой от Sony «Одиссея» не может, хотя стоит признать, это далеко не самый худший пример для подражания. Будем надеяться на лучшее и ждать релиза.





«9 рота»

Жанр	стратегия реального времени
Разработчик	Lesta Studio
Издатель	«Новый Диск»
Дата выхода	конце 2007

Разработчики из Lesta Studio, похоже, решили отдохнуть от хардкорных стратегий. Их новый проект – простенькая по механике RTS по кинолицензии – фильму Федора Бондарчука «9 рота». Впрочем, ребята из Lesta остаются верны себе – они хотят сделать игру более реалистичной и достоверной, чем картина, для чего поднимают архивные документы и консультируются в штабе Воздушно-десантных войск России. Так что миссии будут настоящие, да и последний бой переделают в соответствии с историческими реалиями. По игровой механике перед нами далеко не тактическая стратегия на уровне взвода, а достаточно простенькая RTS, впрочем, использование военной техники солдатами, десантирование и другие, присущие более сложным стратегиям элементы здесь присутствуют.



«Генералы»

Жанр стратегия реального времени
Разработчик FixArt

По сути, «Генералы» – развитие идей «Завоевания Америки», только в полном 3D. Авторы обещают расширенную экономическую и дипломатическую системы и классический RTS-геймплей с большим количеством юнитов, пять наций, три кампании, в том числе и за Россию.



«Морской Охотник»

Жанр симулятор
Разработчик «Акелла»

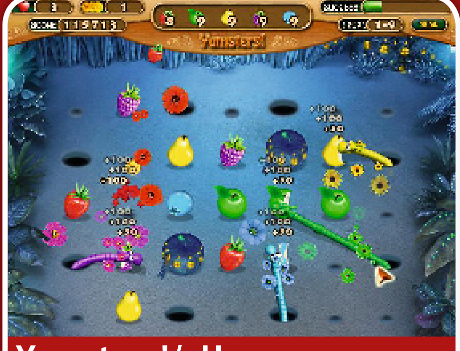
Симулятор торпедных катеров от «Акеллы» претерпел за прошедший год некоторые изменения. Самое значительное из которых – добавление стратегических элементов. Теперь вы можете отдавать приказы большим кораблям – назначать им цели и маршруты движения.



Alter Ego

Жанр пошаговая стратегия
Разработчик AKVIDO Games

Alter Ego – хардкорная пошаговая стратегия, отличающаяся продуманной сложной экономической системой, тактическими боями в стиле HM&M и мистическими элементами, вплетенными в реальную историю сильнейших наций древности – Египта, Древнего Рима и Китая.



Yamsters!/«Нямстеры»

Жанр казуальная игра
Разработчик KranX Productions

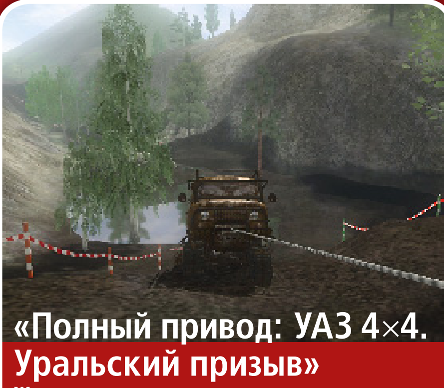
Необычайно аддиктивная казуальная игрушка от КранКа. Ваша задача – управляя забавными червяками-нямстерами, поедать фрукты соответствующего цвета на огороде. Кроме того, здесь есть элементы музыкальной игры. Оторваться решительно невозможно.



Crime Craft

Жанр MMORPG
Разработчик Vogster Interactive

Амбициозная MMORPG от интернациональной компании Vogster, создаваемая на базе Unreal Engine 3. Обещаны три противоборствующие фракции – бандиты, копы и бизнесмены, которые схлестнутся в битве за власть в огромном мегаполисе.



«Полный привод: УАЗ 4×4. Уральский призыв»

Жанр симулятор
Разработчик Avalon Style Entertainment

Аддон к симулятору внедорожников Ульяновского завода наконец-то действительно стал похож на симулятор. Переработана физика, появилась трехмерная колея (!), реализована настоящая лебедка и изменены параметры пониженной передачи.

Игры для портативных и мобильных устройств

Все сильнее чувствуется интерес российских разработчиков к «играм, которые всегда с тобой».

Из представленных на КРИ проектов для портативных платформ ближе всего к релизу оказался Coded Arms Contagion для PSP. Заказ на изготовление этой игры, сиквела уже существующего продукта, питерская команда Creat Studio получила от самой Konami. Разработчики постарались, чтобы их детище превосходило «исходник» по всем параметрам – от графики до геймплея. FPS на портативках – вообще жанр весьма редкий, а киберпанковский сеттинг добавляет Coded Arms стильности.

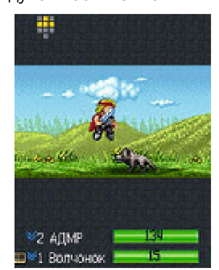




Особое отношение Андрея «КранК» Кузьмина к казуалкам и Nintendo DS известно всем. Одним из наших фаворитов на КРИ стала его Pika-Rika. Собственно, это даже еще не игра, а демо-концепт, но такой, что не оторвешься. Рисуешь в соответствии с музыкой на нижнем экране, а в результате на верхнем вырастает настоящий лес.

Игру для DS делают и в «ND Видеоигры», называется она Robogear Generals. В качестве ориентира для этой стратегии разработчики взяли Advance Wars. Будем ожидать пришествия гиганских роботов в духе MechWarrior.

И наконец, нельзя не упомянуть о первой в СНГ многопользовательской онлайновой игре для мобильных телефонов Entis Fantasy от Nival, в которой одновременно могут принимать участие до 10 тыс. человек.



День зависимости

Command & Conquer 3: Tiberium Wars



Формула игры

C&C: Tiberian Sun +
EA Los Angeles =
C&C3: Tiberium Wars

Янош Грищенко

Дело ушедшей в небытие Westwood продолжает жить и по сей день. Предпоследняя часть сериала Command & Conquer, посвященная свистопляске вокруг загадочного минерала тиберия, вышла восемь лет назад. Tiberian Sun действительно оказалась замечательной игрой, но черт дернул разработчиков попробовать свои силы на FPS-поприще (C&C: Renegade). В скором времени вышеупомянутая контора была закрыта, и часть ее сотрудников, собрав пожитки, перекочевали в EA Los Angeles. К великому разочарованию фанатов серии.

Command & Conquer 3: Tiberium Wars после длительного перерыва продолжает рассказ о противостоянии между Global Defense Initiative и Brotherhood of Nod. Вечно живой и столь же вечно лысый Кейн, харизматичный злодей планетарного масштаба (прямо-таки Доктор Зло от игровой индустрии), уничтожает космическую станцию Philadelphia и начинает очередную войну. Доблестные войска GDI очищают от фанатиков сначала Северную Америку, а потом рвутся освобождать и то, что осталось от Европы. И когда вам начинает казаться, что кампания за good guys вот-вот закончится, а лидер сепаратистов познает силу карающего мегаоружия правосудия, сюжет неожиданно делает финт ушами. С какого-то момента в C&C-вселенной пересекаются натуральные Independence Day и Starship Troopers. То есть на Землю немного не вовремя нападают инопланетяне, очень смахивающие на пресловутых арахнидов.

Впрочем, задолго до этого, где-то во время пятой миссии, вы уже окончательно поймете, что C&C3: Tiberium Wars – игра великолепная и ждали ее не зря. Большая заслуга сотрудников EA Los Angeles в том, что у них хватило ума не экспериментировать и сделать все по самым что ни на есть классическим канонам. Постройка базы, штамповка юнитов – точь-в-точь как в старые добрые времена. От игрока потребуется максимальный контроль за происходящим вокруг: следить за уровнем энергии, возводить хранилища для тиберия, прикрывать основные направления оборонными турелями различных типов и т. д. Еще более важным занятием является управление войсками. В C&C3: TW баланс выдержан идеально. Именно поэтому нельзя отрядом, состоящим из юнитов одного типа, победоносно пройтись по всей карте, уничтожая вражеские анклавы один за другим. Правильное комбинирование различных родов войск – вот залог успеха и ключ к победе. Следуя заветам, даже сверхмощный Mammoth Tank, способный без проблем разобраться практически с любой бронетехникой противника (не считая... огромных человекоподобных роботов Nod, хотя с ними и так отлично справляются GDI-мехи – Juggernauts), будет уничтожать вражескую пехоту намного дольше, чем один-единственный Commando. Который, в свою очередь, оказывается практически беспомощным даже перед легкобронированной техникой.

При грамотном размещении оборонных сооружений редкой металлической птице удается долететь до середины базы, причем это касается как юнитов иг-


В город вошли пьяные матросы…


Выстрел из Ion Cannon невероятно красив и разрушителен


Срочно нужна подмога


Серьезный аргумент


В этом здании находился враг


Приступим!



рока, так и самолетов AI. Искусственный интеллект не может похвастаться высоким IQ, и вражеские войска зачастую являются пушечным мясом, но при массированной атаке и они способны много чего натворить. Последние миссии в кампаниях представляют собой настоящий Армагеддон, где без помощи ионной пушки или ядерного удара остепенить противника проблематично. Но если игрок бьет по критически важным целям, то компьютер с ненавистью уничтожает второстепенные строения, редко задевая что-то действительно серьезное. И конечно же, очень жаль, что электронный разум так бездарно использует столь оригинальный юнит, как Fanatics.

Графика в C&C3: TW великолепна, впрочем, как и все остальное. Картинка сочная, модели аккуратные, проработанные до мелочей. Дизайн уровней способствует развитию тактического мышления: только самый дремучий игрок не воспользуется случаем отправить снайперов и гранатометчиков в строения, превращая их в отменные форпосты. Взрывы ракет, выхлопы истребителей, искрящаяся бронетехника – все просто потрясающе. Ну а при использовании какого-нибудь сверхоружия экран монитора наполняется таким количеством спецэффектов, что даже мощные видеокарты переваривают их с трудом.

Ну и, разумеется, конек игры – это видеоролики. Минимум компьютерной графики, только живые актеры. Складывается впечатление, что EA Los Angeles попыталась втиснуть в проект половину актеров популярных ныне голливудских сериалов. В C&C3: TW можно увидеть не только героя «Звездного десанта» Майкла Айронсайда (арахниды в игре оказались к месту), но и актрис Грейс Парк и Трисию Хилфер («Бумер» и «Каприканская шестерка» из Battlestar Galactica). Отдельным пунктом здесь значится идол всей женской половины человечества, звезда сериала Lost – Джош Холловей. Это как дополнительный стимул, чтобы играть за плохишей из Nod.

Тут, стало быть, подведем жирную черту и коротко скажем, что Command & Conquer 3: Tiberium Wars – одна из лучших RTS этого года. Хочется верить, что четвертой части суждено появиться на свет не через восемь лет, а несколько раньше. Ну пожалуйста, EA.

Паспорт

Жанр стратегия реального времени
Разработчик EA Los Angeles
Издатель Electronic Arts
Web-сайт www.commandandconquer.com

EA Los Angeles
Компания была создана в 2000 г. на базе DreamWorks Interactive. Три года спустя в EA LA влилась часть разработчиков из канувшей в Лету Westwood.
Игры серии Medal of Honor, Command & Conquer, The Lord of the Rings: The Battle for Middle-Earth
Проекты Medal of Honor: Airborne
Web-сайт www.eala.ea.com

Вердикт ★★★★★

Настоящий Command & Conquer, очень похожий на классический

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Интуитивный интерфейс; множество юнитов; красивая графика; потрясающие видеоролики; проверенный временем геймплей

− Нет

Не забудьте о классике



Command & Conquer: Generals **ДПК 3/2003**
Command & Conquer: Red Alert 2 **2000**
Command & Conquer: Tiberian Sun **1999**

Тихая война

Silent Hunter 4: Wolves of the Pacific

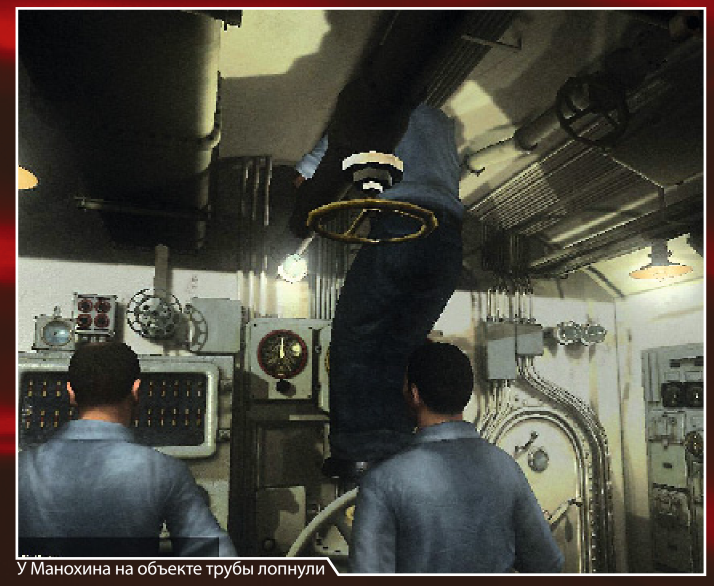
№5/2007 Домашний ПК ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Формула игры

Silent Hunter III + улучшенная графика + Тихий океан = **Silent Hunter 4: Wolves of the Pacific**

Максим Капинус


Позади тонущий транспорт


У Манохина на объекте трубы лопнули

В то время как одни игроки были заняты аркадными заплывами в Battlestations: Midway, другие, затаив дыхание, ждали выхода новой части Silent Hunter. Румынские разработчики решили оставить тему Kriegsmarine и уделить чуточку внимания флоту союзников, поэтому новый проект имеет приставку Wolves of the Pacific. Волками тут, естественно, именуются американские подводники, охотившиеся на тихоокеанских просторах.

Ранним утром 7 декабря 1941 года на военно-морскую базу в Перл-Харборе был совершен дерзкий налет японской авиации, которая нанесла значительный ущерб американскому флоту. За этим последовала затяжная война, прославившая ничем не примечательные атоллы Уэйк и Мидуэй. Как всегда, основная задача подводника в таком конфликте – уничтожать торговые суда противника, избегая по возможности встреч с боевыми кораблями. Именно это и предстоит начинающему капитану подлодки в Silent Hunter 4.

Увы, как раз новичку в игре будет совсем непросто, поскольку типичная обучающая кампания урезана до невнятной серии заданий, в которых нужно произвести определенные действия от «доплыть» до «потопить». Самое оригинальное, что никто не собирается рассказывать, как это сделать. Довольно неприятный сюрприз для всех, кто решил лишний раз пройти курс обучения ручному пуску торпед.

Если говорить честно, то SH 4 – отлично доработанная и видоизмененная Silent Hunter III. Каких-либо серьезных нововведений в игре нет, однако вы будете настолько впечатлены морскими пейзажами, что наверняка не сразу обратите на это внимание. Румыны еще раз сделали отличный симулятор подводной лодки, только теперь снабдив его голливудской графикой. Увидев свой корабль в свете луны или на фоне заката, хочется снимать скриншоты, пытаясь поймать наиболее красивый момент. Тут не до японцев... В то же время удивляет отсутствие в настройках видеорежима пункта, включающего полноэкранное сглаживание.

Ожидать от Wolves of the Pacific ураганного геймплея не стоит. Предыдущая версия имела функцию ускорения времени в 4 тысячи раз, однако и этого было недостаточно. Чтобы доплыть до места проведения операции, требовалось более получаса реального времени, причем «умножитель» сбрасывался при каждой случайной встрече с любым объектом. В новой части коэффициент был увеличен до 8 тысяч, что позволяет сэкономить некоторое количество минут, но fps при таком ускорении падает до ужасающих показателей даже на компьютере современной конфигурации.

Тем не менее в играх этого жанра во главе угла всегда был реализм, соблюдению требований которого уделяется особое внимание. В связи с тем что изобретать велосипед разработчики не стали, все осталось на своих местах. Каждый волен настраивать сложность игры под собственные запросы, однако один случайно включенный пункт может превратить симулятор в подобие аркадного автомата «Морской бой», и об этом забывать не стоит. Увы, для получения максимального удовольствия от процесса нужно запретить внешние камеры, автоприцеливание и некончающееся топливо. Именно тогда срабатывание взрывателя торпеды от контакта с корпусом вражеского судна будет вызывать максимум положительных эмоций.

Второй немаловажный момент – искусственный интеллект соперника. Многое зависит от поведения как боевых кораблей, так и транспортников. Первые должны использовать все средства для обнаружения и уничтожения подлодки, а вторые, наоборот, – избегать скрытой под водой угрозы. Достаточно изучить исторические материалы, чтобы понять, как вели себя в то время суда при встрече с субмариной. Однако тут у Ubisoft Romania что-то не срослось, поэтому глюков AI в игре хватает. Эсминцы сопровождения могут спокойно наблюдать за уничтожением охраняемого ими конвоя, а сухогрузы – глушить двигатели, смирившись с неминуемой гибелью. Вообще число недоработок в Silent Hunter 4 до неприличия велико. Если периодически сходящую с ума систему прицеливания палубного орудия еще можно простить, то ошибки при пересчете футов в метры удивляют. Вышедший вскоре патч настолько меняет геймплей, что закрадываются сомнения – патч это или часть игры, не успевшая к моменту релиза? Задники и дополнительные экраны выбора места старта миссий – все это либо присутствует в оригинальной версии, либо делается для аддона. В Silent Hunter 4 указанные элементы появились в первом же исправлении.

Паспорт 

Жанр симулятор подводной лодки
Разработчик Ubisoft Romania
Издатель Ubisoft
Локализатор «Бука»
Web-сайт silenthunter4.uk.ubi.com

Ubisoft Romania
Сотрудников румынского подразделения уже по праву можно назвать специалистами по подводным лодкам. Выпустив третью часть Silent Hunter, они завоевали уважение игроков, а продолжение серии лишь упрочит их статус.
Игры Blazing Angels: Squadrons of WWII, Peter Jackson's King Kong, Silent Hunter III
Проекты нет данных
Web-сайт www.ubisoftgroup.com

Вердикт ★★★★★

Красивейший симулятор подводной лодки времен Второй мировой

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★

 Впечатляющая графика; исторические сражения

 Большое количество ошибок; странная система повреждений; отсутствие групповых действий подводных лодок

Локализация от компании «Бука» вышла довольно быстро, поэтому патч, обновляющий игру до версии 1.1, для русскоязычных пользователей пока что недоступен. В остальном перевод достаточно хорош, хотя и неполон – некоторые элементы (та же карта, заголовок энциклопедии, озвучка геймплейных роликов) остались на языке оригинала.


Идем по приборам


Вторая торпеда не понадобится

Маршрут № 17

Bus Driver


Классический School Bus




Мой персонаж


Не задерживаем автобус, проходим

Формула игры

Microsoft Train Simulator – Microsoft – Train + Bus = **Bus Driver**


Здесь, там и тут не останавливаюсь!


Остановка «Мистический особняк», следующая – «Дом с привидениями»

Паспорт



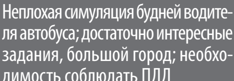
Жанр симулятор
Разработчик SCS Software
Издатель SCS Software
Web-сайт www.busdrivergame.com

SCS Software
Чешская компания с офисом в Праге, созданная в 1997 г. За 10 лет выпустила множество проектов категории B для западных издателей. На движках SCS Software делались и другие игры – в основном охотничьи симуляторы и аркады. Среди них лишь одна более-менее известная – Duke Nukem: Manhattan Project.
Игры серия Hunting Unlimited, серия Hard Truck: 18 Wheels of Steel, Deer Drive
Проекты нет данных
Web-сайт www.scssoft.com

Вердикт ★★★★★

Для тех, кто в детстве мечтал стать водителем автобуса

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



\+ Неплохая симуляция будней водителя автобуса; достаточно интересные задания, большой город; необходимость соблюдать ПДД

– Нет вида из кабины; слабое звуковое и музыкальное оформление; далеко не все правила ПДД учтены

По принципу построения похожа на



Ship Simulator **ДПК 8/2006**
Trainz **ДПК 10/2004**
Microsoft Train Simulator **ДПК 8–9/2001**

Олег Данилов

Все пять игр от SCS Software, имеющих в названии слова 18 Wheels of Steel, мало чем отличались друг от друга. За прошедшие годы это успело нам порядком надоесть, а нововведения в Haulin', значительно усложнившие процесс доставки грузов, только испортили баланс, при этом ни на шаг не приблизив проект к симуляторам. Но не все так плохо, новый продукт чехов – Bus Driver – оставил у нас самые приятные впечатления. Впрочем, после выхода многочисленных железнодорожных симуляторов появления чего-то подобного следовало ожидать.

В игре нам предлагают примерить на себя фуражку водителя автобуса (а на Западе форма для водителей – обязательный атрибут). Причем управлять придется различными машинами: классическим желтым школьным автобусом, городским маршрутным, междугородним, огромным туристическим, двухъярусным лондонским (хотя город в игре совсем не похож на столицу Великобритании), тюремным и т. д. Всего 12 различных автобусов, правда, привычных нам маршруток и шатлов среди них нет. Для оттачивания водительского мастерства построен весьма большой город с окрестностями – в наличии и старый центр, и даунтаун, и пригородные отели с центрами отдыха, и аэропорт, и даже тюрьма. Естественно, отличаются и миссии: есть просто коротенькие поездки из точки в точку, есть и замкнутые маршруты, в некоторых надо строго соблюдать ПДД, в других можно их игнорировать и т. д.

Основная задача водителя автобуса – безопасно и в срок довести пассажиров до нужной им остановки. Поэтому соблюдение правил – использование поворотников даже при перестраивании из ряда в ряд, вождение без ошибок – премируется, а проезды на красный свет, резкие повороты и торможения жестоко наказываются. Опять-таки, пугать пассажиров, равно как и забывать людей на остановках, не стоит – их настроение это ваши очки. Об авариях и говорить нечего. Начальные уровни просты, затем вам будут активно мешать городской трафик, припаркованные у обочины машины и другие препятствия. Самая большая проблема – соблюдение графика движения, а как совместить безопасную езду и скорость, я так и не понял.

Если говорить о внешнем виде игры, то сделанная на движке 18 Wheels of Steel, она имеет все те же недостатки – нечеткие текстуры, спрайтовые деревья, простые модели окружения. А вот сами автобусы хороши. Единственное, за что стоит снизить балл, – отсутствие вида из кабины, порой его очень не хватает. Как и в других играх SCS Software, не все здесь хорошо со звуковым и музыкальным оформлением.

В целом же игра получилась неплохой. Ждем дополнений (а они обязательно будут), а также симуляторы вождения трамвая и троллейбуса.

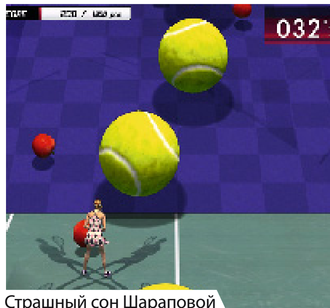
Киев Open

Virtua Tennis 3

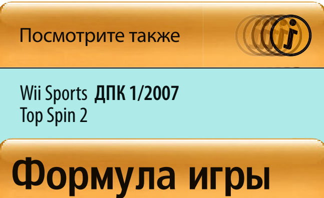


Маленькая планета. Вспоминается Katamari Damacy




Страшный сон Шараповой


Качество трансляции – телевизионное

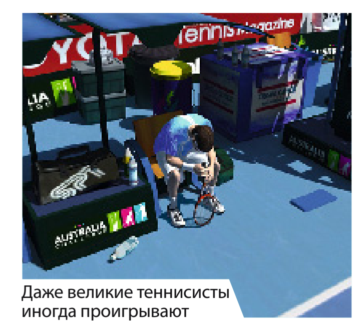


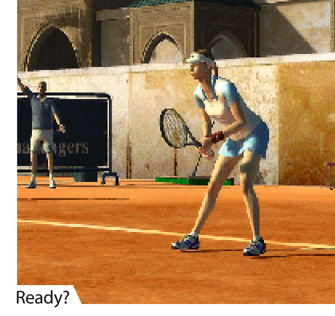
Посмотрите также

Wii Sports **ДПК 1/2007**
Top Spin 2

Формула игры

Федерер + Шарапова + … = **Virtua Tennis 3**


Даже великие теннисисты иногда проигрывают


Ready?

Паспорт



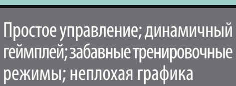
Жанр спортивный симулятор
Разработчик SEGA
Издатель SEGA
Web-сайт www.sega.com/gamesite/virtuatennis3

SEGA
Несмотря на устоявшееся заблуждение, созданная в 1940 г. в Гонолулу SEGA (Service Games с 1951 г., изначально Standard Games) 44 года была американской компанией и сперва поставляла игровые автоматы солдатам оккупационной армии в Страну восходящего солнца. Только в 1984 году, после краха игрового бизнеса в США, фирма перешла в руки японских предпринимателей. Virtua Tennis 3 делали внутренние студии AM3 и SUMO.
Игры серии Sonic, Virtua Fighter, серия гоночных игр SEGA Rally и сотни других продуктов
Проекты Mario and Sonic at the Olympic Games
Web-сайт www.sega.com

Вердикт ★★★★★

Один из лучших теннисных симуляторов, увы, без Wiimote

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★



+ Простое управление; динамичный геймплей; забавные тренировочные режимы; неплохая графика

– В ПК-версии нет онлайн-мультиплеера; проблемы со звуком на некоторых компьютерах

Олег Данилов

После знакомства с Wii Sports мы отлично знаем, как должен выглядеть идеальный спортивный, в частности теннисный, симулятор. Тем не менее для остальных платформ, не поддерживающих гениальный контроллер Wiimote, подобные игры продолжают выходить. И выглядят они порой весьма неплохо.

Пусть вас не пугает стоящее в графе жанр определение. Virtua Tennis 3 является полноценным теннисным симулятором, но в то же время освоиться в нем сможет даже ребенок. Управление, по сути, трехкнопочное, и хотя мы рекомендуем использовать геймпад, играть можно и с клавиатуры. В данном случае работаю клавиши управления перемещением (WASD) и три клавиши, отвечающие за различные виды ударов. При этом игровых ситуаций здесь огромное множество, направление и сила удара зависят от параметров спортсмена, замаха, положения теннисиста относительно траектории мяча, скорости мяча, расстояние до сетки и т. д.

Вам предлагается начать карьеру с последнего места в мировом рейтинге и, участвуя в различных турнирах, продвигаться вверх, сражаясь со все более сильными противниками. Впрочем, фамилии игроков, противостоящих вам, остаются теми же – хорошо знакомыми поклонникам данного вида спорта – Федерер, Наддал, Хаас, Ферреро, Шарапова, Девенпорт, Вильямс, Хингис и др. SEGA не поскупилась и приобрела лицензию на использование имен и образов величайших теннисистов современности, благодаря этому знаменитости выглядят похожими сами на себя. Так вот, фамилии не меняются, но в зависимости от вашего рейтинга игроки, еще недавно как сонные мухи ползающие по корту, начинают активно перемещаться, выходить под сетку, подрезать, играть на опережение. Тот же Федерер, которого почти не замечаешь в первых турнирах, через несколько часов становится буквально непобедимым.

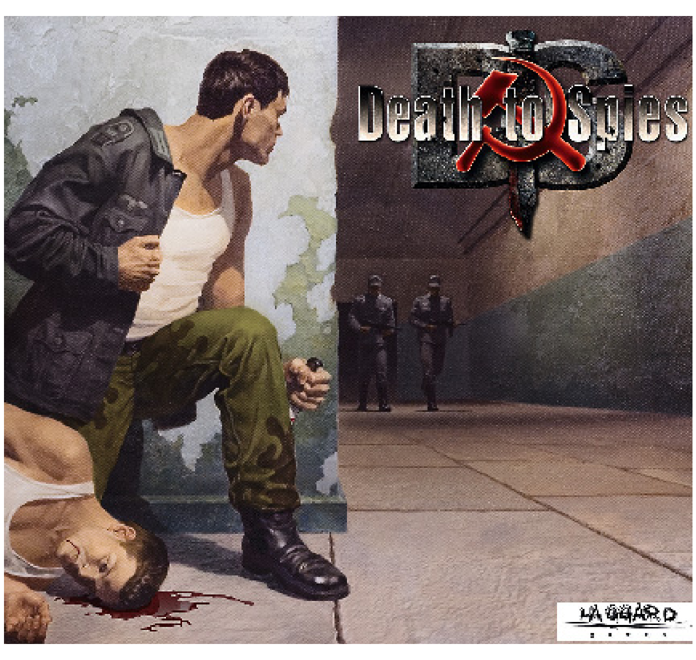
Отдельного упоминания заслуживают тренировки, проходя которые можно повышать характеристики персонажа. Все они оформлены в виде забавных мини-игр, где вам предстоит уклоняться от гигантских теннисных мячей, сбивать кегли, выбивать бинго, играть в арканоид и т. д. Очень весело и разнообразит геймплей.

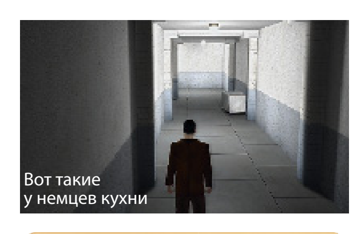
Выглядит Virtua Tennis 3 неплохо. Модели игроков, различные варианты спортивной одежды и прочее – на высшем уровне. Порой повторы напоминают фрагменты трансляции какого-то Australian Open. Приглядевшись, можно заметить, что текстуры здесь не слишком детальные, а зрители вообще представляют собой размытые спрайты. Впрочем, в пылу игры на это совсем не обращаешь внимания.

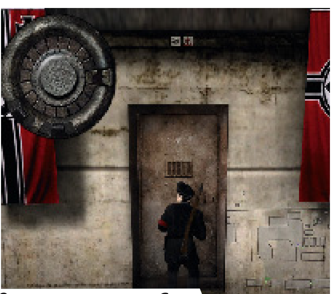
Штирлиц: Silent Assassin

«Смерть шпионам»


Бабули, вы сестры что-ль?

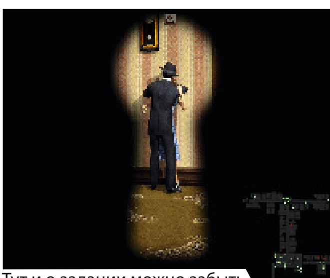



Вот такие у немцев кухни


Замок чуть правее, Сеня


«Да, я советский шпион!»


«Доктор, это вы?»


Тут и о задании можно забыть

Паспорт



Жанр stealth/shooter
Разработчик Haggard Games
Издатель 1С Мультимедиа
Web-сайт smersh.games.1c.ru

Haggard Games
Молодая российская команда, территориально находящаяся в г. Ростов-на-Дону. «Смерть шпионам» – их первый проект и, надеемся, не последний.
Игры нет
Проекты нет данных
Web-сайт нет

Вердикт ★★★★★

Российский клон Hitman

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Интересные геймплейные находки; стабильность работы

– Ужасная анимация персонажей; молчаливость NPC; ошибки

Формула игры

Hitman + советская контрразведка = **«Смерть шпионам»**

Вспомним родоначальников жанра



Hitman: Codename 47
Hitman: Blood Money
Splinter Cell

Максим Капинус

Игры любых жанров следует создавать с оглядкой на более именитых предшественников и их продукты. Будь-то автосимулятор или шутер – нужно стараться сделать как минимум не хуже, и тогда ваша работа будет оценена по заслугам.

Ростовская команда Haggard Games взяла за основу исторические события Второй мировой, а главным героем стал Семен Строгов, капитан советской контрразведки, известной под названием «СМЕРШ». В ходе кампании нашего протеже отправляют за линию фронта для выполнения различных миссий, связанных с проникновением на территорию противника и диверсионной деятельностью. Оставим историю в стороне и не будем пытаться сопоставить реальные задачи СМЕРШ с теми, что встретятся нам на протяжении игры, так как «Смерть шпионам» является прежде всего stealth/ shooter, поэтому не стоит воспринимать происходящее слишком серьезно.

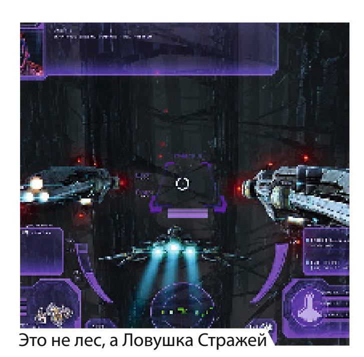
Первое впечатление, возникающее после начала игры, – проект позаимствовал у легендарного Hitman максимум из того, что могло пригодиться. Действительно, зачем изобретать велосипед, когда на нем уже давно катаются. Меню, экран загрузки миссий, интерфейс – здесь все напоминает о Hitman. Исключением является разве что оригинальная прозрачная карта, помогающая нам в прохождении.

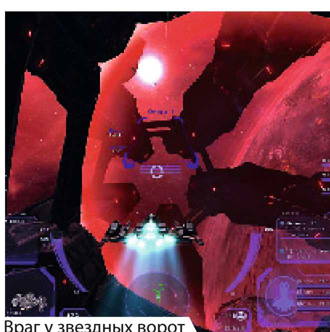
Как и в вышеупомянутом Hitman, мы бродим по обширным локациям и тихо нейтрализуем фашистов с помощью удавки, ножа, удара кулаком или хлороформа. Большинство миссий сводятся к переодеванию в обычного солдата (нужно оглушить или усыпить противника, но ни в коем случае не убивать) и последующей добыче более серьезного офицерского обмундирования. Это вызвано разделением всех фрицев на несколько категорий – каждая из них обладает собственными способностями определять среди проходящих мимо советских шпионов, и, наверное, максимально удачным костюмом в игре была бы форма самого Адольфа.

К сожалению, добиться атмосферности в геймплее Haggard Games не удалось. Симпатичный движок хромает при отображении анимации, а население уровней склонно к молчаливому общению, поэтому разговоров между NPC нет в принципе. Сам игровой процесс напоминает математическое уравнение – «Смерть шпионам» предоставляет свободу действий и передвижений, но нейтрализация противников и перемещение по уровням не имеют с реальностью ничего общего. Разработчики все разложили по полочкам, поэтому человеческий фактор исключен из игры полностью – осторожно передвигаемся, чтобы не попасть в поле зрения врагов, также осторожно и чрезвычайно долго подкрадываемся к скучающему немцу, свистом выманиваем из помещений жертв по одной и методично уничтожаем. Единственная ошибка – и все вокруг мгновенно узнают о том, что вы Штирлиц, независимо от расстояния и местоположения.

Идущие в ночи

«Хроники Тарр: Призраки звезд»

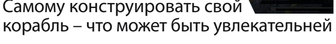

Это не лес, а Ловушка Стражей

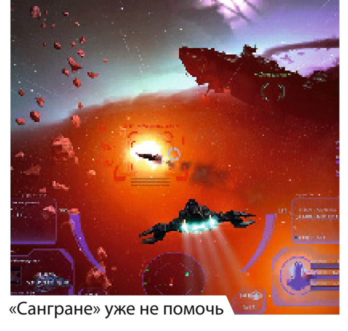

Враг у звездных ворот

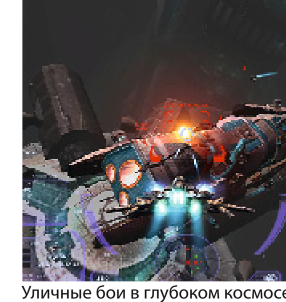


Формула игры

Проект Enosta: Discovery Beyond – RPG = **«Хроники Тарр: Призраки звезд»**



Самому конструировать свой корабль – что может быть увлекательней


«Сангране» уже не помочь


Уличные бои в глубоком космосе

Паспорт



Жанр космическая аркада
Разработчик Quazar Studio
Издатель «Фабрика Игр»
Web-сайт quazar-studio.com/tarr

Quazar Studio
Команда из Краснодара, которая еще в 2004 г. показала на КРИ прототип космической RPG, продолжающей традиции Elite и выполненной в стилистике Fallout. К сожалению, проект Enosta пришлось заморозить и взяться за более прозаичные космические аркады.
Игры нет
Проекты Enosta: Discovery Beyond, дополнение к «Хроникам Тарр»
Web-сайт quazar-studio.com

Вердикт ★★★★★

На удивление качественная космическая аркада в хорошо продуманном мире

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Стильная графика; детально проработанный мир; возможность самому строить свой корабль; динамичные бои

– Игра коротковата; некоторое количество глюков; миссии несколько однообразны

Повоевать в космосе можно в



Darkstar One **ДПК 9/2006**
X^3: Reunion **ДПК 6/2006**
Freelancer **ДПК 4/2003**

Олег Данилов

Пока молодые команды дебютируют с проектами уровня «Хроники Тарр», говорить о кризисе в индустрии рано. Да, мы отлично знаем, что мир «Хроник» создавался более пяти лет, и в этой космической аркаде нам показали лишь маленький эпизод, фрагмент истории, которую предполагалось рассказать в амбициозном ролевом проекте Enosta: Discovery Beyond, но тем не менее детальность проработки мира и внимание авторов к мелочам впечатляют.

По сути, под маской космической аркады нам подают настоящий звездный эпос – историю агонии нашей Галактики, отчаянного противостояния последних солдат человечества надвигающемуся Мраку. Битву достойных с достойнейшими, ведь безумные порождения Мрака – Дэ'Хэттэ, сметающие все живое на своем пути, были некогда благородными воинами Меа'Тарр, павшими в борьбе с Гнездом Тьмы. Одним словом, очень рекомендуем читать описания в дневнике пилота и слушать переговоры во время боя – они, несмотря на некоторое переигрывание актеров, дают представление о последних днях существования Галактики и судьбе солдат этой войны. В центре «Хроник Тарр» злоключения крейсера «Талестра» и пилотов истребительно-штурмовой эскадрильи этого корабля. История еще не закончена, ведь в Quazar Studio работают сейчас над продолжением игры.

На первый взгляд по геймплею «Хроники Тарр» – простенькая космическая аркада, но это ложное впечатление. По напряженности боя игра даст фору многим космосимам. Учитывая, что каждая из девяти миссий состоит из нескольких этапов и может длиться до часа реального времени, противников традиционно на порядок больше, чем союзников, а количество ракет ограничено, играть приходится осторожно. Экономя снаряды кинетических пушек, поддерживая заряд щита (сами корабли очень хрупкие), рационально выбирая конфигурацию истребителя под каждый бой. Кстати, сборка корабля перед миссией – отличное развлечение, запчастей действительно много, а ограничение по взлетной массе и энергонагрузке заставляют искать компромиссы. Опять-таки всегда можно разобрать какое-то ненужное железо и попросить механика сделать полезный гаджет.

Выглядят «Хроники Тарр» отлично. Возможно, игра не поддерживает все современные спецэффекты, зато художникам Quazar Studio нельзя отказать в хорошем вкусе и чувстве стиля. В итоге «Хроники» – одна из самых красивых на сегодня космических аркад. Фоновое музыкальное сопровождение вносит свою лепту в мрачную картину разрушения и безнадежности.

И все же у игры есть ряд недостатков, первый из них – большое количество ошибок (лично мне повезло, и я «нарвался» всего на несколько). Стоит упрекнуть авторов и за определенную однообразность миссий, в которых вам приходится порой не один раз повторять те же самые действия. Но главное – игра слишком коротка. Ждем аддона и желаем краснодарской команде дальнейших успехов.

Закат пиратства

«Головорезы: Корсары XIX века»


Поддай-ка жару, кочегар!


Бой с тенью




Виртуальный тир

Паспорт



Жанр action/RPG
Разработчик/издатель «Акелла»
Web-сайт sb.akella.com/ru

«Акелла»
Внутренняя студия одного из крупнейших российских издателей, созданная в 1997 г., делает игры исключительно на морскую тематику. В последнее время она стала выпускать, правда, под другой маркой, продукты категории B, что, похоже, сказалось и на качестве A-тайтлов.
Игры серия «Корсары», «Век парусников II», «Рыцари морей», «Пираты Карибского моря», «Бой с Тенью», «Меченосец»
Проекты Disciples III: Renaissance, «Морской охотник», «Приключения Капитана Блада»
Web-сайт www.akella.com

Формула игры

«Корсары» – симуляция + steam+punk = **«Головорезы: Корсары XIX века»**

Еще про пиратов

Tortuga: Two Treasures **ДПК 4/2007**
Sid Meier's Pirates! **ДПК 1–2/2005**
«Корсары: Проклятие дальних морей» **ДПК 12/2000**


Меченосец


Все флаги в гости будут к нам

Вердикт ★★★★★

Достаточно однообразная морская аркада

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Интересный исторический период; несколько игр в одной


Не самая современная графика, озвучка; однообразный геймплей; крохотные уровни; аркадность; странный юмор; слабый сюжет

Олег Данилов

В уважаемой мной «Акелле» стали привлекать небезызвестную внутреннюю студию Trash Master к производству игр категории A. Ничем другим перенос элементов из низкобюджетных проектов в потенциальные блокбастеры я объяснить не могу. Естественно, это непосредственно сказывается на качестве продуктов.

Несколько лет назад я начал следить за проектом Swashbucklers, запланированным сразу для двух платформ – PlayStation 2 и ПК, уж очень любопытен мне был исторический период, да и сражения последних парусных и первых паровых кораблей могли бы стать очень необычными. Но разработка затягивалась, игра становилась все более аркадной, и интерес к ней начал падать. Наконец-то «Головорезы: Корсары XIX века» – именно такое русское название получил проект – вышли.

На первый взгляд с игрой, повествующей об альтернативной версии противостояния на море между Севером и Югом в период гражданской войны 1861–1865 гг., все в порядке. Полная свобода действий, парусники с паровыми двигателями, выбор из двух противоборствующих сторон, блокада портов, динамичная боевая часть, бонусные боксерские поединки, ролевая система – на месте. Но с каждой пройденной миссией играть становится все скучнее.

Недостатки графики можно было бы списать на слабость PlayStation 2, если бы мы не видели в последние два года проекты для данной платформы на голову превосходящие игры, выпускаемые для ПК. В «Головорезах» ужасающе крохотные уровни, так что чаще всего вы будете наблюдать экран загрузки и скриптовые ролики перехода из зоны в зону, что уже через час начинает страшно раздражать.

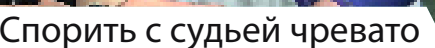
Боксерские поединки практически без изменений перенесены из печально известного «Боя с тенью» и ничего особого собой не представляют, о них забываешь буквально через полчаса. Аркадный слэшер с элементами шутера даже по анимации и некоторым моделям – почти полная копия «Меченосца» и опять-таки быстро надоедает. В ролевой системе всего три параметра, правда, на разнообразные перки не поскупились.

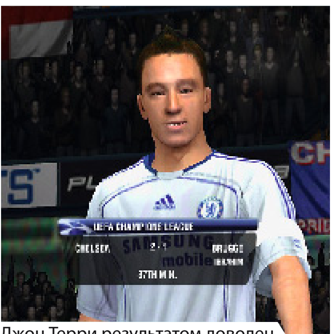
Единственная отдушина – морские бои парусников и пароходов. Да и то они настолько аркадны (здесь есть даже ракетная установка, многоствольные пулеметы и мортиры) и похожи один на другой, что тоже становятся рутиной. О сюжете, очередности выдачи квестов, юморе разработчиков и озвучке (точнее ее отсутствии) лучше промолчать.

Единственный эпитет, который можно дать «Головорезам», – серая и скучная игра. Дополнительный балл в итоговой оценке – дань моей любви к морским проектам.

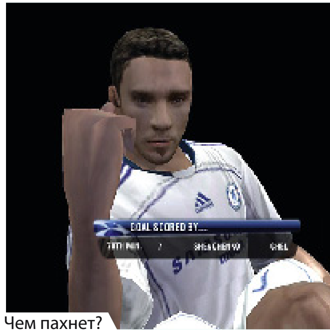
Фабрика клонов

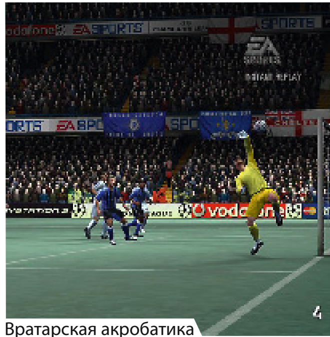
UEFA Champions League 2006–2007



Спорить с судьей чревато


Джон Терри результатом доволен




Чем пахнет?


Вратарская акробатика

Формула игры

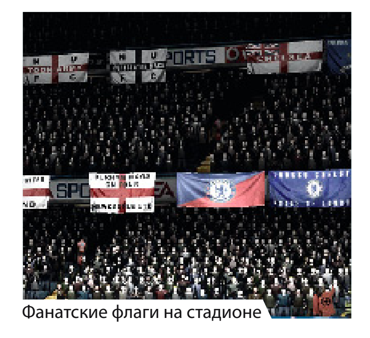
FIFA 07 + Лига чемпионов = **UEFA Champions League 2006–2007**

Альтернатива всегда есть

Pro Evolution Soccer 6 **ДПК 12/2006**
FIFA 07 **ДПК 11/2006**



За секунду до гола


Фанатские флаги на стадионе

Паспорт



Жанр футбольный симулятор
Разработчик EA Canada
Издатель Electronic Arts
Web-сайт championsleague0607.eaoutpost.com

EA Canada
Такое впечатление, что у канадцев установлены станки с формами, в которых они отливают спортивные симуляторы. Из года в год повторяющие друг друга.
Игры серии FIFA, MPV Baseball, NBA Live, NHL
Проекты не объявлены
Web-сайт eacanada.ea.com

Вердикт ★★★★★



Источник дополнительного заработка для EA

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Обновленные составы команд; повышенная сложность


По-прежнему неудачный интерфейс; небольшое количество нововведений

Максим Капинус

Работа в EA Canada не прекращается ни на мгновение, конвейер продолжает штамповать мало отличающиеся друг от друга футбольные симуляторы. Конечно, UEFA CL имеет обновленные составы команд, но обычно компании-разработчики внедряют подобные усовершенствования в виде патчей. Однако канадцы решили в самый разгар Лиги чемпионов осчастливить пользователей новой версией своей игры, посвященной именно этому популярному мероприятию.

При запуске нас встречает фирменная заставка и гимн Лиги, добавляющие пафос и создающие атмосферу спортивного праздника. Немного переработанное меню не стало лучше, и по-прежнему нужно многократно подтверждать перезапись профиля при внесении изменений. Подобное usability злит игроков уже который год подряд, но, видать, в EA это никого не волнует.

В списке команд отсутствуют сборные, что логично, а вот отечественные «Динамо» и «Шахтер» опять обижены – составы и логотипы выдуманы канадцами. Подобная практика вызывает вполне объяснимое недоумение, поскольку лидеры чемпионата Украины регулярно участвуют в Лиге чемпионов, хотя и не всегда успешно. В подобных играх особый интерес вызывает возможность переиграть настоящий турнир с реальным расположением клубов в сетке, EA Sports изначально сделала жеребьевку случайной.

Геймплей хотя и незначительно, но изменился. Проход сквозь линию защиты теперь стал намного сложнее, поскольку заметны улучшения в физике столкновений игроков между собой и во взаимодействии с мячом. Случайных отскоков намного больше, и, как следствие, ситуации на поле стали менее предсказуемыми. Попасть в ворота теперь сложнее, дальние удары практически полностью потеряли былую эффективность, а для забивания головой нужно серьезно потолкаться в штрафной площадке.

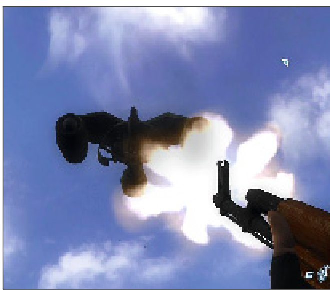
К сожалению, графика по-прежнему является слабым звеном в футбольных симуляторах EA. При использовании телекамеры визуальных огрехов не видно, но крупные планы сразу показывают всю убогость движка. Жаль только знаменитых спортсменов, чьи тела дизайнеры «комплектуют» эксклюзивными лицами – их виртуальные копии выглядят ужасно, достаточно лишь взглянуть на скриншоты.

Scary Movie

«Параграф 78»

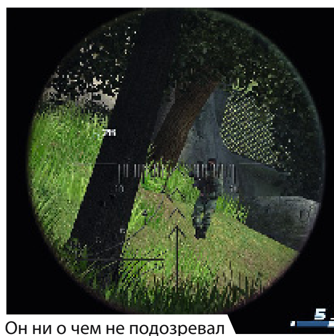

Dr. Evil




Летающие «дроны» в игре и Ми-8 в фильме коррелируют откровенно слабо


Ноготь Скифа каким-то образом оказался не с той стороны


Юный натуралист с мини-ганом в руках


Он ни о чем не подозревал

Паспорт



Жанр first person shooter
Разработчик Gaijin Entertainment
Издатель 1С:Мультимедиа
Web-сайт www.games.1c.ru/p78

Gaijin Entertainment
Российская компания, созданная в 2001 г. У разработчиков очевидна непреодолимая тяга к производству второсортных игр по кинолицензиям.
Игры «Бумер: Сорванные башни», «Адреналин. Экстрим-шоу» «Братва и Кольцо», «Волкодав: Путь воина»
Проекты «Ониблэйд», «Адреналин 2. Час пик»
Web-сайт www.gaijin.ru

Вердикт ★★★★★

Настолько ужасно, насколько вы можете себе представить

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Озвучка


Все остальное

Формула игры

Gaijin Entertainment + кинематограф = **«Параграф 78»**

Поиграйте лучше в украинские шутеры

S.T.A.L.K.E.R. **ДПК 4/2007**
You Are Empty **ДПК 12/2006**

Янош Грищенко

Есть игры, в которых достаточно пройти всего несколько уровней, чтобы испытать к ним отвращение. Многие уже привыкли, что любой франчайз по мотивам художественного фильма в большинстве случаев – форменный трэш. Основная заслуга разработчиков из Gaijin Entertainment в том и состоит, что они каждый раз с маниакальной последовательностью подтверждают данное правило. Клянусь своей треуголкой, игровая индустрия еще не видывала подобных шутеров.

Как нетрудно догадаться, «Параграф 78» создан по мотивам одноименного художественного фильма. Правда, визуальная схожесть персонажей под сомнением – не будь у Гоши фирменной лысины, ни за что бы его не узнал! Уже в самом начале сюжет преподносит сюрприз – спецназовцы в полном составе в течение четырех минут неистово «мочат» доктора-зомби из всего доступного стрелкового оружия в тесной комнатушке подземной лаборатории. Жертва вируса, в отличие от своего хиленького прототипа из фильма, оказывается такой живучей, что для ее уничтожения понадобится не только килограмм свинца, но и, по-видимому, могущественный скрипт. Впрочем, вдоволь побегать по коридорам секретного комплекса вам так просто не дадут. После первой же перестрелки разработчики переносят события на пять лет назад, пытаясь раскрыть суть конфликта между Скифом и Гудвином.

Здесь начинается самое интересное. Искусственный интеллект повергает в шок. Боты с огромным трудом ориентируются в пространстве, передвигаются преимущественно боком, упираясь в стены и другие объекты. Противники либо останавливаются и начинают методично вращаться на одном месте, не обращая внимания на происходящее, либо совершенно неожиданно открывают прицельный огонь с расстояния в несколько сот метров. Враги также имеют свойство материализовываться из пустоты. Идете, например, по двору лесопилки, а впереди, буквально в двадцати метрах, вдруг появляется солдат с автоматом наперевес...

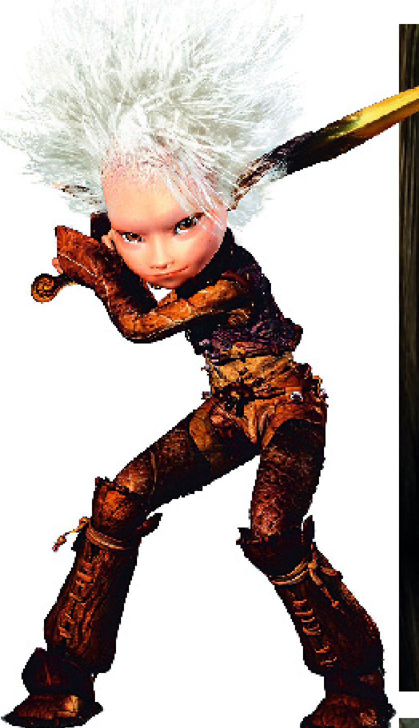
Поражает в игре и количество багов. Так, главный герой (он же Скиф), уподобляясь Брюсу Всемогущему, спокойно может ходить по воде. Здесь также вовсе необязательно бежать к нужной точке честно – ваш альтер эго без особых проблем способен сигануть вниз с двадцатиметровой скалы и спокойно продолжить свой путь. Ну а брошенная под ноги ручная граната имеет свойство взрываться с задержкой в тридцать секунд.

При всем этом картинка, нарисованная графическим движком, по нынешним меркам весьма неприглядна: если спецэффекты еще более-менее приличны, то в объектах явно не хватает полигонов, а дизайн уровней примитивен. Музыкального сопровождения практически не замечаешь, зато диалоги и реплики персонажей озвучены актерами, исполнявшими главные роли в кинокартине.

P.S. Совершенно непонятно, зачем в «Параграф 78» были вставлены видеоролики из фильма. С происходящими в игре событиями они по большей части не связаны.

Прочитал, посмотрел, поиграл!

Arthur and the Invisibles







Нам колючки не страшны

Паспорт



Жанр платформенная аркада
Разработчик Etranges Libellules
Издатель Atari
Web-сайт www.atari.com/arthur

Etranges Libellules
Когда в 1994 г. была организована французская студия Etranges Libellules, она специализировалась на графике. Плодами ее трудов пользовались создатели таких известных игр, как V-Rally, Need for Speed, Devil Inside, Arx Fatalis. В 1997 г. ребята переключились на разработку. В портфолио преобладают мультиплатформенные игры по известным франчайзам. Чаще всего в качестве заказчика выступает Atari.
Игры Kirikou (PSX PC), The Pink Panther (PSX PC), Asterix XXL (PS2, GameCube, PC), Asterix XXL2: Mission Las Vegum (PS2, PC)
Проекты нет данных
Web-сайт www.etranges-libellules.fr

Формула игры

«Викинги» + платформер + Люк Бессон = **Arthur and the Invisibles**

Люк Бессон в играх

«Пятый элемент» **ДПК 1/1998**



Вперед, к победе!



Главное, чтоб голова не закружилась

Вердикт ★★★★★

Приятное дополнение к фильму. Дети будут рады

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



+ Можно проходить отдельные уровни; неограниченное количество жизней; аутентичная графика

– Громоздкое управление; однообразие драк; отсутствие различных уровней сложности

Джуди Рэйвен

Если вы читали книжку или смотрели фильм, то знаете все о минипутах. А для тех, кто с ними раньше не встречался, сообщаем, что это такие малюсенькие человечки, которые живут в саду и обычно никого не трогают. Мир у минипутов трехмерный, и передвигаться по нему удобнее с помощью геймпада. Однако кнопок управления в игре задействовано столько, что волей-неволей приходится обращаться к клавиатуре. И если поначалу это не слишком мешает, то по мере прохождения все сильнее чувствуется нехватка третьей руки.

Но независимо от доступных манипуляторов и количества конечностей управлять нужно не какими-то там абстрактными материями, а вполне конкретными персонажами, которых в данном случае трое. Первым, конечно же, идет сам Артур – десятилетний мальчик, мечтающий найти клад, зарытый дедом, да и самого дедушку заодно. Компанию ему составляет принцесса Селения — она должна защитить свой народ (ну не только же принцам с врагами сражаться). Преодолевает все трудности вместе с ними и ее младший брат Барахляш. Правда, есть еще один очень милый минипутик Пин-Пин, но, к сожалению, включить его в команду нельзя. В большинстве случаев можно выбирать, кем управлять в данный момент, но в некоторых ситуациях всем приходится действовать сообща (камешок поднять или здоровенный блок переместить).

Графика в игре довольно приятная. Время от времени демонстрируются небольшие видеоролики, но человеку, ранее не сталкивавшемуся с миром минипутов, может показаться, что какие-то фрагменты сюжета пропущены. Однако стоит посмотреть фильм, и все сразу же становится на свои места. Попутно проясняется происхождение различных уровней и элементов в них. Кстати, говоря об уровнях, нельзя не упомянуть возможность преодоления любого из них в отдельности, независимо от того, как далеко вам удалось забраться. Но не стоит радоваться раньше времени – если трудности возникли уже в самом начале, вряд ли середина игры покажется легче.

Хотя минипуты и не умеют плавать (хорошо хоть ноги промочить не боятся), зато они могут бегать, прыгать, нажимать на кнопки, драться, лазить по выступам, в общем – не хуже других. В любом случае на протяжении всей игры нужно очень внимательно следить за тем, что говорят персонажи, поскольку их реплики содержат ценные подсказки, без которых не всегда поймешь, как поступить или куда бежать дальше.

В целом игра оставляет довольно хорошее впечатление, несмотря на то что, застряв где-нибудь на полчаса, хочется забросить ее на шкаф.

Ручная работа

«Три маленькие белые мышки: Визит морской крысы»




Кто-кто в теремочке живет?


Эпизод с пауком, дабы не пугать детей, в итоге убрали


Дневник Марты – настоящая лесная энциклопедия




Любимый всеми детьми персонаж – гусеница


Эх, попируем!


После окончания приключения можно пособирать пазлы

Паспорт



Жанр детская адвентюра
Разработчик Lazy Games
Издатель «Новый Диск»
Web-сайт www.nd.ru/mice

Lazy Games
Российская компания, созданная в 2004 г., занимается локализациями и разработкой адвентюр, разительно отличающихся от традиционных русских квестов. Больше всего сотрудники студии любят детские проекты.
Игры «Особенности национальной рыбалки», «Маски-шоу», «Мама, не горюй»
Проекты «Швейк», серия «Три маленькие белые мышки»
Web-сайт www.lazy-games.com

Вердикт ★★★★★

Великолепная детская сказка ручной работы

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Кукольная анимация; настоящие декорации; рисунки от руки; отличная озвучка

– Игра слишком короткая

Формула игры

Наталия Дубровская + Наталья Фадеева = **«Три маленькие белые мышки: Визит морской крысы»**

Другие игры ручной работы



«Танита, или Морское приключение» 2006
The Neverhood 1996

Олег и Юля Даниловы

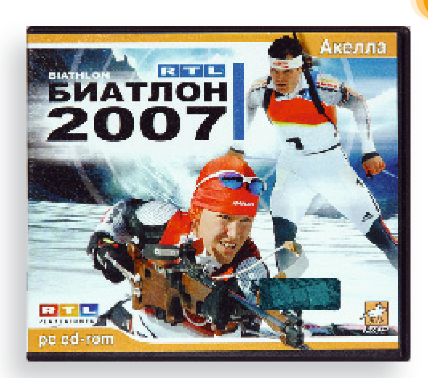
Такие игры давно уже не делают, они – исключение из правил и очень большой риск для издателя. Слава богу, все еще находятся люди, не боящиеся рисковать и использовать в своих проектах принципы классической кукольной мультипликации, хорошо забытые за последние десять лет.

«Три маленькие белые мышки» – кукольный квест, снятый покадрово, по всем правилам, в настоящих, а не нарисованных декорациях, с реальным, а не реалистичным освещением. История о трех мышках – маме миссис Морзел и ее детях Марте и Нельсоне – написана Наталией Дубровской, бывшей в свое время редактором раздела адвентюр в культовом Game.exe. А все симпатичные куклы, используемые в игре, созданы известной художницей Натальей Фадеевой (*www.fadeeva.com*). На КРИ 2007 мне удалось подержать в руках пару белых мышек, они действительно выглядят именно так, как на экране.

Это детский квест, поэтому сложных задачек здесь нет. Практически все они на внимательность, по сути, ребенку надо только отыскать нужные предметы. К тому же сами мышки готовы в любой момент подсказать, что делать дальше. Сюжет игры непритязателен, но достаточно интересен – герои должны покинуть свой уютный домик и добраться до другой стороны леса, к бухте, в которой причалит корабль их тетушки Эммы. Впрочем, «Мышки» берут не сюжетом, а потрясающей визуальной частью, и, конечно же, великолепной озвучкой, пожалуй, лучшей из того, что нам приходилось слышать в детских продуктах. Озвучено буквально все – диалоги, комментарии, голос за кадром и даже дневник Марты – настоящая энциклопедия лесной жизни, изложенная простым, понятным для малышей слогом. Очень неплохое музыкальное оформление, а также песенки. Рекомендую зайти на официальный сайт проекта – *www.nd.ru/mice*, там тоже много интересного. У игры всего один недостаток – она слишком коротка, но учитывая объем проделанной работы, а на каждую мизансцену уходило не меньше месяца съемок, это неудивительно. Кстати, после окончания игры можно пособирать пазлы или заняться поиском предметов в знакомых декорациях.

Остается надеяться, что запланированные «Три маленькие белые мышки: День рождения морской крысы» и «Три маленькие белые мышки: Пираты Северного моря» увидят свет, уж очень симпатичная игра получилась у Lazy Games. Вот на что надо равняться другим разработчикам.

«Биатлон 2007» RTL Biathlon 2007



Жанр спортивный симулятор
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Немецкая команда 49Games вот уже третий год неутомимо создает симуляторы зимних видов спорта, причем довольно хорошие. В нынешнем сезоне к традиционным для нее играм о прыжках с трамплина и горных лыжах добавился еще и биатлон. Однако надо сказать, что первый опыт в освоении нового вида спорта оказался не совсем удачным. Это касается не столько визуального впечатления (пейзажи так же красивы, как и в других «зимних» играх от 49Games, модели и анимация смотрятся очень неплохо), сколько некоторых недочетов в игровой механике.

Локализация «Биатлона» по умолчанию не должна была вызвать никаких сложностей. Озвучка отсутствует, а небольшое количество текстов переведено без помарок.

«Красный Барон: Воздушные асы» Wings of Honour: Battles of the Red Baron

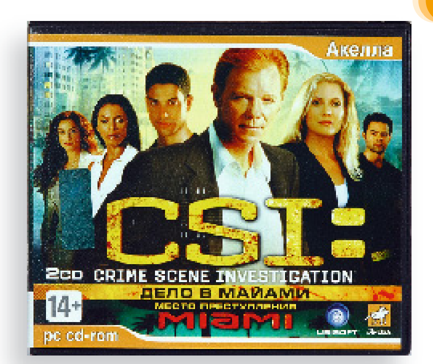


Жанр авиааркада
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Авиааркады неистребимы – жанр существует уже более двух десятков лет и до сих пор отлично себя чувствует. Авторы подобных игр черпают вдохновение в воздушных боях обеих мировых войн, но, к сожалению, удачными в последние годы оказываются только проекты на тему Второй мировой войны. Хотя многие пытались воплотить в игре историю великого асса Манфреда фон Рихтгофена, знаменитого Красного Барона, далеко не у всех получалось как надо. Та же ситуация и с проектом, носящим гордое имя Wings of Honour: Battles of the Red Baron, – слишком обычные, ничем не примечательные аркадные миссии, далеко не самая современная графика, однообразный геймплей. До великолепных Blazing Angels и Heroes of Pacific игре – как до неба.

Перевод не содержит ошибок, но и ничем выдающимся не блещет. Стандартно, пафосно, но в целом нормально. Озвучка традиционно с переигрыванием.

«Место преступления: Дело в Майами» CSI: Miami

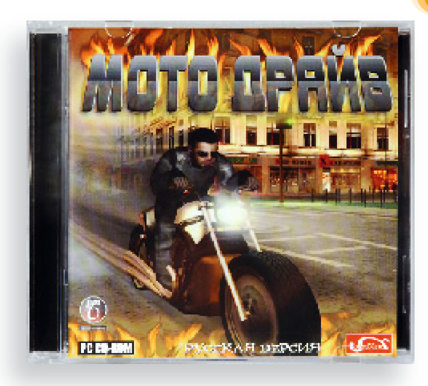


Жанр детективная адвентюра
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

Команда американских криминалистов из телесериала «Место преступления» снова на экранах. На сей раз, как следует из названия, действие переместилось на восточное побережье – в Майами. И в первом же деле фигурирует экзотика – поле для гольфа, аллигатор и конечность жертвы. В плане геймплея игра аналогична прочим продуктам этого «модельного ряда» – сбор улик, беседы с подозреваемыми и свидетелями, общение с экспертами – словом, стандартный набор приемов по расследованию преступлений.

Все, что было сказано о локализации предыдущей игры от «Акеллы» на ту же тему, применимо и в данном случае. Явных ляпов в переводе нет, однако о русской озвучке никто не позаботился, остается уповать на титры.

«Мото Драйв» Motobike



Жанр гоночная аркада
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Одиссей»
Игра ★☆☆☆☆
Локализация ★★☆☆☆

Остановите, кто-нибудь, Team6! Поток низкопробных проектов от этой голландской студии грозит отечественной игровой индустрии новым кризисом. Такое впечатление, что авторы из Team6 навсегда застыли в середине 90-х годов прошлого века и ничего не знают о возможностях современных графических акселераторов, DirectX 8 хотя бы (мы уж и не говорим о последних версиях DirectX), а также о существовании новых пакетов 3D-моделирования. Но даже не в убогой графике дело. Гонки с таким игровым дизайном не выпускают лет пятнадцать, геймплей здесь выглядит уже не смешно – удручающе. Чем обусловлена любовь компании «Одиссей» к низкопробным продуктам голландцев, нам объяснить сложно.

Вся «Локализация» заключается в переводе пяти пунктов меню и нескольких описаний. Да и то шрифт здесь подобран просто ужасно.



«Охотник за призраками. Дело 1: Проклятое поместье»
Delaware St. John. Volume 1: The Case of Midnight Manor
«Охотник за призраками. Дело 2: Город без названия»
Delaware St. John. Volume 1: The Town with No Name

Жанр адвентюра
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★☆☆

«Акелла» продолжает «радовать» любителей приключенческого жанра локализациями низкобюджетных адвентюр, слепленных на коленках небольшими командами разработчиков. Но если порой среди подобных продуктов и встречаются истинные жемчужинки, как например «Шорохи» в прошлом году (и не от «Акеллы»), то в случае с «Охотником за призраками» ситуация прямо противоположная. Сериал о Дэлавере Сент-Джоне, детективе-медиуме, вряд ли вызовет у заядлых квестоманов положительные эмоции.

Перевод выполнен довольно аккуратно, однако голос и интонации Петра Гланца, озвучившего главного героя здесь и еще примерно в 80 процентах «акелловских» локализаций, надоели хуже горькой редьки.



«Пекло» Burn

Жанр first person shooter
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Игра «Пекло» не имеет никакого отношения к одноименному фильму и является сетевым шутером от первого лица, таким себе малобюджетным клоном Unreal Tournament и Quake III Arena. Поддержка всех самых современных графических наворотов в движке (вплоть до DirectX 10) не спасает картинку – даже на максимальных настройках «Пекло» выглядит, как древний FireStarter с прикрученным HDR (при этом наблюдается весьма сильное торможение даже на достаточно мощном игровом ПК).

Геймплей, откровенно говоря, не радует: примитивный искусственный интеллект ботов, банальный дизайн уровней и оружия... в общем, поклонники сетевых баталий вряд ли обратят внимание на «Пекло» – это не тот жанр, где новый проект, пусть и посредственный, сможет отвлечь внимание игроков от шедевров прошлых лет.

Локализация выполнена в целом неплохо, впрочем, и работы было, прямо скажем, немного.



«Состояние войны 2» State of War 2

Жанр стратегия реального времени
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Разработчик этой игры, словенская студия Cypron Studios, мало известен широкой публике. Читателям «ДПК» компания знакома благодаря RPG «Боги: Дорога в бесконечность». Сегодня же нашему вниманию представлен проект совершенно другого плана, а именно стратегия реального времени «Состояние войны 2», сиквел весьма неплохого проекта 2001 года.

На дворе уже 2007-й, а вторая часть игры так и не ушла хоть сколько-нибудь далеко от своего предка: графика находится все на том же убогом по современным меркам уровне, озвучки юнитов нет, а геймплей довольно вял. Думаем, что нынешние игроки смогут присмотреть для себя более интересный продукт.

Локализация выполнена хорошо, хотя шрифт несколько мелковат, что заставляет пристально всматриваться в монитор и утомляет.



«Тюремный магнат 2: Главный по зоне»
Prison Tycoon 2: Maximum Security

Жанр экономический симулятор
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★★

Почти год назад вышла в свет первая часть симулятора колонии строго режима «Тюремный магнат», сегодня же нам предлагают сиквел. В принципе ничего нового в игре не появилось, геймеру опять предстоит сделать карьеру начальника исправительного учреждения, начиная с простого – с тюрьмы для обычных преступников, и в конце концов получить возможность порулить огромной зоной строгого режима. Необходимо не только контролировать этот изолированный мирок, но и следить за экономикой и расширением тюремных территорий, для того чтобы привести колонию к процветанию и оправдать свое место на столь высоком руководящем посту.

Локализация выполнена отлично, весь текст переведен идеально, никаких недоработок замечено не было, шрифты подобраны хорошо и органично вписываются в интерфейс.



«Alone in the Dark: По ту сторону кошмара»

Alone in the Dark: The New Nightmare

Жанр survival horror
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

В этом году исполняется 15 лет с того момента, когда на свет появилась игра, ставшая прародительницей жанра, который вошел в нашу жизнь как survival horror, так сказать, «ужастик на выживание». Называлась она Alone in the Dark и произвела настоящий фурор среди геймеров благодаря не только сюжету и атмосфере, но и технологическим новинкам. В начале XXI в. издатель Infogrames решил реанимировать серию, и в результате в 2001 г. появился «новый кошмар». Всего через шесть лет герои истории Эдвард Карнби и Элин Седрак заговорили по-русски.

На фоне последних работ «Акеллы» и ее партнеров в сфере локализации Alone in the Dark выделяется более высоким уровнем по всем параметрам – от качества перевода до актерской игры.



Catz/Dogz

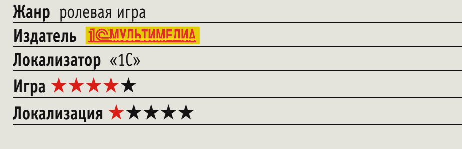
Жанр симулятор домашнего питомца
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Завести домашнего питомца могут позволить себе далеко не все, и в этом случае выходом из положения может оказаться компьютерная игра. Суть Catz и Dogz в уходе и дрессуре маленького котенка или щенка. Игрок выбирает породу и масть будущего питомца, дает ему кличку и приступает к дрессировке. К сожалению, не все так радужно, как хотелось бы: возникает ощущение, что игры сделаны под копирку, поскольку разницы между щенком и котенком нет ни малейшей, ни в поведении животных, ни в методах дрессуры, а уровень графики и анимации персонажей оставляет желать лучшего, причем намного.

Зато с локализацией все в порядке, перевод сделан очень качественно, придраться к текстам невозможно даже при огромном желании, прекрасно подобранный шрифт хорошо читается и не отвлекает от процесса игры.



Neverwinter Nights

Жанр ролевая игра
Издатель 

Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Редакция «ДПК» очень любит ролевые игры и самой компании BioWare, и использующие движки данной студии, поэтому нам особенно обидно, когда их локализации получаются откровенно ущербными. Так было с Neverwinter Nights 2 от «Акеллы», история повторилась и с оригинальной Neverwinter Nights от «1С». Главная ошибка – выпуск локализации в версии 1.66, которая не обновляется до принятой во всем мире 1.68 (кстати, последней – поддержка игры прекращена), что сразу же исключает игру в Интернете. Еще один недочет – выпуск обычного, а не Diamond-издания без дополнений Hordes of the Underdark и Shadows of Undrentide. Из-за их отсутствия на русскую версию нельзя установить тысячи отличных пользовательских модулей. На этом фоне ошибки перевода, фрагменты английского текста, опечатки, очень странная местами озвучка и прочие недостатки выглядят просто мелочами. Одна надежда на «Буку», готовящую сейчас локализацию Jade Empire Special Edition.



Supreme Commander

Жанр стратегия реального времени
Издатель «Бука»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Любителям sci-fi-стратегий не надо рассказывать о Supreme Commander. Эта игра стала продолжением знаменитой Total Annihilation – команда Криса Тэйлора взяла все положительное из старого проекта, добавив изрядное количество любопытных нововведений и современных технологических штучек. И даже если вам неинтересно противостояние кибран, землян и последователей Пути, мультиплеер не оставит равнодушным никого, поскольку такое количество тактических приемов в играх встречается редко. Гроссмейстерские партии с участием сухопутных, морских и воздушных войск происходят на огромной карте с уникальной масштабируемостью.

DVD с переводом от «Буки» заслуживает не меньшей похвалы. Даже небольшие огрехи в именах юнитов (некоторые просто не поместились в отведенную строку) не омрачают впечатления от прекрасно подобранных голосов и профессионально озвученных роликов.

The Elder Scrolls IV: Knights of the Nine



Жанр ролевая игра
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

К выходу полноценного аддона для Oblivion под названием Shivering Isles компания «1С» выпустила локализованную версию Knights of the Nine. Это сборник дополнений, состоящий из набора маленьких официальных плагинов (логово пиратов, броня для лошади и т. д.), предлагавшихся ранее для скачивания за символическую плату, а также самих «Рыцарей Девяти» – уже более серьезного плагина, вводящего в игру новую гильдию с собственной сюжетной линией. Откровенно говоря, на полноценное дополнение такой диск не тянет, однако несколько часов геймплея к оригинальной игре добавляет, да и стоит относительно недорого.

Локализация «Рыцарей Девяти» выполнена подобно Oblivion – на русском здесь только тексты, озвучка осталась английской. Качество русификации такое же, как и у перевода оригинальной игры и по большей части не вызывает никаких нареканий.

«UFO: Прозрение» UFO: Afterlight



Жанр тактическая стратегия
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★★

Серия UFO от чешского разработчика ALTAR Games уже начала порядком надоедать пользователям. Появление каждой новой версии игры порождает в геймерах надежду, что UFO хоть немного приблизится к именитому предку, но, к сожалению, выходит наоборот. Третья часть представляет собой альтернативную сюжетную линию UFO: Aftershock. Некая группа людей с Лапуты решила попробовать построить новый дом на Марсе, а не пытаться возродить Землю. Но не все так радужно, как того хотелось бы переселенцам. Геймеру по-прежнему приходится большую часть времени проводить в тактических миссиях – очищать территорию от инопланетной нечисти, воевать со свихнувшимися роботами и т. д.

К локализации от «1С» претензий нет по определению, весь перевод сделан качественно и добротно, голоса актеров нескучны и подпитывают энергетику игры.

Xpand Rally Xtreme



Жанр аркадный автосимулятор
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★★☆

Как продать одну игру два раза? Все гениальное просто. Взять проект среднего качества, с не до конца реализованным потенциалом, выпущенный три года назад. Чуть-чуть подправить графику, замазав самые вопиющие артефакты обильным bloom. Добавить уровни и, главное, приписать в конце звучное слово Xtreme. Так и поступили поляки из Techland и их друзья из «1С». По сути Xpand Rally Xtreme – это все та же далекая от идеала Xpand Rally только с новыми трассами, чуть переделанной визуальной частью и незначительно улучшенной озвучкой. Учитывая, что на данном движке (Chrom Engine) выпущено уже с десяток гоночных игр, выглядит подобная попытка просто неприглядно. И ладно бы исправили странную (и это мягко сказано) физику, как это сделали авторы «Экспедиции-Трофи», или добавили лицензированные машины. Так нет – ограничились трассами и отдельным классом авто Xtreme.

В части локализации подправили озвучку штурмана, хотя порой он все также несет явную чушь. К переводу и шрифтам у нас претензий нет.

«Zapper: Рожденный ловким» Zapper

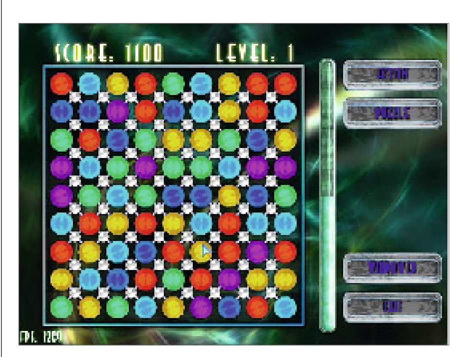


Жанр головоломка
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

Никто не спорит, что пять лет назад Zapper считалась весьма неплохой аркадной головоломкой с современной на тот момент графикой, не зря же игру издавала сама Atari. Увы, годы берут свое – сейчас подобные проекты выходят в виде shareware, а то и freeware, да и многие принципы геймплея за прошедшее время несколько изменились. Zapper построен по классической схеме – наш подопечный муравей должен пройти множество уровней, собирая светлячков и разнообразные бонусы, обходя ловушки и противников, разыскивая секреты и т. д. В отличие от многих платформеров Zapper, по сути, пошаговая игра, поэтому демонстрировать ловкость придется лишь изредка.

Перевод достаточно чистый, кроме пунктов меню, русификаторам пришлось потрудиться над внутриигровыми подсказками. Озвучки здесь нет, а единственная претензия, которую можно предъявить, – не самый удачный шрифт, плохо читающийся при низких разрешениях экрана.

Конкурс казуальных игр
Финал



Gems Mania

Такое впечатление, что все участники конкурса казуальных игр, проводимого совместно днепропетровской компанией Absolutist и журналом «Домашний ПК», ждали именно третьего тура. После невысокой активности начинающих гейм-дизайнеров во время прошлого этапа мы, честно говоря, не ожидали такого количества интересных демо-версий и оригинальных концепт-документов. Так что на страницах «ДПК» расскажем лишь о некоторых из них, более подробный анализ работ, проведенный директором компании Absolutist Виталием Хитем, ищите на нашем сайте – *dpk.com.ua*.

Роман Мовчан из Житомира, участвовавший в первом туре, представил свою новую работу **Crazy Smile**. Это игра по подбору одинаковых элементов – в стиле маджонг, но намного проще. В качестве фигур выступают смайлики из расширенного набора эмоциональных иконок.

Артем Вовся из Светловодска прислал концепт **AlienBall**. Главная фишка здесь – рисование линий, по которым будет двигаться игровой предмет – мяч. Такие продукты сейчас становятся все более популярными, а с Windows Vista даже поставляется подобная игра, Inc Balls. Валентин Бодун предложил концепт **«Замочиловки»** – шутер, где вместо оружия используются водяные пистолеты, бомбочки с водой и водометы, а задача – полностью замочить противника.

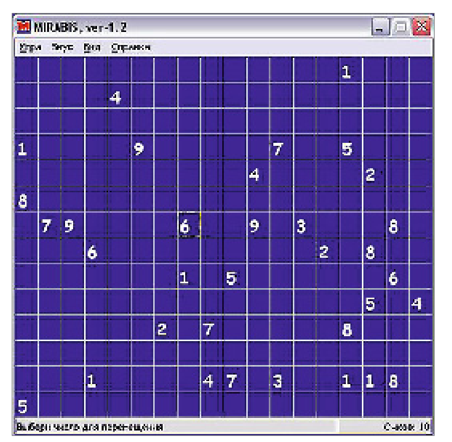
Олег NiCketT Коток продолжает жонглировать цифрами. **Mirabis**, по сути, разновидность математических Lines, предложенная автором в первом туре конкурса. Игорь Витковский прислал в наш адрес **Space Star** – простенький вертикальный космический скроллер.

Андрей Кемка (г. Житомир) уже направлял свои проекты Electro Mind и Happytrix на первый тур конкурса, теперь он выступает с игрой **Gems Mania** – вариацией на тему match-3 с вращением соседних элементов вокруг осевых точек. Очень качественный и зрелый проект, который после небольшой доработки можно предлагать издателям.

Руслан Козак (г. Каменец-Подольский) представил концепт симулятора **«Рыбацкая олимпиада»** с рядом достаточно интересных инноваций. Денис Фадеев и Валентин Мазур (г. Николаев) прислали сценарий пародийной платформенной аркады с элементами шутера – **Alien Hamsters**.

Порадовали необычные задумки Влада Зубкова – **«Химия»** и **«Формика»**, содержащие некоторые очень интересные элементы геймплея. Компания Absolutist даже согласна лицензировать идею «Химии» (смесь match-3 и «подбора шаблона») для создания полноценной игры. «Формика» же – почти готовая казуальная RTS о насекомых.

Буквально на один день после окончания приема заявок опоздал Олег из Хмельницкого с проектом **Gexa-Logic** – вариацией на тему match-3, усложненной введением логических элементов и необходимостью просчитывать свои ходы наперед.



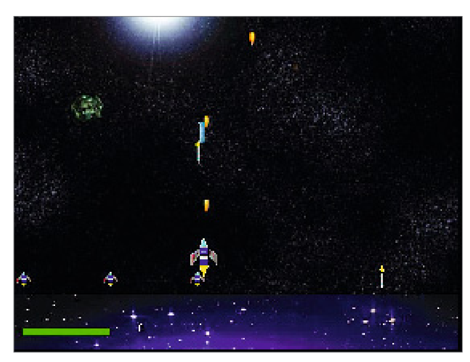
Mirabis

Более подробный разбор проектов читайте на *dpk.com.ua*, нам же осталось подвести итоги. Победителем третьего тура жюри признало **Gems Mania** Андрея Кемки. А по итогам всего конкурса места распределились следующим образом:

1. Михаил Бажин («Мяч», 1-й тур)
2. Андрей Кемка (Electro Mind, Happytrix – 1-й тур, Gems Mania – 3-й тур)
3. Олег NiCketT Коток (участник всех трех туров, математические игры)

Что ж, наших победителей можно уже смело называть не начинающими, а зрелыми гейм-дизайнерами и пожелать им успехов на этом поприще. Хотя конкурс и закончился, предлагаем читателям присылать свои идеи и проекты в адрес редакции – нам действительно интересно!

Crazy Smile



Space Star



Gexa-Logic

Скорпионы
с человеческим лицом





Город Ганновер славен не только крупнейшей IT-выставкой CeBIT, но и тем, что является родиной популярнейшей рок-группы The Scorpions. Ее наша публика любила всегда. И теперь, когда приезды зарубежных звезд перестали быть редкостью, команда частенько наведывается в нашу страну.

Нынешние гастроли уже четвертые, и в третий раз в качестве инициатора и главного партнера концерта выступила компания «Союз-Виктан». Третьей по счету была и моя встреча с музыкантами.

И на протяжении почти двух часов внимая как старым, так и новым песням (из выходящего в мае альбома Humanity Hour I), я поймал себя на мысли, что «Скорпы» чем-то напоминают качественные немецкие автомобили, у которых детали тщательно подогнаны друг к другу, хорошо смазаны, и поэтому все работает без сучка без задоринки и неприятных неожиданностей. Так и здесь – высочайший профессионализм, понимание друг друга «с одной ноты», отличная физическая форма, стабильность и надежность. Все это плюс красочное шоу, запоминающиеся мелодии и неслабый драйв в результате приносит удовольствие многочисленным поклонникам.

А теперь предоставлю слово одной такой поклоннице, собственной дочери, пристально следящей за творчеством команды почти 10 лет. У нее все началось с концерта на киевском Республиканском стадионе в июле 1997 г.







Scorpions

Помимо классических хитов из «обязательного набора» (Wind of Change, Holiday, Still Loving You, Rock You Like A Hurricane и т. п.), Scorpions порадовали нас и парой новинок: Humanity и We Were Born To Fly, последнюю, кстати, группа исполняла на концерте впервые. Хотя в этих композициях звук оказался похуже, чем в прочих, однако можно было понять – по стилю новый альбом будет ближе к Unbreakable, чем к какому-либо другому из вышедших за последние лет десять. Похоже, время экспериментов и реаранжировок закончилось, и началcя очередной виток спирали.

Особо хотелось бы отметить соло Джеймса Коттака на ударных, минут пять с упоением колотившего по своим барабанам, тарелкам и вообще всему, что было поблизости. При этом он успевал и с залом пообщаться, и покривляться, и пивка хлебнуть… одним словом, выглядело и звучало впечатляюще. Думаю, после концерта у него заметно прибавилось поклонников. А вот отсутствие ярких гитарных соло несколько огорчило (очень хотелось услышать и Матиаса Ябса отдельно), но отнюдь не испортило общее более чем позитивное впечатление от концерта.

Километры пустоты

Максим Капинус

Прошел 21 год с момента страшной аварии на Чернобыльской АЭС и сейчас эта трагедия уже стала историей страны и человечества. Когда-то покинутые в спешке города и села теперь не только не пугают, но и привлекают любителей экстремального туризма. Хорошо, если человек во время такой поездки делает определенные выводы для себя, понимая, какие последствия это событие имело для сотен тысяч людей, не только живших в то время поблизости от станции, но и принимавших участие в ликвидации аварии. Жаль, если все увиденное не вызовет ни эмоций, ни переживаний.



Проводник Юрий рассказывает о саркофаге

Наша поездка в зону отчуждения была связана с презентацией долгожданного проекта S.T.A.L.K.E.R. Компания GSC решила провести это мероприятие непосредственно в Чернобыле, куда и отправилась группа журналистов из самых разных изданий. Некоторые сотрудники «Домашнего ПК» уже видели эти места, однако пренебречь возможностью еще раз посетить зону было нельзя.

Жесткий контроль всех прибывающих в зону отчуждения необходим, и никто не удивился дотошной проверке документов на КДП «Дитятки», преграждающем путь строгими надписями и шлагбаумом. Надо сказать, что это только первый кордон, за которым следуют еще несколько КПП, расположенных перед въездом в населенные пункты. Ведь зон на самом деле две – внешняя 30-километровая и внутренняя, диаметром 10 км. В первой разрешено жить персоналу зоны и ЧАЭС, а во второй никто даже не остается ночевать – там лишь работают, причем только посменно.

Многих заинтересует степень опасности, грозящей посетителям ЗО, ведь понятно, что поездка к ЧАЭС не развлекательная прогулка. К нашему удивлению, в самом городе Чернобыль дозиметры показывали около 5 мкР/ч – в два-три раза ниже, чем в столице. Скорее всего, это связано с многолетней работой по очистке ландшафта, и, как видите, еще неизвестно, где находиться опаснее. Конечно, при продви-



Дворец культуры «Энергетик» в Припяти

Неизвестные художники раскрасили город

жении к центру зоны ситуация изменялась, и в целом средний показатель составил 30 мкР/ч, однако в некоторых местах счетчик вел себя намного активнее. Речь идет о печально известном «рыжем лесе», появившемся в результате заражения 40 гектаров сосновых посадок. Позднее, большая их часть была снесена бульдозерами и закопана, а на старом месте растут новые деревья. Место захоронения довольно сильно фонит и, проезжая мимо, мы заметили, что показания дозиметра превысили отметку 1000 мкР\ч.

Вторым наиболее загрязненным районом из посещенных нами являлась сама ЧАЭС, а точнее саркофаг над 4-м энергоблоком. Мы наблюдали за ведением работ по укреплению защитных сооружений с расстояния около 300 метров со специальной смотровой площадки, покидать которую не рекомендовалось.

Поначалу экскурсия по Припяти не планировалась, поскольку мы сильно опоздали с выездом из Киева, но после долгих уговоров нам удалось сделать небольшую остановку, и каждый занялся фотографированием, открывая для себя этот опустошенный город. Проводник ограничился лишь предупреждением о зараженности мха, буквально заполнившего все щели и проемы в асфальте и бетоне, поэтому можно сделать вывод об относительной безопасности того участка, где мы высадились.

Особое место – смотровая площадка, являющаяся, по сути, небольшой стоянкой перед въездом на огороженную территорию саркофага. Разглядеть эпицентр аварии с этой точки можно невооруженным глазом и такая близость к четвертому энергоблоку вызывала вполне ожидаемый трепет. Было видно, как внутри на лесах работают машины и люди.

Презентация проходила в здании «Чернобыль Интеринформ», где непосвященным рассказали, что же представляет собой S.T.A.L.K.E.R., после чего желающие могли задать вопросы Сергею Григоровичу и Олегу Яворскому. Финальным аккордом нашего здесь пребывания стал весьма сытный и экологически чистый обед, осилить который полностью удалось немногим. Кроме того, пришлось торопиться, поскольку все посетители должны покинуть 30-километровую зону до 18:00, и мы с трудом уложились в это время. На обратном пути, отъехав на достаточное расстояние, автобус остановился, и всем выдали по жестяной банке тушенки. Запивать рекомендовалось жидкостью из фляги, имевшей достаточное количество градусов. Можно считать это своеобразным посвящением в сталкеры...



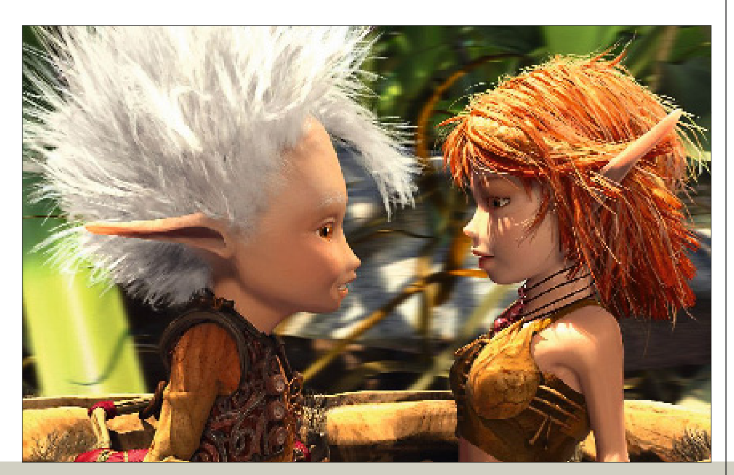
Показатель счетчика при проезде через «рыжий лес»

Вряд ли кто рискнет подойти и поправить покосившийся указатель



Роман Оберемко измеряет полученную дозу

«Артур и минипуты»/ Arthur et les Minimoys



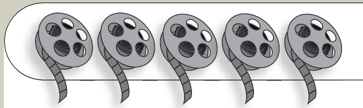
Олег Данилов

Люк Бессон – продюсер, режиссер, актер, писатель, оператор, композитор – кем только не был этот парижанин. Несмотря на приписываемые Бессону «Такси», «Перевозчики» и пр., как режиссер он поработал всего в 15 картинах, и почти все их можно назвать великими. Я готов сколько угодно пересматривать «Леона-киллера», «Никиту», «Пятый элемент», «Жанну д'Арк»... Теперь этот список пополнится.

Что может быть банальней маленьких человечков, живущих в саду простого сельского паренька. Мы читали/видели подобное сотни раз. Бессон намеренно взял для своей книги (существует трилогия, принадлежащая перу режиссера, будут сняты три фильма, имеется и игра) типичные элементы из ряда детских произведений – смешал, кое-что перевернул с ног на голову, дополнил и получил оригинальную историю. Впрочем, заимствования и пересечения видны невооруженным глазом. Как и пародии на многие современные фильмы, которыми буквально нашпигован «Артур». А вот обязательной морали здесь нет – перед нами просто хорошая сказка о добре и зле. Да и зло в «Артуре» скорее смешное, чем страшное, жалкое, а не грозное.

Реальная часть фильма банальна. Актеры намеренно переигрывают, словно подчеркивая маловажность, вторичность нашего мира. Зато полностью рендеренная сказочная половина воспринимается, как глоток свежего воздуха, – рисованные артисты играют лучше настоящих, сюжет выделывает коленца, да и вообще – жизнь бурлит ключом во всех смыслах этого слова. Стиль рендеринга в «Артуре» совсем не американский и кое-кому может не понравиться – он ближе к «Возвращению в Гайю» и «Смывайся».

Самое смешное в данной истории, что фильм полностью провалился в прокате США, а это не характерно для картин Люка Бессонна. Мало того, и американские зрители, и критики вынесли весьма нелестные вердикты первой части «Артура». Что ж, снова пойду против течения и еще раз повторю – фильм просто отличный. Лично я куплю ребенку книгу и буду ждать второй части картины.



Компания EuropaCorp. Distribution, 2006
Web-сайт www.arthur-lelivre.com
Режиссер Люк Бессон
В ролях Фредди Хаймор (Артур), Миа Фарроу (бабушка), Мадонна (голос принцессы Селины), Джимми Фаллон (голос Барахляша), Дейвид Боуи (голос Урдалак)

«Черепашки-ниндзя»/ TMNT (Teenage Mutant Ninja Turtles)

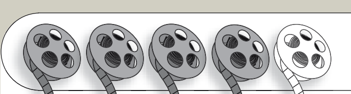


Олег Данилов

Teenage Mutant Ninja Turtles, пожалуй, из числа самых успешных франчайзов в истории мультипликации. Одних только анимационных серий за двадцать лет было снято почти пять сотен (с ответвлениями), включая оригинальный сезон 1987 г., Next Mutation (привет, Next Generation!) и сериалы новой волны, стартовавшие в 2003 г. TMNT – название полнометражного анимационного фильма намеренно дают в сокращенном варианте, намекая на TNT, – уже четвертая часть картины. Первые три, в которых черепашек играли живые люди, вышли соответственно в 1990, 1991 и 1993-м годах, базировались на оригинальном мультсериале 1987 г. Новая, полностью рендеренная, четвертая серия, основана на сериале 2003 г.

Собственно TMNT рекомендуется только детям, взрослым с 98%-ной вероятностью будет скучно. Исключение составляют лишь те, кто испытывает ностальгию по началу 90-х гг., когда по нашему телевидению в первый раз показывали сериал «Черепашки-ниндзя». В любом случае, если вы собрались сопровождать на сеанс своих отпрысков, лучше вспомнить классику (*en.wikipedia.org/wiki/Teenage_Mutant_Ninja_Turtles*), потому как иначе некоторые вещи останутся для вас непонятными. Пару реперных точек я дам – Эйприл уже изучила боевые искусства, занимается археологией (в одной из сцен – вылитая Лара Крофт) и живет с Кэйси, пытающимся завязать со своим геройским прошлым. Шредер уже мертв, и кланом Ноги руководит Караи. Сюжет пересказывать не буду – он не особо оригинален. Основная мораль традиционна – вместе мы едины, один за всех, братья сильны вместе и слабы порознь, возьмемся за руки друзья и т. д. Рендеринг несколько необычен, чем-то напоминает используемый в сериале 2003 г., но намного реалистичнее.

В финале картины Караи обещает черепашкам встречу с прошлым, так что продолжение фильма не за горами, и там мы увидим любимца детей – Шредера.



Компании Weinstein Company/Imagi Animation, 2007
Web-сайт tmnt.warnerbros.com
Режиссер Кевин Манро
Роли озвучивали Митчел Витфилд (Донателло), Джеймс Арнольд Тейлор (Леонардо), Мики Кэлли (Микеланджело), Нолан Норт (Рафаэль), Сара Мишель Геллар (Эйприл О'Нил), Крис Эванс (Кэйси Джонс), Мако (мастер Сплинтер), Пэтрик Стюарт (Макс Винтер), Зии Джанг (Караи), Лоуренс Фишберн (голос за кадром)

«В гости к Робинсонам»/ Meet the Robinsons

Олег Данилов

В который раз после знакомства с продукцией студии Уолта Диснея уже через два часа не могу вспомнить последовательность сцен и голоса персонажей. Может быть, я слишком строг, но, честно говоря, различия между семейной комедией, фантастической историей и романтической сказкой в интерпретации Диснея настолько иллюзорны, что подобные казусы скорее правило, чем исключение.

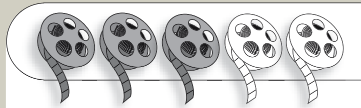
А ведь какие перспективы открывались перед режиссером Meet the Robinsons! Интересная история, необычные персонажи, временны́е казусы… В итоге все вылилось в набор достаточно стандартных гэгов и ситуаций. Вообще мультфильм можно охарактеризовать как смесь «Назад в будущее» (сюжет – почти полная копия второй части знаменитого сериала) и «Семейки Аддамсов», только без готичного антуража.

Похоже, в Walt Disney Pictures отлично понимали, что делают заурядный фильм, – в списке актеров, озвучивавших эту анимационную ленту, ни одной известной фамилии. Вообще за персонажа-



ми, несмотря на их достаточно яркую внешность, не чувствуется характеров, даже главные герои – надутые от собственной значимости пустышки. Чуть выделяется на их фоне Шляпочник, да и то лишь благодаря классическому образу опереточного злодея и своей необычной шляпе. Мотивация персонажей не выдерживает никакой критики, временны́е парадоксы лезут из всех щелей, диалоги нельзя слушать без содрогания (возможно, виновата украинская озвучка, которая в этот раз весьма посредственна). Meet the Robinsons достаточно сентиментален, впрочем, ожидать чего-либо иного от Диснея было бы странно.

Одним словом, лучше сходите на «Черепашки-ниндзя» или «Артур и минипуты», благо хороших мультфильмов сейчас много.



Компания Walt Disney Pictures, 2007
Web-сайт www.disney.com.ru/DisneyFilms/meettherobinsons
Режиссер Стивен Джей Андерсон
Роли озвучивали Дэниэл Хансен, Уэсли Зингерман, Анджела Бассетт, Том Селлек, Адам Уэст

«Параграф 78: фильм второй»



Янош Грищенко

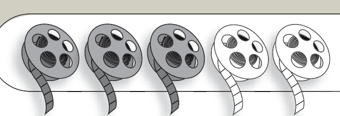
Прошло чуть более месяца, и «Параграф 78» предстал перед телезрителями в совершенно иной ипостаси. Элементов horror, леденящей кровь атмосферы и ученых-зомби нет и в помине. Вместо ужастика нам теперь предлагают боевик с душераздирающим сюжетом о том, как не страдающие клаустрофобией бойцы отряда специального назначения со слезами на глазах уничтожают друг друга в тесных помещениях подземного бункера. Различия между «Фильмом первым» и «Фильмом вторым» просто колоссальные. Порой кажется, что перед нами две совершенно разные картины, которые авторы неимоверными усилиями пытаются связать с помощью практически ненужной сюжетной линии «о смертельном вирусе».

«Параграф 78: фильм второй» – это непрерывный action с редкими вкраплениями бразильской мелодрамы. То есть герои умирают позерски: долго и мучительно, произнося красивые слова и признаваясь в вечной любви друг к другу. Доходит до того, что дуэль Спама и Любы смотреть решительно невозможно.

Впрочем, ситуацию спасает Гудвин. В середине фильма Гоша Куценко и Григорий Сиятвинда устраивают натуральный equilibrium, практически полностью копируя пистолетно-рукопашную схватку Кристиана Бэйла и Энгуса Макфэйдена. Справедливости ради стоит сказать, что action-составляющая выглядит неплохо.

До самого интересного – смертельного мордобоя между Гудвином и Скифом – дело, к сожалению, не доходит. Под занавес фильма герой Гоши перевоспитывается и переходит в категорию «хороших парней». А хорошие парни, ясное дело, в подобных историях не выживают. Так что заканчивается эпопея именно так, как вы себе и представляли еще на пятой минуте «Фильма первого»: Скифом, Лисой, любовью, а также фразой «он нас опять кинул». Золотые слова, между прочим.





Компания «Централ Партнершип», 2007
Web-сайт www.p78.ru
Режиссер Михаил Хлебородов
В ролях Гоша Куценко (Гудвин), Владимир Вдовиченков (Скиф), Анастасия Сланевская (Лиса), Азиз Бейшеналиев (Пай), Григорий Сиятвинда (Фестиваль), Станислав Дужников (Люба), Анатолий Белый (Спам), Юсуп Бахшиев (Доктор)

«300 спартанцев»/300





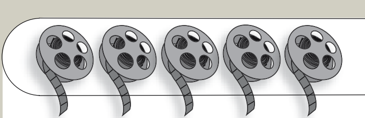
Александр Птица

Я не отношу себя к числу почитателей батально-исторического жанра, но по целому ряду причин ожидал выхода «300» на экраны с большим нетерпением. Одна из них – юношеские воспоминания о масштабном американском эпике на ту же тему, и вторая – глубокое уважение к творчеству Фрэнка Миллера, графический роман которого был взят создателями картины за основу. Кстати, слово «картина» в данном случае как нельзя лучше подходит для характеристики произведения, сотворенного командой под руководством Зака Снайдера и тщательным наблюдением самого маэстро Миллера. История, рассказанная ими, хрестоматийна – подвиг 300 спартанцев, принявших неравный бой с несметными полчищами персидского царя Ксеркса у Фермопильского прохода.

Прежде чем писать эти «мысли по поводу», я пробежался по записям в ЖЖ и различным форумам, где, само собой, обнаружил широченный спектр оценок – от полного неприятия до безудержного восторга, что совершенно естественно, так как фильм действительно очень неординарный. Порой во время изучения зрительских мнений хотелось громко крикнуть: «Расслабьтесь и получайте удовольствие!», поскольку частенько споры и обсуждения сводились к двум основным моментам – «неисторичности» и поиску аллюзий на события реального мира.

Позвольте, а кто сказал, что экранизированная графическая новелла (т. е. комикс) обязана придерживаться исторической правды, содержать явные или скрытые намеки на современную геополитику или нечто подобное? А еще стоит сказать: ни один из зрителей, посмотревших фильм «300» на экране своего компьютера, просто не имеет права его оценивать. Это остается прерогативой тех, кто не поленился сходить в кинотеатр и насладиться эстетикой творения Миллера и Снайдера, воплощенной в полных суровой красоты движущихся картинках на большом экране.

При просмотре фильма не покидает ощущение какого-то невероятного смешения реальности с иллюзорностью. Боевые сцены завораживают своей хореографией. Такого грамотного использования эффекта slo-mo мы, пожалуй, еще не видели. Музыкальный ряд идеально ложится на картинки, а излишний пафос абсолютно не коробит, потому что здесь он на своем месте.



Компании Warner Bros/Legendary Pictures/Virtual Studios, 2006
Web-сайт www.300-film.ru
Режиссер Зак Снайдер
В ролях Джерард Батлер (царь Леонид), Лина Хиди (царица Горго), Доминик Уэст (Терон), Дэвид Уэнхем (Дилиос), Винсент Рейган (Капитан), Эндрю Тирнан (Эфиальт), Родриго Санторо (Ксеркс) и др.

